

OPIS PRZEDMIOTÓW DO PLANU STUDIÓW NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

<i>kierunek studiów:</i>	Filologia germańska
<i>profil studiów:</i>	ogólnoakademicki
<i>stopień:</i>	I (licencjat)
<i>forma studiów:</i>	stacjonarne
<i>od roku:</i>	2021/2022 (dla I roku 2021/22)
<i>Ścieżka:</i>	język niemiecki zaawansowany (B1)

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 1 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 78
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	5
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wszechstronny rozwój umiejętności językowych, zgodny z normami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Program obejmuje cztery kluczowe sprawności językowe: mówienie, rozumienie tekstów czytanych i słuchanych oraz pisanie. Priorytetowo traktuje również zagadnienia gramatyczne odpowiednie dla danego poziomu, co przekłada się na poprawę jakości wypowiedzi ustnej i pisemnej. Kurs kładzie nacisk na kształtowanie umiejętności aktywnego posługiwania się językiem w różnych sytuacjach. Poziom docelowy po semestrze zimowym to B1, a po semestrze letnim – B1+, przy czym semestr letni kończy się egzaminem wzorowanym na formacie certyfikatów Instytutu Goethego. Zajęcia oparte są na interaktywnych metodach nauczania, obejmujących aktywizujące ćwiczenia, pracę grupową, ćwiczenia w parach i indywidualne. Na drugim roku studiów studenci i studentki pracują nie tylko z podręcznikiem, ale również z tekstami autentycznymi z gazet, radia, portali internetowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Słuchacze i słuchaczki uczestniczący w zajęciach posiadają znajomość języka co najmniej na poziomie A2.

<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p>	
	<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>E1. słownictwo niemieckie dotyczące tematów społecznych i kulturalnych na poziomie B1; 01G-1A_W03 E2. struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego na poziomie B1; 01G-1A_W03 E3. różnorodne formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; pozwalające wypowiedzieć się na tematy codzienne, społeczne i kulturalne na poziomie B1; 01G-1A_W03</p>
	<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>E4. potrafi zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych w standaryzowanej formie) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01 E5. potrafi zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści (również dłuższych) wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01 E6. wypowiadać się ustnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B1 (np. w formie krótkich relacji, informacji, rozmów, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne : 01G-1A_U01 E7. wypowiadać się pisemnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B1 (np. w formie relacji, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne : 01G-1A_U01</p>
<p>Kompetencje (jest gotów do):</p>	<p>E8. włączania się do rozmowy na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne; 01G-1A_K03, 01G-1A_K04 E9. nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki 01G-1A_K03, 01G-1A_K04</p>	

Treści kształcenia

Podstawą treści zadań egzaminacyjnych jest lista następujących kręgów tematycznych, które zostaną dostosowane pod względem językowym do poziomu B1 w semestrze zimowym:

-relacje społeczne, związki, rozstania, strata bliskich;

- ważne wydarzenia z historii Niemiec (1945-1990), doniosłe wydarzenia oraz ważne postaci z historii światowej;
- ważni artyści i artystki z krajów niemieckojęzycznych;
- wypadki losowe, pierwsza pomoc, napady, grupy przestępcze;
- życie w obcym kraju, różnice kulturowe, mity i uprzedzenia;
- ochrona środowiska, wyludnienie spowodowane działalnością przemysłową, turystyka

Ponadto na zajęciach rozwijane są kompetencje gramatyczne w następujących obszarach:

- deklinacja przymiotnika i rzeczownika, w tym deklinacja „n” oraz odmiana rzeczowników odprzymiotnikowych;
- konstrukcje bezokolicznikowe;
- czasowniki modalne w czasie Perfekt
- strona bierna Vorgangspassiv w czasie Perfekt
- zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami *als, nachdem, sobald*
- konstrukcje zdań o funkcji przyzwolenia z konektorami *obwohl i trotzdem*
- formy czasowników w czasie Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt
- gradacja przymiotników i przysłówków

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne i ustne
- zadania wykonywane w toku zajęć, aktywność podczas zajęć
- zadania wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Zajęcia są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej) oraz sprawdziany pisemne i ustne (80% oceny końcowej).

Na ocenę bardzo dobrą student/ studentka osiąga wysokie wyniki z kolokwiów ustnych i pisemnych – od 92%, jest aktywny/aktywna na zajęciach, wykazuje się własną inicjatywą w trakcie prowadzonych dyskusji panelowych, dysponuje wiedzą i interesuje się kulturą i życiem codziennym krajów niemieckojęzycznych, formułuje wypowiedzi na wysokim poziomie językowym, zachowuje płynność w mówieniu.

Na ocenę dobrą student/ studentka osiąga dobre wyniki z kolokwiów ustnych i pisemnych – od 76%, jest aktywny/aktywna na zajęciach, sprawnie odnajduje się w trakcie prowadzonych na zajęciach dyskusji panelowych, w ramach dyskusji umie odnosić się do prywatnych doświadczeń związanych z omawianym zagadnieniem, interesuje się kulturą i życiem codziennym krajów niemieckojęzycznych, jego forma wypowiedzi jest zrozumiała, nawet jeśli popełnia drobne błędy językowe jego/jej komunikaty są dość płynne, student/studentka nie sprawia wrażenia usilnego poszukiwania słów i zwrotów.

Na ocenę dostateczną student/ studentka osiąga przeciętne wyniki z kolokwiów ustnych i pisemnych – od 60%, uczestniczy w zajęciach, odpowiada na zadawane pytania przez wykładowcę/wykładowczynię, reaguje na pytania kolegów i koleżanek z grupy, formułuje pełne zdania na przystępnym i zrozumiałym poziomie językowym, nawet jeżeli robi przy tym sporo błędów.

Punktacja:

Ocena	PKT:
5	92,1 - 100 %
4+	84,1 - 92%
4	76,1 - 84%
3+	68,1 - 76%
3	60 - 68%

Metody dydaktyczne

Metody podające: wykład, prezentacje audio/wideo E1-E3

Metody oparte na dialogu i współpracy: burza mózgów, rozmowa, dyskusja, okrągłego stołu, stolików eksperckich E4-E9

Metody poszukujące: projektu, czterech kroków (przygotowanie, wyjaśnienie, pokaz, praca samodzielna), sytuacyjna, odgrywanie ról, gry językowe, praca z tekstem, praca z klipami filmowymi, z obrazem, kolażem E4-E9

Metody eksponujące: pokaz, referat E4 – E9

Odwiedzanie imprez/wydarzeń E4, E6, E7, E8, E9

Literatura

Podręczniki:

Sabrina Schmokl, Britta Schenk, Sandra Bleiner, Michaela Wirtz, Jana Glaser (Hrsg.): Akademie Deutsch. Deutsch als Fremdsprache. Intensivlehrwerk. Band 3, B1+. Hueber Verlag, 2020.

Anne Buscha, Szilvia Szita: Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs-und Arbeitsbuch. Sprachniveau B1+. Schubert-Verlag 2021. (Podręcznik uzupełniający)

Axel Hering, Magdalena Matussek, Michaela Perlmann-Balme (wyd.): em-Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache. Hueber Verlag, 2002.

Dreyer Schmitt: Die neue Gelbe. Hueber Verlag, 2002.

Anne Buscha, Szilvia Szita (Hrsg.): B-Grammatik. Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau B1/B2. Schubert Verlag, 2011.

Friederike Jin / Ute Voss: Grammatik aktiv - Deutsch als Fremdsprache - 2. aktualisierte Ausgabe - A1-B1
Praca z tekstami autentycznymi pochodzącymi z mediów niemieckojęzycznych, portali, stron internetowych.

Metodyka nauczania języka niemieckiego:

Baurmann Jurgen, Brand Tilman, Menzel Wolfgang, Spinner Kaspar (Hrsg.): Methoden im Deutschunterricht. Klett, Kallmeyer 2022.

Janssen Sabine, Janssen Bernd (Hrsg.): Kreativer Deutschunterricht. Aktivierende Methoden für einen lebendigen Fachunterricht. Wochenschau Verlag 2013.

Antosch-Bardohn, Jana: Kreativität für die Wissenschaft : wie sie kreative Methoden in Forschung und Lehre einsetzen. Brill, Schöningh: Stuttgart 2021.

Praxis Deutschunterricht. Fachzeitschrift für einen erfolgreichen Deutschunterricht. Westermann Verlag.
Wangerin, Wolfgang (Hrsg.): Musik und Bildende Kunst im Deutschunterricht. Schneider Verlag Hohengehren. Bielefeld 2006.

Herz-Gazeau, Ramona / Link, Katrin (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur im universitären DaF-Unterricht. Peter Lang: Berlin, Bern, New York (u.a.) 2019.

