

**PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI STUDENCKO-DOKTORANCKIEJ
„PAMIĘĆ W JĘZYKU, LITERATURZE I KULTURZE”**



**ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ СТУДЕНЧЕСКО-АСПИРАНТСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

«ПАМЯТЬ В ЯЗЫКЕ, ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ»

14/05/2024

AULA 5

8³⁰-9⁰⁰ REJESTRACJA UCZESTNIKÓW/ РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

9⁰⁰-9¹⁰ UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI

- Powitanie gości i uczestników

9⁰⁰-9¹⁰ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

- Приветствие гостей и участников

Obrazy plenarne/ Пленарное заседание

9¹⁰-9⁴⁰ Kristina Senft, Irina Markova

- *"Ленинопад" – неудобное прошлое в контексте исторической памяти*

9⁴⁰-10⁰⁰

Anna Finkenzeller, Anastasia Weinberg, Nelly Krivic, Angelina Glatt, Valerie Uschakow,
Michael Kai Stengl

- *Память о войне и войны памяти. Образы Второй мировой войны в культуре
России, Германии и Польши*

10⁰⁰-11⁰⁰ Sekcja 1/ Секция 1 [moderator/модератор: Kasper Chałagus]

10⁰⁰-10¹⁵ online Aleksandra Jurga (UAM)	<i>The experience of the Holocaust in selected memoirs of the Azraeli Holocaust Survivor Memoir Program</i>
10¹⁵-10³⁰ Magdalena Tomecka (UŁ)	<i>Kontrasty językowe jako wyróżnik pamięci kulturowej bohaterów powieści Szczepana Twardocha „Drach”</i>

10³⁰-10⁴⁵	
Алина Лукашова (Lithuania Vilnius)	<i>Память об английской готике в творчестве И. Тургенева</i>

10⁴⁵-11⁰⁰ online	
Макото Мурасэ (Киотский университет)	<i>На основе памяти – о пьесах Гоголя «Ревизор»; Использование животных в фильме Леонида Гайдая «Инкогнито из Петербурга»</i>

11⁰⁰-11¹⁵ Dyskusja / Дискуссия

11¹⁵-12¹⁵ [moderator/модератор: Kasper Chałagus]

11¹⁵-11³⁰ online	
Vladyslav Budnyk (UWM)	<i>Rola języka w konstruowaniu i przechowywaniu pamięci kulturowej</i>
11³⁰-11⁴⁵ online	
Hubert Patrzykał (UAM)	<i>Память народа, отображенная в пословицах и поговорках с компонентом "животное": Сравнительный анализ русского, польского и белорусского языков</i>
11⁴⁵-12⁰⁰ online	
Natalia Teklik (UAM)	<i>Pamięć o Zagładzie w twórczości Magdaleny Tulli</i>
12⁰⁰-12¹⁵	
Kasper Chałagus (UŁ)	<i>Языковая манипуляция как способ влияния на человеческие воспоминания</i>

12¹⁵-12³⁰ Dyskusja / Дискуссия

12³⁰/12⁴⁵-13⁰⁰ Przerwa kawowa / Кофе-брейк

13⁰⁰-14¹⁵ [moderator/модератор: Julia Garnysz]

13⁰⁰-13¹⁵ online	
Weronika Terno-Jeleńska (UAM)	<i>Память о советском прошлом как главенствующая часть конфликта поколений в русской женской педагогической прозе XXI века</i>
13¹⁵-13³⁰ online	
Rajashri Ghosh (Japonia)	<i>The Impact Of 1984's Intergenerational Trauma On The Second-generation Sikh Diaspora</i>

<p>13³⁰ -13⁴⁵</p> <p>Weronika Żyła (UŁ)</p>	<p><i>Queerowanie pamięci. Doświadczenie obozu jenieckiego w perspektywie osób queer w dramacie "Katyń. Teoria barw" Julii Holewińskiej</i></p>
<p>13⁴⁵ -14⁰⁰ online</p> <p>Kamil Margielewicz (Akademia Górnośląska im. Wojciecha Korfantego w Katowicach)</p>	<p><i>Badania nad pamięcią dotyczącą sowieckiej działalności w przeszłości. Współczesne aspekty polityczno-społeczne</i></p>
<p>14⁰⁰ -14¹⁵</p> <p>Julia Garnysz (UŁ)</p>	<p><i>Память в стихотворениях Веры Павловой</i></p>