Nazwa przedmiotu	Fonetyka 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna
Język wykładowy	Niemiecki
Punkty ECTS	2

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest stopniowa eliminacja błędów interferencyjnych, wynikających z różnic pomiędzy systemem fonologicznym języka niemieckiego i polskiego. Nadrzędnym celem jest na polepszenie zrozumiałości przekazu w komunikacji interkulturowej w tekstach czytanych na głos oraz w różnych typach wypowiedziach ustnych.					
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).					
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="454 607 1284 2134"> <tr> <td data-bbox="454 607 678 1727">Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td data-bbox="678 607 1284 1727"> e1 systemy samogłosek w języku polskim i niemieckim – 01G-1A_W02; 01G-1A_W03 e2 różnice między systemem samogłosek w języku polskim a niemieckim – 01G-1A_W02; 01G-1A_W03 e3 zapis samogłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W02 e4 sposób tworzenia samogłosek języka niemieckiego ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek: „o”, „e” oraz samogłosek przednich zaokrąglonych – 01G-1A_W03 e5 reguły wymowy samogłosek języka niemieckiego ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek: „o”, „e” oraz samogłosek przednich zaokrąglonych – 01G-1A_W03 e6 sposób tworzenia zwokalizowanego „r” – 01G-1A_W03 e7 reguły wymowy zwokalizowanego „r” – 01G-1A_W03 e8 różnice w sposobie realizacji akcentu w języku polskim a niemieckim – 01G-1A_W03 e9 reguły akcentuacji wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, w derywatach oraz w wybranych leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_W03 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1733 678 2134">Umiejętności: (potrafi)</td> <td data-bbox="678 1733 1284 2134"> e10 poprawnie wymawiać poszczególne samogłoski, w szczególności samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone – 01G-1A_U01 e11 poprawnie wymawiać zwokalizowane „r” – 01G-1A_U01 e12 poprawnie zapisać samogłoski języka niemieckiego (w szczególności samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone a także zwokalizowane „r”) za pomocą alfabetu </td> </tr> </table>		Wiedza: (zna i rozumie)	e1 systemy samogłosek w języku polskim i niemieckim – 01G-1A_W02; 01G-1A_W03 e2 różnice między systemem samogłosek w języku polskim a niemieckim – 01G-1A_W02; 01G-1A_W03 e3 zapis samogłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W02 e4 sposób tworzenia samogłosek języka niemieckiego ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek: „o”, „e” oraz samogłosek przednich zaokrąglonych – 01G-1A_W03 e5 reguły wymowy samogłosek języka niemieckiego ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek: „o”, „e” oraz samogłosek przednich zaokrąglonych – 01G-1A_W03 e6 sposób tworzenia zwokalizowanego „r” – 01G-1A_W03 e7 reguły wymowy zwokalizowanego „r” – 01G-1A_W03 e8 różnice w sposobie realizacji akcentu w języku polskim a niemieckim – 01G-1A_W03 e9 reguły akcentuacji wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, w derywatach oraz w wybranych leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_W03	Umiejętności: (potrafi)	e10 poprawnie wymawiać poszczególne samogłoski, w szczególności samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone – 01G-1A_U01 e11 poprawnie wymawiać zwokalizowane „r” – 01G-1A_U01 e12 poprawnie zapisać samogłoski języka niemieckiego (w szczególności samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone a także zwokalizowane „r”) za pomocą alfabetu
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 systemy samogłosek w języku polskim i niemieckim – 01G-1A_W02; 01G-1A_W03 e2 różnice między systemem samogłosek w języku polskim a niemieckim – 01G-1A_W02; 01G-1A_W03 e3 zapis samogłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W02 e4 sposób tworzenia samogłosek języka niemieckiego ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek: „o”, „e” oraz samogłosek przednich zaokrąglonych – 01G-1A_W03 e5 reguły wymowy samogłosek języka niemieckiego ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek: „o”, „e” oraz samogłosek przednich zaokrąglonych – 01G-1A_W03 e6 sposób tworzenia zwokalizowanego „r” – 01G-1A_W03 e7 reguły wymowy zwokalizowanego „r” – 01G-1A_W03 e8 różnice w sposobie realizacji akcentu w języku polskim a niemieckim – 01G-1A_W03 e9 reguły akcentuacji wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, w derywatach oraz w wybranych leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_W03					
Umiejętności: (potrafi)	e10 poprawnie wymawiać poszczególne samogłoski, w szczególności samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone – 01G-1A_U01 e11 poprawnie wymawiać zwokalizowane „r” – 01G-1A_U01 e12 poprawnie zapisać samogłoski języka niemieckiego (w szczególności samogłoski: „o”, „e” oraz samogłoski przednie zaokrąglone a także zwokalizowane „r”) za pomocą alfabetu					

		fonetycznego (IPA) – 01G-1A_U01 e13 poprawnie rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie wyrazowej (w prostych leksemach rodzimych, w derywatach oraz w wybranych leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_U01
	Kompetencje (jest gotów do):	e14 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e15 odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, np. tłumacza, nauczyciela w kontekście międzykulturowej komunikacji interpersonalnej w języku docelowym – 01G-1A_K02 e16 świadomego korzystania z kompetencji fonetycznej w celu porozumiewania się w języku docelowym w komunikacji międzykulturowej – 01G-1A_K03

Treści kształcenia

- systemy samogłosek w języku polskim i niemieckim (różnice i podobieństwa)
- tworzenie samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych
- reguły wymowy samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych
- status zwokalizowanego „r” w systemie głosek języka niemieckiego oraz reguły jego wymowy
- alfabet fonetyczny IPA – transkrypcja fonetyczna samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „o”, „e” oraz przednich zaokrąglonych a także zwokalizowanego „r”
- różnice między akcentuacją w języku polskim a niemieckim
- akcent wyrazowy w języku niemieckim ze szczególnym uwzględnieniem prostych leksemów rodzimych, derywatów oraz wybranych leksemów pochodzenia obcego

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- test pisemny
- zadania wykonywane w toku zajęć – czytanie na głos krótkich tekstów oraz formułowanie krótkich spontanicznych wypowiedzi z naciskiem na zrozumiałość i poprawność fonetyczną szczególnie w kontekście realizowanych treści kształcenia; analiza fonetyczna wypowiedzi własnych (na podstawie nagrań audio) oraz kolegów; transkrypcja fonetyczna samogłosek
- wygłaszanie krótkich, wcześniej przygotowanych prezentacji ustnych ze szczególnym uwzględnieniem zrozumiałości oraz poprawności fonetycznej szczególnie w kontekście realizowanych treści kształcenia

Sposoby i kryteria oceniania

Przedmiot jest zaliczany na podstawie ocen cząstkowych. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (40% oceny końcowej), prace pisemne (20% oceny końcowej) oraz krótkie (wcześniej przygotowane oraz spontaniczne) prezentacje/wypowiedzi na forum (40 % oceny końcowej)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy – e1-e9: test pisemny
- oceniane efekty z zakresu umiejętności – e10-e13: aktywna praca w toku zajęć – zadania do wykonania: a. trening fonetyczny; b. transkrypcja samogłosek; c. zaznaczanie akcentów wyrazowych; d. przygotowywanie i wygłaszanie krótkich prezentacji ustnych; e. formułowanie krótkich spontanicznych wypowiedzi

- oceniane efekty z zakresu kompetencji – e14-e16: aktywna praca w toku zajęć – analiza własnych wypowiedzi w języku docelowym własnych oraz kolegów pod kątem fonetycznym ze szczególnym uwzględnieniem określonych treści kształcenia (rozwój świadomości fonetycznej w komunikacji interpersonalnej)

Metody dydaktyczne

- wykład konwersatoryjny: e1, e3, e4, e6, e8
- stoliki eksperckie: e2, e5, e7, e9
- ćwiczeniowa: e10-e13
- dyskusja seminaryjna: e14-e16

Literatura

- Cauneau, I. (1992): Hören, Brummen, Sprechen. Angewandte Phonetik im DaF – Unterricht. München: Klett.
- Dieling, H./ Hirschfeld, U. (2000): Phonetik lehren und lernen. München: Langenscheidt.
- Hirschfeld, U./Reinke, K. (2018): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Krech, E.-M./Stock, E./Hirschfeld, U./ Anders, L. Ch. (wyd.) (2009): Deutsches Aussprachewörterbuch. Mit Beiträgen von Walter Haas, Ingrid Hove und Peter Wiesinger. Berlin/New York: De Gruyter.
- Morciniec, N./Prędota, St. (1995): Podręcznik wymowy niemieckiej. Warszawa: PWN.
- Stock, E. / Hirschfeld, U. (Hg.) (1996): Phonotheek. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch mit zwei Kassetten, Lehrerhandreichungen. München: Langenscheidt.
- Stock, E. (1996): Deutsche Intonation. München: Langenscheidt.

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „B” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie B1 wg ESOKJ (w pierwszym semestrze nauki)
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Studenci muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie A2 wg ESOKJ.

<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<ul style="list-style-type: none"> • e1 zna wymagane dla poziomu językowego B1 terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach (01G-1A_W02) • e2 zna i poprawnie opisuje poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1 struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi (01G-1A_W03)
	Umiejętności: (potrafi)	<ul style="list-style-type: none"> • e3 potrafi poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1 struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych (01G-1A_U01) • e4 potrafi poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B1 w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej (01G-1A_U01) • e5 potrafi dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B1 (01G-1A_U01) • e6 potrafi rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B1 pomiędzy językiem niemieckim i polskim (01G-1A_U01)
Kompetencje (jest gotów do):	<ul style="list-style-type: none"> • e7 jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki (01G-1A_K01) • e8 jest gotów do uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim (01G-1A_K01) 	

Treści kształcenia

Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy:

- czas Präteritum, Perfekt czasowników regularnych i nieregularnych (rozszerzenie, m. in. stosowanie form posiłkowych *haben* i *sein* w czasie Perfekt)
- deklinacja przymiotnika po rodzajniku „zerowym”
- konstrukcje bezokolicznikowe z *zu* i możliwości przekształcenia na konstrukcje zdaniowe ze spójnikiem *dass*
- konstrukcje okolicznikowe celu z *um ... zu* oraz *damit*
- strona bierna *Vorgangspassiv* w czasie Perfekt
- czasowniki modalne w czasie Perfekt
- zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami: *nachdem*, *sobald* w powiązaniu z nauką czasu *Plusquamperfekt*
- konstrukcje zdaniowe przyzwolenia z *trotzdem* i *obwohl*
- Konjunktiv II Präteritum w pytaniach, radach, życzeniach i zdaniach warunkowych

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne

- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi/wypowiedzi ustne, odpowiedzi/wypowiedzi pisemne
- pisemne zadania praktyczne wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Zajęcia są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej) oraz sprawdziany pisemne (80% oceny końcowej).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

- przy osiągnięciu przez studenta 60 – 68% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
- przy osiągnięciu przez studenta 68,1 – 76% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
- przy osiągnięciu przez studenta 76,1 – 84% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
- przy osiągnięciu przez studenta 86,1 – 92% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
- przy osiągnięciu przez studenta 92,1 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1, e2,): aktywna praca w ramach zajęć
- oceniane efekty z z zakresu umiejętności (e3, e4, e5, e6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
- oceniane efekty z z zakresu kompetencji (e7, e8): aktywna praca w ramach zajęć

Metody dydaktyczne

Metoda klasyczna problemowa: e1, e2, e7, e8

Metoda ćwiczeniowa: e3, e4, e5, e6

Literatura

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2015): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau B1/B2
- Dreyer, Hilke / Schmitt, Richard (2015): *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell: Neubearbeitung*
- Fandrych, Christian, Tallowitz, Ullrike: *Klipp und Klar: Übungsgrammatik Grundstufe A1-B1.*
- Jin, Friederike / Voss, Ute: *Grammatik aktiv - Deutsch als Fremdsprache - 2. aktualisierte Ausgabe - A1-B1*
- Materiały własne prowadzącego

Nazwa przedmiotu	Pisanie tekstów użytkowych 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 15
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest rozwijanie umiejętności pisania (w zakresie wybranych tekstów codziennego użytku) w języku niemieckim. Zajęcia rozwijają znajomość języka niemieckiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie redagowania tekstów użytkowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i zagadnień

	gramatycznych. Po wprowadzeniu teoretycznym oferowane są ćwiczenia praktyczne (praca samodzielna lub zespołowa).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka niemieckiego na poziomie B1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 pojęcia z zakresu tekstów użytkowych; 01G-1A_W02 e2 charakterystyczne/konstytutywne cechy wybranych gatunków tekstów; 01G-1A_W02 e3 struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego (B1); 01G-1A_W03 e4 podstawowe zasady interpretacji tekstów użytkowych i podstawowe metody ich krytycznej analizy; 01G-1A_W04
	Umiejętności: (potrafi)	e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01G-1A_U01 e6 odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy; 01G-1A_U03 e7 zredagować/przygotować teksty użytkowe o różnej tematyce; 01G-1A_U03
Kompetencje (jest gotów do):	e8 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role; 01G—1A_K01, e9 świadomego korzystania z kompetencji redagowania tekstów użytkowych w różnych sytuacjach życiowych; 01G-1A_K03	

Treści kształcenia

- typy i gatunki tekstów
- definicja tekstu użytkowego
- rodzaje tekstów użytkowych
- praca z różnymi typami tekstów: analiza, dyskusja, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne
- redagowanie tekstów użytkowych

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- zadania wykonywane w toku zajęć – formułowanie wniosków w grupach, przyjmowanie różnych ról
- redagowanie tekstów według konkretnych kryteriów

Sposoby i kryteria oceniania

Przedmiot jest zaliczany na podstawie obecności oraz ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej), praca w grupach (20% oceny końcowej) oraz prace pisemne (60 % oceny końcowej)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1-e4: redagowanie tekstów użytkowych; aktywna praca na zajęciach – formułuje wnioski w oparciu o poznane kryteria)
- oceniane efekty z zakresu umiejętności (e5-e7: aktywna praca w ramach zajęć – przyjmowanie odmiennych ról i formułowanie argumentów zgodnie z nimi; zadania do wykonania – pisanie i analiza tekstów użytkowych)
- oceniane efekty z zakresu kompetencji (e8-e9): aktywna praca w ramach zajęć (praca w grupach – przyjmowanie różnych ról; redagowanie tekstów według konkretnych kryteriów)

Metody dydaktyczne

- wykład konwersatoryjny – e1
- dyskusja seminaryjna – e2-e4
- studium przypadku – e5-e7, e9
- stoliki eksperckie – e7-e9
- ćwiczeniowa – e7, e9

Literatura

Alex Bieli: Deutsch – Kompaktwissen. Bd. 2: Textsorten, Stilistik, Übungen 4, HEP 2016.

Axel Schlote: Treffsicher texten, Nikol, Hamburg 2012.

Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., Tekstologia, Lublin 2004, tu: Cechy tekstów pisanych – charakterystyka zbiorcza.

Ingo Stechmann: Gebrauchstexte und ihre Funktion beim Erwerb von Lesekompetenz, München, GRIN Verlag 2003.

Marina Dahmen: Einladungen schreiben und gestalten - Gebrauchstexte am PC erstellen. [W:] Deutschunterricht 61(2008) 3, s.26-33.

Tadeusz Kachlak: Stilistik leicht gemacht, WSiP, Warszawa 1995.

Ulrike A. Richter, Nadja Fügert: Wissenschaftlich arbeiten und schreiben. Wissenschaftliche Standards und Arbeitstechniken. Wissenschaftlich formulieren. Textsorten, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2016.

Ulla Fix, Hannelore Poethe, Gabriele Yos: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch, Peter Lang, Frankfurt n. Menem 2001.

Słownik rodzajów i gatunków literackich, red. G. Gazda, S. Tynecka-Makowska, Universitas, Kraków 2006.

Nazwa przedmiotu	Tutorium
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Warsztaty - 9h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie (bez oceny)
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna
Język wykładowy	Polski (z elementami jęz. niemieckiego)
Punkty ECTS	0

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu		
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka polskiego min. na poziomie B1 (dotyczy studentów zagranicznych)	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	Student/ka zna: e1 strukturę uczelni, wydziału oraz instytutu oraz zasady funkcjonowania życia akademickiego (sesja, zaliczanie zajęć, warunkowe zaliczenia itp.); e2 zasady komunikacji akademickiej (savoir vivre akademicki, formy kontaktu z dziekanatem orz dziekanami) e3 specyfikę kierunku filologicznego (czym jest filologia obca), podstawowe formy i zasady i pracy naukowej (czym zajęcia na uczelni różnią się od lekcji w szkole), formy i możliwości pracy w bibliotece w dobie internetu.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 poszukać samodzielnie informacji dotyczących ww. aspektów życia akademickiego
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 do wzięcia udziału w życiu akademickim

Treści kształcenia

Moduł I i II: STUDIOWANIE

I. Uniwersytecki savoir vivre

- Struktura uczelni: Kto tu pracuje i co właściwie robi?
- Formy grzecznościowe ustne i pisemne: komunikacja z administracją i wykładowcami.
- Do kogo się zwrócić, jeśli potrzebuję pomocy \ jeśli chcę się zaangażować?

II. Warsztat pracy filologa (2h)

- Co to jest filologia? Czego uczy? (specjalizacje, na jaki temat mogę napisać licencjat & magisterium) Co kształtuje \ jakie umiejętności rozwija?
- Jak się uczyć? Czy na studiach uczyć się inaczej niż w szkole?
- Biblioteka germanistyczna \ BUŁ: Jak to działa? Po co do biblioteki, jeśli jest internet?