14¹⁵ -14³⁰ Dyskusja / Дискуссия

14³⁰ -15³⁰ Przerwa obiadowa / Обеденный перерыв

15³⁰ -17³⁰ [moderator/модератор: Julia Garnysz]

<p>15³⁰ -15⁴⁵ online</p> <p>Julia Kożuchowska (UWr)</p>	<p><i>Gra w memory. Etyka pamięci i pamięć o kobietach w „Lolicie” Władimira Nabokowa</i></p>
<p>15⁴⁵ -16⁰⁰ online</p> <p>Julia Kałuża (UAM)</p>	<p><i>Ginekologia i położnictwo w ZSRR</i></p>
<p>16⁰⁰ -16¹⁵ online</p> <p>Arseni Radkevich (UW)</p>	<p><i>Memory laws / prawa pamięci / Erinnerungsgesetze / lois mémoriel - A Few Remarks on Legal Governance of Collective Memory</i></p>
<p>16¹⁵ -16³⁰ online</p> <p>Aigerim Yerdashova (Kazachstan)</p>	<p><i>Дракон как символ китайского императора</i></p>
<p>16³⁰ -16⁴⁵ online</p> <p>Anna Bors (UW)</p>	<p><i>Pamięć pokoleniowa w dramacie Doroty Masłowskiej „Między nami dobrze jest”</i></p>
<p>16⁴⁵ -17⁰⁰ online</p> <p>Bohdana Kravchenko (Słowacja)</p>	<p><i>«Ненормативные» средства выражения адресованности в школьной практике способствующие усвоению и запоминанию информации</i></p>

17⁰⁰ -17¹⁵ Julia Sokołowska (UŁ)	<i>Память как творческая жажда в литературе</i>
17¹⁵ -17³⁰ online Kacper Wawrzyniak (UWr)	<i>"Przejdźcie przez ogień", czyli jak Fenicjanie podtrzymywali swoją tożsamość w Afryce</i>

17³⁰-17⁴⁵ Dyskusja / Дискуссия

18⁰⁰ **UROCZYSTE ZAMKNIĘCIE (ZAKOŃCZENIE) KONFERENCJI**

18⁰⁰ **ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Sekcja 2/ Секция 2

SALA 1.09

10⁰⁰-11¹⁵ [moderator/модератор: Julia Tomczak]

<p>10⁰⁰-10¹⁵</p> <p>Bartłomiej Szynal (UŚ)</p>	<p><i>Pamięć utrwalona w języku: obraz mieszkańców Górnego Śląska na przełomie XIX i XX wieku na podstawie twórczości Karla Franza Mainki</i></p>
<p>10¹⁵-10³⁰ online</p> <p>Piotr Pochel (UŚ)</p>	<p><i>Kazimierz Dolny w pamięci Karola Husarskiego</i></p>
<p>10³⁰-10⁴⁵</p> <p>Maria Kostromitskaia (UW)</p>	<p><i>Zachowanie pamięci o zesłaniach i deportacjach Polaków na Sybir od XIX w. do współczesności</i></p>
<p>10⁴⁵-11⁰⁰</p> <p>Aleksandra Łabędzka (UŁ)</p>	<p><i>Laboratorium pamięci. Trauma i afekt w spektaklach Krzysztofa Warlikowskiego</i></p>
<p>11⁰⁰-11¹⁵</p> <p>Barbara Dobosz (UŚ)</p>	<p><i>Поэтика повторения: анализ произведений Беккета, Кантора и Вырыпаева</i></p>

11¹⁵-11³⁰ Dyskusja / Дискуссия

11³⁰-12⁴⁵ [moderator/модератор: Julia Tomczak]

<p>11³⁰-11⁴⁵</p> <p>Julia Tomczak (UŁ)</p>	<p><i>Образ героев в сериале "Охотники за бриллиантами"</i></p>
<p>11⁴⁵-12⁰⁰</p> <p>Michał Tkaczyk (UW)</p>	<p><i>"Революции в России нет" – przykłady manipulacji pamięcią zbiorową we współczesnej rosyjskiej muzyce popularnej</i></p>
<p>12⁰⁰-12¹⁵</p> <p>Magdalena Bartoszek (UŁ)</p>	<p><i>Polish Language in Lithuania: Language Cultivation Nowadays (Język polski na Litwie: pielęgnowanie języka we współczesnych czasach)</i></p>