Moduł III: POCZUJ SIĘ U SIEBIE: Trening interpersonalny w nurcie Gestalt

Trening pomaga w oswojeniu miejsca i nowych osób dzięki kilku doświadczeniom w grupie. Daje czas i przestrzeń na wymianę doświadczeń z innymi uczestnikami i wzajemne inspirowanie się.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się: nie dotyczy

Sposoby i kryteria oceniania: założeniem pracy podczas tutorium jest nie ocenianie uczestników.

Metody dydaktyczne: elementy wykładu, praca w grupach, swobodna wypowiedź, warsztaty interpersonalne

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	WYKŁAD (w1) - 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	Język niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład+ćwiczenia)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wprowadzenie i omówienie podstawowych pojęć gramatyki opisowej języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rozpoznawać, definiować, objaśnić i scharakteryzować konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, 01G-1A_W06), e2 – sprawnie posługiwać się konkretnymi konstrukcjami gramatyczno-leksykalnymi (01G-1A_U02, 01G-1A_U09) ,
	Umiejętności: (potrafi)	e3 – analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu(01G-1A_U03) , e4 – omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym

przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		tekście konkretne zjawiska językowe (01G-1A_U05, 01G-1A_U07),
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 – kreatywnie pracować na zajęciach, mieć świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania (01G-1A_U09, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11, 01G-1A_U12, 01G-1A_U13, 01G-1A_K01, 01G-1A_K02, 01G-1A_K03, 01G-1A_K05).

Treści kształcenia

- Język jako system.
- Morfem – słowo – leksem.
- Pojęcie morfemu, jego definicje i rodzaje.
- Morfem vs. afiks.
- Wyraz– definicja i cechy.
- Znaczenie wyrazu – definicje.
- Znaczenie. Teorie znaczenia. Elementy znaczenia. Znaczenie wyrazu vs. znaczenie leksemu vs. znaczenie grupy wyrazowej vs. znaczenie idiomu.
- Relacje znaczeniowe
- Wyraz i jego cechy morfologiczne. Pojęcie kategorii gramatycznej.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się egzamin pisemny

Sposoby i kryteria oceniania

Egzamin obejmujący praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy teoretycznej (analiza zdań w aspektach morfologicznych oraz słowotwórczych). Wymagane do zaliczenia 60% ogółu punktów stanowi jednocześnie 60% oceny ogólnej z gramatyki opisowej po semestrze zimowym (40% oceny ogólnej stanowi ocena z ćwiczeń)

- Skala ocen:
 1. 60% – 74,9% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 2. 75% – 79,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 3. 80% – 89,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 4. 90% – 95,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 5. 96% – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)
 - Wiedza (E1, E2, E3, E4): sprawdziany pisemne
 - Umiejętności (E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
 - Kompetencje (E7, E8): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

Wykład informacyjny z elementami wykładu problemowego. E1 – E4, klasyczna problemowa oraz sytuacyjna: E5 – E8,

Literatura

- (1) Althaus, P.,(wyd.), Lexikon der Germanistischen Linguistik, Tübingen 1980
- (2) Bußmann, H., Lexikon der Sprachwissenschaft ,Stuttgart 1990
- (3) Drosdowski, G. (wyd.), DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache., Mannheim/ Wien/ Zürich 1984
- (4) Glück, H.(wyd.), Metzler Lexikon Sprache, Stuttgart – Weimar 1993
- (5) Jung, W., Grammatik der deutschen Sprache, Leipzig 1982
- (6) Lewandowski, T., Linguistisches Wörterbuch, Bd. I. – III., Heidelberg 1980

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Ćwiczenia konwersatoryjne (ck1) - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	Język niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład+ćwiczenia)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest praktyczne ćwiczenie wprowadzanych i omawianych na wykładzie zagadnień.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rozpoznawać, definiować, objaśnić i scharakteryzować konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, 01G-1A_W06), e2 – sprawnie posługiwać się konkretnymi konstrukcjami gramatyczno-leksykalnymi (01G-1A_U02, 01G-1A_U09) ,
	Umiejętności: (potrafi)	e3 – analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu(01G-1A_U03) , e4 – omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe (01G-1A_U05, 01G-1A_U07),
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 – kreatywnie pracować na zajęciach, mieć świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania (01G-1A_U09, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11, 01G-1A_U12, 01G-1A_U13, 01G-1A_K01, 01G-1A_K02, 01G-1A_K03, 01G-1A_K05).

Treści kształcenia

- Język jako system.
- Morfem – słowo – leksem.
- Pojęcie morfemu, jego definicje i rodzaje.
- Morfem vs. afiks.

- Wyraz– definicja i cechy.
- Znaczenie wyrazu – definicje.
- Znaczenie. Teorie znaczenia. Elementy znaczenia. Znaczenie wyrazu vs. znaczenie leksemu vs. znaczenie grupy wyrazowej vs. znaczenie idiomu.
- Relacje znaczeniowe
- Wyraz i jego cechy morfologiczne. Pojęcie kategorii gramatycznej.

Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi itd.)

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne
- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi ustne, odpowiedzi pisemne

Sposoby i kryteria oceniania

Ocena na zaliczenie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen z prac pisanych w czasie semestru. Aktywna praca na zajęciach jest podstawą do podwyższenia oceny. Wymagane do zaliczenia każdego semestru jest zaliczenie każdej z prac na ocenę dostateczną.

- Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:
 1. 60% – 74,9% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 2. 75% – 79,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 3. 80% – 89,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 4. 90% – 95,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 5. 96% – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)
 - Wiedza (E1, E2, E3, E4): sprawdziany pisemne
 - Umiejętności (E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
 - Kompetencje (E7, E8): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

Z uwagi na rodzaj zajęć stosuje się na różnorodnie aktywizujące metody nauczania, aby wzbudzić w uczestnikach motywację do nauki. Obok tradycyjnych metod jak dyskusja czy ćwiczenia- stosuje się zróżnicowane metody pracy, adekwatne do celów i treści omawianych na zajęciach, wykorzystując przy tym następujące metody i techniki uczenia:

- metoda komunikatywna, uwzględniająca autonomię uczenia się
- zastosowanie różnych form pracy (indywidualną, grupową, parami)
- zastosowanie różnych technik pracy

Literatura

- (1) Althaus, P.,(wyd.), Lexikon der Germanistischen Linguistik, Tübingen 1980
- (2) Bußmann, H., Lexikon der Sprachwissenschaft, Stuttgart 1990
- (3) Drosdowski, G. (wyd.), DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache., Mannheim/ Wien/ Zürich 1984
- (4) Glück, H.(wyd.), Metzler Lexikon Sprache, Stuttgart – Weimar 1993
- (5) Jung, W., Grammatik der deutschen Sprache, Leipzig 1982
- (6) Lewandowski, T., Linguistisches Wörterbuch, Bd. I. – III., Heidelberg 1980

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 1 [Modernizm i ekspresjonizm]	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) - 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski z elementami niemieckiego	
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy o problematyce oraz najważniejszych twórcach i utworach dwóch epok literatury niemieckojęzycznej: modernizmie (ze szczególnym naciskiem na modernizm wiedeński) oraz ekspresjonizmie	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2/B1, podstawowa znajomość literatury polskiej na poziomie matury oraz podstawowa znajomość historii powszechnej	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – podstawowe kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszego dwudziestolecia XX wieku (modernizm i ekspresjonizm) 01G-1A_W05 e2 – podstawowe pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład „kryzys języka”); 01G-1A_W02 e3 – typowe dla epoki gatunki literackie (na przykład „dramolet”, „szkic”, „esej”.); 01G-1A_W02 e4 – z własnej lektury około 15 – 20 pozycji z kanonu (w zależności od ich stopnia trudności oraz obszerności można się ograniczyć do 11 – 12 utworów); 01G-1A_W05
	Umiejętności: (potrafi)	e5 – samodzielnie, ale w języku potocznym, porównywać ze sobą utwory literackie, wiązać ze sobą fakty i formułować wnioski; 01G-1A_U03, 01G-1A_U10 e6 – posługiwać się w sposób prawidłowy typowymi i najważniejszymi pojęciami literaturoznawczymi; 01G-1A_U03 e7 – wskazać najważniejszych twórców tego okresu, wymienić ich podstawowe dzieła oraz posługiwać się przykładami

		konkretnych utworów, omawiając epokę literacką; 01G-1A_U03, 01G-1A_U10
	Kompetencje (jest gotów do):	e8 – reprezentować następujące postawy: otwartość na odmienność kulturową, wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim, wyrażanie ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych. 01G-1A_K01, 01G-1A_K03

Treści kształcenia

Modernizm: modernizm wiedeński, geneza i tło społeczno-historyczne; kryzys liberalizmu; partie polityczne i zmiana elektoratu; migracje i napływ ludności z prowincji; miejsca wymiany intelektualnej: salon i kawiarnia literacka; podłoże filozoficzne Mach, Nietzsche; wpływy literatury i myśli francuskiej oraz skandynawskiej i ich przeniesienie na grunt wiedeński (Hermann Bahr i Hugo von Hofmannsthal); estetycyzm i krytyka estetycyzmu Hofmannsthal; kryzys języka („Chandos Brief”) i dekonstrukcja „ja” Ernsta Macha; psychoanaliza Zygmunta Freuda, grupy literackie nieformalne (Młody Wiedeń) i sformalizowane (krąg Stefana George); Praga ok. 1900 roku i jej niemieckojęzyczna literatura: Reiner Maria Rilke; krytyka modernizmu z łona modernizmu – Karl Kraus i jego „enfant terrible” Peter Altenberg – impresjonizm, proza początków wieku: Tomasz i Henryk Mann, konflikt artysty i mieszczanina.

Ekspresjonizm: geneza i antymieszczańskość kierunku, cechy stylistyczne kierunku, ekspresjonizm jako sztuka z założenia antymimetyczna, grupy literackie i artystyczne oraz czasopisma ekspresjonistyczne (Der Sturm i Die Aktion), programy i manifesty ekspresjonistyczne; przypadek szczególny: Franz Kafka; liryka ekspresjonistyczna: tematyka cechy formalne, metafora ekspresjonistyczna, przedstawiciele (Werfel, Trakl, Lasker-Schüler; Benn, Stramm, Heym, van Hoddis); dramat ekspresjonistyczny: forma dramatu stacyjnego, bohater dramatu nośnikiem idei, środki stylistyczne; przedstawiciele: Sorge, Sternheim, Toller, Kaiser; proza ekspresjonistyczna, teorie epiki: Döblin i Einstein; literatura podczas I. wojny światowej: literatura propagandowa i jej przeciwieństwo, Dada i rozpad struktury języka, poetyka przypadku.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

– Każdy student uczestniczy w wykładzie, sporządzając niezbędne notatki;

Sposoby i kryteria oceniania

Egzamin ustny: student deklaruje ok. 15 (przy trudniejszych utworach 11-12) pozycji literackich okresu modernizmu i ekspresjonizmu jako przeczytane. Otrzymuje 2 zasadnicze pytania otwarte, dotyczące każdej z epok na podstawie przeczytanych przez siebie lektur: pytanie dotyczące epoki i pytanie dotyczące jednego, dwóch z przeczytanych utworów. Egzamin prowadzony jest w formie rozmowy z egzaminującym. Egzamin sprawdza: e1, e2, e3, e4, e5, e6, e7, e8. Ocena z egzaminu stanowi 60% oceny z przedmiotu.

Skala ocen dla egzaminu:

- przy osiągnięciu przez studenta 50-60% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna (3,0);
- przy osiągnięciu przez studenta 61-70% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna plus (3,5);
- przy osiągnięciu przez studenta 71-80% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra (4,0);
- przy osiągnięciu przez studenta 81-90% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra plus (4,5);
- przy osiągnięciu przez studenta 91-100% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena bardzo dobra (5,0).

Metody dydaktyczne

Wykład ma formę klasycznego wykładu uniwersyteckiego (wykład informacyjny z elementami wykładu

problemowego) uzupełnionego o prezentację w Power Point. Wybrana literatura pomocnicza znajduje się do dyspozycji studentów w bibliotece podręcznej Biblioteki Filologicznej UŁ.

Zalecana literatura przedmiotu i materiały pomocnicze

Literatura przedmiotu:

Gotthart Wunberg (red.): Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910. Stuttgart 2013 (= Reclams Universal-Bibliothek 7742); Dagmar Lorenz: Wiener Moderne. Stuttgart, Weimar 2007 (= Sammlung Metzler 290); Viktor Žmegač (red.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. II/2, Frankfurt a.M. 1992; Erika Fischer-Lichte: Geschichte des Dramas. Bd I. und II., Tübingen 1990; Ingo Leiß, Hermann Stadler: Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 8: Wege in die Moderne 1890-1918. München 1999; Otto Best (red.): Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Expressionismus und Dadaismus (= Reclams Universal-Bibliothek 9653); Interpretationen. Romane des 20. Jahrhunderts. Bd.1 (= Reclams Universal-Bibliothek 8808); Reclam Verlag: Deutsche Dichter. Vom Beginn bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Bd.7;. Reclam Verlag: Interpretationen. Erzählungen des 20. Jahrhunderts Bd.1 (= Reclams Universal-Bibliothek 9462); Harald Hartung (red.): Gedichte und Interpretationen. Bd. 5: Vom Naturalismus bis zur Jahrhundertmitte (= Reclams Universal-Bibliothek 7894);

Kanon lektur podstawowych:

Peter Altenberg: *Skizzen* (2 teksty do wyboru)

Arthur Schnitzler: 1 dramat np. *Anatol* (2 jednoaktówki) lub *Reigen*, jedno opowiadanie np. *Leutnant Gustl*

Hugo von Hofmannsthal: *Ein Brief*, liryka (2 wiersze wybrane przez studenta)

Stefan George: liryka (2 wiersze wybrane przez studenta)

Robert Musil: *Verwirrungen des Zöglings Törless*

Rainer Maria Rilke: 2 wiersze wybrane przez studenta

Rainer Maria Rilke: *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*

Thomas Mann: (1 opowiadanie) np. *Tod in Venedig* lub *Tonio Kröger* lub Heinrich Mann: *Pippo Spano*

Liryka ekspresjonistyczna: Trakl, van Hoddiss, Benn, Heym, Stadler (po 1 wierszu)

1 dramat ekspresjonistyczny (Ernst Toller: *Masse-Mensch*, Georg Kaiser: *Gas* lub inny)

Franz Kafka: jedno opowiadanie

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 1 [Modernizm i ekspresjonizm]
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski z elementami niemieckiego
Punkty ECTS	4 (wykład i proseminarium)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem ćwiczeń jest przekazanie podstawowej wiedzy o problematyce oraz najważniejszych twórcach i utworach dwóch epok literatury niemieckojęzycznej: modernizmie (ze szczególnym naciskiem na modernizm wiedeński) oraz ekspresjonizmie
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności,	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2/B1, podstawowa znajomość literatury polskiej na poziomie matury oraz podstawowa znajomość historii powszechnej

<p>jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>								
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="456 228 1283 1617"> <tr> <td data-bbox="456 228 673 900"> <p>Wiedza: (zna i rozumie)</p> </td> <td data-bbox="673 228 1283 900"> <p>e1 – podstawowe kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszego dwudziestolecia XX wieku (modernizm i ekspresjonizm) 01G-1A_W05 e2 – podstawowe pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład „kryzys języka”); 01G-1A_W02 e3 – typowe dla epoki gatunki literackie (na przykład „dramolet”, „szkic”, „esej”.); 01G-1A_W02 e4 – z własnej lektury około 15 – 20 pozycji z kanonu (w zależności od ich stopnia trudności oraz obszerności można się ograniczyć do 11 – 12 utworów); 01G-1A_W05</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 900 673 1393"> <p>Umiejętności: (potrafi)</p> </td> <td data-bbox="673 900 1283 1393"> <p>e5 – samodzielnie, ale w języku potocznym, porównywać ze sobą utwory literackie, wiązać ze sobą fakty i formułować wnioski; 01G-1A_U03, 01G-1A_U10 e6 – posługiwać się w sposób prawidłowy typowymi i najważniejszymi pojęciami literaturoznawczymi; 01G-1A_U03 e7 – wskazać najważniejszych twórców tego okresu, wymienić ich podstawowe dzieła oraz posługiwać się przykładami konkretnych utworów, omawiając epokę literacką; 01G-1A_U03, 01G-1A_U10</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1393 673 1617"> <p>Kompetencje (jest gotów do):</p> </td> <td data-bbox="673 1393 1283 1617"> <p>e8 – reprezentować następujące postawy: otwartość na odmienną kulturę, wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim, wyrażanie ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych. 01G-1A_K01, 01G-1A_K03</p> </td> </tr> </table>		<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>e1 – podstawowe kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszego dwudziestolecia XX wieku (modernizm i ekspresjonizm) 01G-1A_W05 e2 – podstawowe pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład „kryzys języka”); 01G-1A_W02 e3 – typowe dla epoki gatunki literackie (na przykład „dramolet”, „szkic”, „esej”.); 01G-1A_W02 e4 – z własnej lektury około 15 – 20 pozycji z kanonu (w zależności od ich stopnia trudności oraz obszerności można się ograniczyć do 11 – 12 utworów); 01G-1A_W05</p>	<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e5 – samodzielnie, ale w języku potocznym, porównywać ze sobą utwory literackie, wiązać ze sobą fakty i formułować wnioski; 01G-1A_U03, 01G-1A_U10 e6 – posługiwać się w sposób prawidłowy typowymi i najważniejszymi pojęciami literaturoznawczymi; 01G-1A_U03 e7 – wskazać najważniejszych twórców tego okresu, wymienić ich podstawowe dzieła oraz posługiwać się przykładami konkretnych utworów, omawiając epokę literacką; 01G-1A_U03, 01G-1A_U10</p>	<p>Kompetencje (jest gotów do):</p>	<p>e8 – reprezentować następujące postawy: otwartość na odmienną kulturę, wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim, wyrażanie ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych. 01G-1A_K01, 01G-1A_K03</p>
<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>e1 – podstawowe kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej przełomu wieków XIX i XX oraz pierwszego dwudziestolecia XX wieku (modernizm i ekspresjonizm) 01G-1A_W05 e2 – podstawowe pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład „kryzys języka”); 01G-1A_W02 e3 – typowe dla epoki gatunki literackie (na przykład „dramolet”, „szkic”, „esej”.); 01G-1A_W02 e4 – z własnej lektury około 15 – 20 pozycji z kanonu (w zależności od ich stopnia trudności oraz obszerności można się ograniczyć do 11 – 12 utworów); 01G-1A_W05</p>							
<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e5 – samodzielnie, ale w języku potocznym, porównywać ze sobą utwory literackie, wiązać ze sobą fakty i formułować wnioski; 01G-1A_U03, 01G-1A_U10 e6 – posługiwać się w sposób prawidłowy typowymi i najważniejszymi pojęciami literaturoznawczymi; 01G-1A_U03 e7 – wskazać najważniejszych twórców tego okresu, wymienić ich podstawowe dzieła oraz posługiwać się przykładami konkretnych utworów, omawiając epokę literacką; 01G-1A_U03, 01G-1A_U10</p>							
<p>Kompetencje (jest gotów do):</p>	<p>e8 – reprezentować następujące postawy: otwartość na odmienną kulturę, wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim, wyrażanie ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych. 01G-1A_K01, 01G-1A_K03</p>							