<p>12¹⁵-12³⁰</p> <p>Julia Machowska (UO)</p>	<p><i>Kresy w postpamięci. Pamięć jednej rodziny</i></p>
<p>12³⁰-12⁴⁵</p> <p>Urszula Sochacka (UJ)</p>	<p><i>Od pamięci indywidualnej do kulturowej</i></p>

12⁴⁵-13⁰⁰ Dyskusja / Дискуссия

13⁰⁰-13¹⁵ Przerwa kawowa / Кофе-брейк

13¹⁵-14³⁰ [moderator/модератор: Weronika Wieczorek]

<p>13¹⁵-13³⁰</p> <p>Igor Wudel (UŁ)</p>	<p><i>Krótkotrwała pamięć kulturowa</i></p>
<p>13³⁰-13⁴⁵</p> <p>Pola Świtalska (UŁ)</p>	<p><i>Символика тюремных татуировок в СССР</i></p>
<p>13⁴⁵-14⁰⁰</p> <p>Dagmara Jas (AHE)</p>	<p><i>Pamięć w dobie Internetu: Rola nowych mediów w przechowywaniu wspólnych doświadczeń</i></p>
<p>14⁰⁰-14¹⁵</p> <p>Małgorzata Sawicka (UŁ)</p>	<p><i>Pamięć historyczna w "Trylogii" Sienkiewicza: Narratywne Kształtowanie Tożsamości Narodowej</i></p>
<p>14¹⁵-14³⁰</p> <p>Weronika Wieczorek (UŁ)</p>	<p><i>Мода как носитель культурной памяти на примере современных российских дизайнеров</i></p>

14³⁰-14⁴⁵ Dyskusja / Дискуссия

14⁴⁵/14³⁰-15³⁰ Przerwa obiadowa / Обеденный перерыв

15³⁰-17⁴⁵ [moderator/модератор: Weronika Wieczorek]

<p>15³⁰-15⁴⁵</p> <p>Maja Kaczkowska Zofia Katkowska (UW)</p>	<p><i>Rola pieśni wojennych w kreowaniu pamięci historycznej</i></p>
---	--

<p>15⁴⁵-16⁰⁰</p> <p>Dorota Magda (UŁ)</p>	<p><i>Pamięć o ojczyźnie, języku ojczystym i własnej tożsamości na emigracji na przykładzie powieści „Złap zająca” Lany Bastašić</i></p>
<p>16⁰⁰-16¹⁵</p> <p>Renata Chrzan (UŁ)</p>	<p><i>Gestapowscy zbrodniarze i ich zbrodnie na przykładzie aresztu w al. Szucha i więzienia Pawiak</i></p>
<p>16¹⁵-16³⁰</p> <p>Klaudia Szpocińska (UŁ)</p>	<p><i>Разные лица памяти, или как она стала знаменитостью в творчестве?</i></p>
<p>16³⁰-16⁴⁵</p> <p>Karolina Sobik (UŁ)</p>	<p><i>„Prawie się zapłem, ale nie zapomniałem o tobie”. O sentymencie do ZSRR na przykładzie „Lata” Kiriła Serebrennikowa</i></p>
<p>16⁴⁵-17⁰⁰</p> <p>Leon Jachimiak (UŁ)</p>	<p><i>Od Anegdoty do Rekonstrukcji: Queerowa Pamięć w Spektaklu «Dobrze ułożony młodzieniec»”</i></p>
<p>17⁰⁰-17¹⁵</p> <p>Jan Jerzy Najdowski (UŁ)</p>	<p><i>Argentine rock as a source of national memory. A collective experience and its validation</i></p>
<p>17¹⁵-17³⁰</p> <p>Amelia Kubiak (UŁ)</p>	<p><i>Symbol jako element pamięci w malarstwie</i></p>
<p>17³⁰-17⁴⁵</p> <p>Piotr Baleja (UŁ)</p>	<p><i>Пам'ять збережена у музиці – український переклад музичних складових п'єси Тадеуша Слободзянека Nasza klasa. Historia w XIV lekcjach</i></p>

17⁴⁵-18⁰⁰ Dyskusja / Дискуссия

18⁰⁰ **UROCZYSTE ZAMKNIĘCIE (ZAKOŃCZENIE) KONFERENCJI**

18⁰⁰ **ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**