Treści kształcenia

Szkice Altenberga, opowiadanie Schnitzlera pisane techniką monologu wewnętrznego, dramat modernistyczny (Schnitzler *Anatol und Reigen*), liryka Stefana George i Hugo von Hofmannsthal, opowiadanie modernistyczne (Tomasz und Henryk Mann), powieść modernistyczna (np. Musil *Niepokoje wychowanka Törlessa* lub Rilke *Pamiętniki Malte Lauridsa Brigge*), jeden dramat ekspresjonistyczny, liryka ekspresjonistyczna wybranych autorów.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- Każdy student przygotowuje się do zajęć poprzez intensywną lekturę wybranego tekstu;
- Każdy student pisze pracę zaliczeniową, polegającą na pisemnej interpretacji wybranego tekstu (ok. 3 stron);

- Każdy student uczestniczy w kolokwium/teście, sprawdzającą wiedzę zdobytą w czasie proseminarium.
- Oceniany jest czynny udział w zajęciach: praca bieżąca w czasie semestru, wykazująca postępy w w umiejętności formułowania zagadnień problemowych, interpretacji tekstów, umiejętności posługiwania się terminologią literaturoznawczą.

Sposoby i kryteria oceniania

Aktywny udział w **ćwiczeniach**, 1 praca pisemna (interpretacja) oceniane są w skali 2-5 i stanowią **40% oceny z przedmiotu**. Sprawdzane są: e1, e2, e3, e4, e5, e6, e7, e8. Test pisemny (kolokwium), sprawdzający wiedzę zdobytą na ćwiczeniach (test zamknięty i otwarty). Test sprawdza: e1, e2, e3, e4, e5, e6, e7. Zdany test (na zaliczenie) dopuszcza do egzaminu ustnego. Test można powtarzać jeden raz. Skala ocen dla pracy pisemnej i testu:

- przy osiągnięciu przez studenta 50-60% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna (3,0);
- przy osiągnięciu przez studenta 61-70% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna plus (3,5);
- przy osiągnięciu przez studenta 71-80% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra (4,0);
- przy osiągnięciu przez studenta 81-90% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra plus (4,5);
- przy osiągnięciu przez studenta 91-100% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena bardzo dobra (5,0).

Metody dydaktyczne

Na proseminarium omawiane są wybrane utwory z zakresu materiału objętego wykładem. Stosowane metody: dyskusja seminaryjna, okrągły stół, giełda pomysłów, praca w grupach (stoliki eksperckie), metoda panelowa etc.

Zalecana literatura przedmiotu i materiały pomocnicze

Literatura przedmiotu:

Gotthart Wunberg (red.): Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910. Stuttgart 2013 (= Reclams Universal-Bibliothek 7742); Dagmar Lorenz: Wiener Moderne. Stuttgart, Weimar 2007 (= Sammlung Metzler 290); Viktor Žmegač (red.): Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. II/2, Frankfurt a.M. 1992; Erika Fischer-Lichte: Geschichte des Dramas. Bd I. und II., Tübingen 1990; Ingo Leiß, Hermann Stadler: Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 8: Wege in die Moderne 1890-1918. München 1999; Otto Best (red.): Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Expressionismus und Dadaismus (= Reclams Universal-Bibliothek 9653); Interpretationen. Romane des 20. Jahrhunderts. Bd.1 (= Reclams Universal-Bibliothek 8808); Reclam Verlag: Deutsche Dichter. Vom Beginn bis zur Mitte des 20.Jahrhunderts. Bd.7.; Reclam Verlag: Interpretationen. Erzählungen des 20.Jahrhunderts Bd.1 (= Reclams Universal-Bibliothek 9462); Harald Hartung (red.): Gedichte und Interpretationen. Bd. 5: Vom Naturalismus bis zur Jahrhundertmitte (= Reclams Universal-Bibliothek 7894);

Kanon lektur podstawowych:

Peter Altenberg: *Skizzen* (2 teksty do wyboru)

Arthur Schnitzler: 1 dramat np. *Anatol* (2 jednoaktówki) lub *Reigen*, jedno opowiadanie np. *Leutnant Gustl*

Hugo von Hofmannsthal: *Ein Brief*, liryka (2 wiersze wybrane przez studenta)

Stefan George: liryka (2 wiersze wybrane przez studenta)

Robert Musil: *Verwirrungen des Zöglings Törless*

Rainer Maria Rilke: 2 wiersze wybrane przez studenta

Rainer Maria Rilke: *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*

Thomas Mann: (1 opowiadanie) np. *Tod in Venedig* lub *Tonio Kröger* lub Heinrich Mann: *Pippo Spano*

Liryka ekspresjonistyczna: Trakl, van Hoddiss, Benn, Heym, Stadler (po 1 wierszu)

1 dramat ekspresjonistyczny (Ernst Toller: *Masse-Mensch*, Georg Kaiser: *Gas* lub inny)

Franz Kafka: jedno opowiadanie

Nazwa przedmiotu	Wstęp do językoznawstwa	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w1(wykład) - 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów/studentek z terminologią lingwistyczną teoriami językoznawczymi XIX i XX wieku, przedstawienie językoznawstwa i jego działów opisujących mechanizmy funkcjonowania języka	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu gramatyki i stylistyki, wiedzy o języku i wiedzy o kulturze oraz historii na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	ew1 -zna podstawowe kierunki rozwoju językoznawstwa w XX wieku (na przykład „glossematyka”). 01G-1A_W06 ew.2 -zna podstawowe pojęcia językoznawcze (na przykład „polisemia”). 01G-1A_W02, ew.3 – zna typowe dla danego okresu teorie (na przykład „teoria walencji”). 01G-1A_W06 ew.4 zna działy językoznawstwa (na przykład „lingwistyka tekstu”) i pojęcia językoznawcze charakterystyczne dla tej dyscypliny 01G-1A_W01, 01G-1A_W02,
	Umiejętności: (potrafi)	eu1 posługiwać się pojęciami językoznawczymi w sposób prawidłowy (na przykład „polisemia”). 01G_1A_U02 eu2 odróżniać i zdefiniować typowe dla danego okresu teorie (na przykład „teoria walencji”). 01G-1A_U03 eu3 opisać działy językoznawstwa (na przykład „lingwistyka tekstu”)01G-1A_U03
	Kompetencje (jest gotów do):	ek1 do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z wybranym kierunkiem studiów; 01G-1A_K01

Treści kształcenia

1. Historia językoznawstwa w XX- Ferdinand de Saussure i początki strukturalizmu (Szkoła kazańska, „Kurs językoznawstwa ogólnego”), Tesnière i składnia zależnościowa, rozwój teorii walencji. Szkoła praska i rozwój fonologii, glossematyka, szkoła londyńska, Jerzy Kuryłowicz, strukturalizm amerykański, Bloomfield i deskryptywizm, Harris i dystrybucjonalizm, hipoteza Sapira–Whorfa), Pike i tagmemika, Karl Bühler i „teoria języka”, Chomsky i gramatyka generatywno – transformacyjna, Langacker i kognitywizm,
2. Językoznawstwo – struktura i przedmiot badań. Definicje i rola języka
3. Fonetyka i fonologia – pojęcia fon, fonem, alofon, cecha dystynktywna, para minimalna
4. Morfologia – pojęcia morfem, morf, alomorf, klasyfikacja morfemów
5. Słowotwórstwo – mechanizmy słowotwórcze w j. niemieckim i polskim
6. Składnia – struktura zdania, szyk zdania
7. Semantyka – definicje znaczenia, badania semazjologiczne i onomazjologiczne
8. Pragmatyka – kontekst, implikatura, presupozycja, akt mowy
9. Językoznawstwo w ujęciu interdyscyplinarnym (lingwistyka stosowana, kontrastywna, etnolingwistyka, psycholingwistyka, socjolingwistyka, translatoryka, neurolingwistyka, juryslingwistyka, glottodydaktyka, dialektologia, tekstologia).

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się:

- sprawdziany pisemne

Sposoby i kryteria oceniania

Wykład jest zaliczane na podstawie ocen ze sprawdzianów

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

1. przy osiągnięciu przez studenta 51 – 59% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 2. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 69% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 3. przy osiągnięciu przez studenta 70 – 79% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 4. przy osiągnięciu przez studenta 80 – 89% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 5. przy osiągnięciu przez studenta 90 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)
- oceniane efekty z zakresu wiedzy (ew1, ew2, ew3, ew4): sprawdziany pisemne
 - oceniane efekty z zakresu umiejętności (eu1, eu2, eu3): sprawdziany pisemne
 - oceniane efekty z z zakresu kompetencji (ek1): sprawdziany pisemne

Metody dydaktyczne

wykład problemowy: ew1 – ew4,

Literatura

- Grzegorzyczkowa, R. Wstęp do językoznawstwa, Warszawa 2007.
Helbig, G., Dzieje językoznawstwa nowożytnego, Wrocław 1982.
Kocsany, Pirooska. Grundkurs. Linguistik. Ein Arbeitsbuch für Anfänger. Paderborn 2010.
T. Milewski, Językoznawstwo, Warszawa 2004..
K. Polański (ed.) Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Wrocław 2003.

Nazwa przedmiotu	Wstęp do językoznawstwa	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	p1 (proseminarium) – 15	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski, częściowo niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów/studentek z terminologią lingwistyczną w języku niemieckim, myślą językoznawczą począwszy od starożytności, dorobkiem wybitnych językoznawców oraz teoriami językoznawczymi XIX, przedstawienie językoznawstwa i jego działów badających mechanizmy funkcjonowania języka jako narzędzia komunikacji	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu gramatyki i stylistyki, wiedzy o języku i wiedzy o kulturze oraz historii na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	ew1 -zna podstawowe kierunki rozwoju językoznawstwa od starożytności do czasów współczesnych (na przykład „językoznawstwo historyczno-porównawcze”). 01G-1A_W06 ew.2 -zna podstawowe pojęcia językoznawcze w języku niemieckim (na przykład „polisemia”). 01G-1A_W02, ew.3 – zna typowe dla danego okresu teorie (na przykład „teoria walencji”). 01G-1A_W06 ew.4 zna działy językoznawstwa (na przykład „lingwistyka tekstu”) i pojęcia językoznawcze charakterystyczne dla tej dyscypliny w języku niemieckim) 01G-1A_W01, 01G-1A_W02,
	Umiejętności: (potrafi)	eu1 posługiwać się pojęciami językoznawczymi w języku niemieckim w sposób prawidłowy (na przykład „polisemia”). 01G_1A_U02 eu2 odróżniać i zdefiniować typowe dla danego okresu teorie (na przykład „teoria walencji”). 01G-1A_U03 eu3 opisać działy językoznawstwa, używając języka niemieckiego (na przykład „lingwistyka tekstu”)01G-1A_U03

	Kompetencje (jest gotów do):	ek1 do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z wybranym kierunkiem studiów; 01G-1A_K01
--	------------------------------------	---

Treści kształcenia

1. Historia rozwoju językoznawstwa- dorobek starożytnych Indii (Panini), starożytnej Grecji (Platon, spór naturalistów i konwencjonalistów, analogistów i anomalistów) i Rzymu (Varro, Donatus), oświecenie (gramatyka z Port – Royal), językoznawstwo historyczno – porównawcze (bracia Schlegel, bracia Grimm, Rask, Bopp, Humboldt, Steinthal, Schleicher i teoria drzewa genealogicznego, Schmidt i teoria falowa), młodogramatycy i okres przedstrukturalistyczny (bezwyjątkowość praw głosowych, Verner, Leskien, Brugmann, Paul, Delbrück, Whitney, indoeuropeistyka (hipotetyczny prajęzyk, charakterystyka rodzin językowych i języków),
2. Językoznawstwo – struktura i przedmiot badań. Definicje i rola języka
3. Fonetyka i fonologia – pojęcia fon, fonem, alofon, cecha dystynktywna, para minimalna
4. Morfologia – pojęcia morfem, morf, alomorf, klasyfikacja morfemów
5. Słowotwórstwo – mechanizmy słowotwórcze w j. niemieckim i polskim
6. Składnia – struktura zdania, szyk zdania
7. Semantyka – definicje znaczenia, badania semazjologiczne i onomazjologiczne
8. Pragmatyka – kontekst, implikatura, presupozycja, akt mowy
9. Językoznawstwo w ujęciu interdyscyplinarnym (lingwistyka stosowana, kontrastywna, etnolingwistyka, psycholingwistyka, socjolingwistyka, translatoryka, neurolingwistyka, juryslingwistyka, glottodydaktyka, dialektologia, tekstologia).

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- zadania wykonywane w toku zajęć – powtórzenie treści z wykładu, odpowiedzi/wypowiedzi ustne, z wykorzystaniem kart pracy w języku niemieckim
- krótkie prezentacje
- sprawdziany

Sposoby i kryteria oceniania

Proseminarium jest zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej), prezentacja (20% oceny końcowej) oraz sprawdziany pisemne (60% oceny końcowej).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

1. przy osiągnięciu przez studenta 51 – 59% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 2. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 69% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 3. przy osiągnięciu przez studenta 70 – 79% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 4. przy osiągnięciu przez studenta 80 – 89% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 5. przy osiągnięciu przez studenta 90 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)
- oceniane efekty z zakresu wiedzy (ew1, ew2, ew3, ew4): sprawdziany pisemne, karty pracy z zadaniami utrwalającymi wiedzę z wykładu, prezentacje
- oceniane efekty z zakresu umiejętności (eu1, eu2, eu3): aktywna praca w ramach zajęć, rozwiązywanie zadań z kart pracy, sprawdziany pisemne, prezentacje
- oceniane efekty z zakresu kompetencji (ek1): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

ćwiczeniowa -praca w grupach z kartami pracy eu1-eu3, ew1-ew4, prezentacje

Literatura

Grzegorzyczkowa, R. Wstęp do językoznawstwa, Warszawa 2007.

Helbig,G., Dzieje językoznawstwa nowożytnego, Wrocław 1982.

Kocsany, Piroska. Grundkurs. Linguistik. Ein Arbeitsbuch für Anfänger. Paderborn 2010.

T. Milewski, Językoznawstwo, Warszawa 2004..

K. Polański (ed.) Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Wrocław 2003.

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do wiedzy o krajach niemieckiego obszaru językowego	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztaty - 15	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną wiedzę na temat geografii, systemów politycznych, partii politycznych, mniejszości narodowych i etnicznych w krajach niemieckiego obszaru językowego: Niemczech, Austrii, Szwajcarii oraz Księżstwie Liechtenstein oraz stosunków bilateralnych w/w krajów z Polską.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Student powinien mieć ogólną wiedzę na temat historii i kultury Niemiec, Austrii, Szwajcarii oraz Księżstwa Liechtenstein.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. 01G-1A_W01 miejsce i znaczenie nauk humanistycznych oraz społecznych w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową oraz podstawowe pojęcia z zakresu nauk o polityce i nauk o kulturze i religii; E2. 01G-1A_W04 podstawowe zasady krytycznej analizy tekstów z zakresu polityki i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego; E3.01G-1A_W05 najważniejsze fakty i zjawiska z zakresu geografii, kultury i polityki krajów niemieckojęzycznych;
	Umiejętności: (potrafi)	E4. 01G-1A_U05 przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne na tematy dotyczące geografii, polityki i kultury krajów niemieckojęzycznych w języku polskim; E5. 01G-1A_U07 samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie polityki i kultury krajów

		niemieckojęzycznych; E6. 01G-1A_U09 formułować, analizować i rozwiązywać problemy, dobierać metody i narzędzia oraz opracowywać i prezentować wyniki badań;
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. 01G-1A_K03 wykorzystywania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych z zakresu geografii, polityki, kultury krajów niemieckojęzycznych; E8. 01G-1A_K04 aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, politycznym i korzystania z różnych jego form; E9. 01G-1A_K05 współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; E10. 01G-1A_K06 określania priorytetów służących realizacji zadań i myślenia przedsiębiorczego.

Treści kształcenia

Zajęcia rozwijają ogólną wiedzę na temat geografii, systemów politycznych, partii politycznych, mniejszości narodowych i etnicznych w krajach niemieckiego obszaru językowego: Niemczech, Austrii, Szwajcarii oraz Księżstwie Liechtenstein oraz stosunków bilateralnych w/w krajów z Polską.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Zaliczenie na ocenę w formie testu.

Sposoby i kryteria oceniania

Test, skala:

Od 60%-70%-ocena dostateczna

Od 71%-80% ocena dostateczny plus

Od 81%-90%-ocena dobra

Od 91%do 95%-ocena dobry plus

Od 95%-ocena bardzo dobra

Aktywność podczas zajęć 40%, zaliczenie testowe 60%.

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (E1, E2, E3): sprawdziany pisemne

- oceniane efekty z zakresu umiejętności (E4, E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne

- oceniane efekty z zakresu kompetencji (E7, E8): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

Metoda seminaryjna, referatu, studium przypadku, studium przykładowe, ćwiczeniowa z elementami wykładu konwersatoryjnego (E1-E8)

Literatura

Tatsachen über Deutschland. Die Bundesrepublik Deutschland; Frankfurt/Main 2020.

Uwe Andersen, Wichard Woyke (Hrsg.): Handwörterbuch des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland. Opladen 2003.

Klaus von Beyme: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland. Eine Einführung. 12., aktualisierte und erweiterte Auflage, Springer VS, Wiesbaden 2017.

Karl Ucakar, Stefan Gschiegl, Macelo Jenny: Das politische System Österreichs und die EU. 5. überarbeitete Auflage. Facultas, Wien 2017.

Adrian Vatter: Das politische System der Schweiz (= Studienkurs Politikwissenschaft). Nomos, Baden-Baden, 4. Auflage, Bern 2020.

David Beattie: Liechtenstein. Geschichte und Gegenwart. van Eck, Triesen 2005.

Österreich. Tatsachen und Zahlen; Wien 2023

Schweizer Brevier; Bern 1987.

- www.bundesregierung.de
- www.bundestag.de
- www.austria.gv.at
- www.oesterreich.com
- www.statistik.at
- www.admin.ch
- www.swissworld.org
- www.pro-helvetia.ch
- www.iol.li
- www.firstlink.li
- www.zahlenspiegel.ch
- www.ard.de
- www.dwelle.de www.orf.at
- www.zdf.de

Nazwa przedmiotu	Historia krajów niemieckiego obszaru językowego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wykład (w2) - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat biegu wydarzeń, kluczowych zjawisk i postaci w historii Rzeszy i Niemiec, od wczesnego średniowiecza (Germanie) po współczesność (zjednoczenie dwóch państw niemieckich w 1990 roku)	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych faktów z dziejów Europy i Polski na poziomie programu przedmiotu „historia” w liceum ogólnokształcącym.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego (01G-1A_W05) e.2 – zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec (01G-1A_W01)

danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Umiejętności: (potrafi)	e3 – definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej (01G-1A_U02) e4 – analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi (01G-1A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 – interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych: 01G-1A_K03) e6 – kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec: 01G-1A_K01)

Treści kształcenia

- Germanie ich relacje z imperium rzymskim w epoce antyku
- Państwo Franków i monarchia Karola Wielkiego
- Powstanie Rzeszy i polityka władców z dynastii Ludolfingów
- Konflikt cesarstwo – papieżstwo w okresie panowania Henryka IV
- „Włoski sen” Fryderyka I Barbarossa i Fryderyka II Staufa
- Niemieckie „parcie na wschód” w XIV– XVI wieku (Hanza, Zakon krzyżacki)
- Wielkie Bezkrólowie i polityka Karola IV Luksemburga (Złota Bulla)
- Polityka dynastyczna austriackich Habsburgów w epoce nowożytnej
- Reformacja i wojny religijne w Niemczech i Szwajcarii w latach 1517–1648
- Państwo brandenbursko – pruskie w XVI– XVIII wieku
- Niemcy i Austria wobec ekspansji francuskiej w Europie w epoce napoleońskiej
- Narodowe przebudzenie i niemieckie idee zjednoczeniowe w latach 1815–1849
- Prusy i odrodzenie Rzeszy w XIX wieku

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się egzamin pisemny

Sposoby i kryteria oceniania

Student/ka odpowiada na 2 (semestr zimowy) i 2 (semestr letni) wylosowane pytania z zakresu wykładu. Wiadomości z podręcznika mają charakter uzupełniający. Uzyskanie oceny pozytywnej wymaga minimum oceny dostatecznej z każdej odpowiedzi (min. 50 % wiedzy bazowej) . Egzamin sprawdza e1 (50%), e2 (20%), e3 (15%), e4 (5%), e5 (5 %), e6 (5%).

Metody dydaktyczne

Wykład informacyjny

Zalecana literatura i materiały pomocnicze

Z. Zieliński, *Niemcy. Zarys dziejów*

J. Krasuski, *Historia Niemiec*

H. A. Winkler, *Długa droga na Zachód. Dzieje Niemiec*, t. 1 (1806-1933), t. 2 (1933-1990)

P.M.Judson, *Imperium Habsburgów*

J. Wojtowicz, *Historia Szwajcarii*

Nazwa przedmiotu	Drugi język obcy - Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 60
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski i hiszpański
Punkty ECTS	4 lub 3 (w zależności od programu)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu szybkie wykształcenie czterech podstawowych kompetencji językowych na poziomie A1, ze szczególnym naciskiem na opanowanie podstawowych zasad gramatyki, fonetyki oraz słownictwa w zakresie wyznaczonych tematów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu studentka/student WIEDZA Zna i rozumie: - w stopniu podstawowym strukturę współczesnego języka hiszpańskiego [01G-1A_W03] UMIĘJĘTNOŚCI Potrafi: - posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie A1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) [01G-1A_U01] KOMPETENCJE Jest gotów do: - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych [01G-1A_K01]

Treści kształcenia

1. Witanie się, literowanie, przedstawianie się, odpowiadanie na proste pytania, stawianie pytań, podawanie i proszenie o dane osobowe.
 2. Opowiadanie o rodzinie.
 3. Mówienie o gustach i preferencjach.
 4. Mówienie o codziennych czynnościach, rutynie, godzinach. Opowiadanie o swoich hobby i formach spędzaniu wolnego czasu.
 5. Opisywanie ubioru i podstawowe zwroty przydatne w sklepie.
 6. Opisywanie pogody.
 7. Liczenie do 1000.
 8. Opowiadanie o planach na najbliższą przyszłość.
 9. Podstawowe informacje o wybranych krajach hiszpańskojęzycznych.
- Zagadnienia gramatyczne:
1. Czas teraźniejszy czasowników regularnych, zwrotnych i wybranych nieregularnych (m.in. oboczności e:ie, o:ue, e:i, a także czasowniki nieregularne w 1. os. l.p.).
 2. Kontrast pomiędzy czasownikami *ser*, *estar* i *haber*.
 3. Rodzaj i liczba rzeczowników i przymiotników.
 4. Stopniowanie przymiotników.
 5. Zaimki dzierżawcze i wskazujące.

6. Czasownik *gustar, encantar, interesar*.

7. Peryfrazja *ir a + infinitivo*.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Oceniany efekt z zakresu kompetencji: aktywność na zajęciach, zadania wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć.

Oceniany efekt z zakresu wiedzy: prace pisemne i kolokwia.

Oceniany efekt z zakresu kompetencji: aktywność na zajęciach, zadania wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć, prace pisemne i kolokwia.

Sposoby i kryteria oceniania

Zaliczenie semestru wystawiane jest na podstawie ocen cząstkowych z kolokwium czy prac pisemnych, a także aktywności studentki/studenta na zajęciach.

Metody dydaktyczne

Ćwiczeniowa (ćwiczebna) oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy (film, fotografie, teksty źródłowe, Internet itp.)

Literatura

Corpas J., E. García, A. Garmendia. Aula internacional 1. 2013. Barcelona: Difusión.

Castro Viudez F. Nuevo Español en Marcha: nivel básico. 2018. Madrid: SGEL.

Castro Viudez F. Aprende gramática y vocabulario 1. Madrid: SGEL.

Aragónés L. i R. Palencia. Gramática de uso del español A1-A2. 2009. Madrid: SM-ELE.

Rosales F. et al. Campus sur. 2017. Barcelona: Difusión.

Nazwa przedmiotu	Drugi język obcy - Praktyczna nauka języka angielskiego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 60	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1+/B2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna	E1. zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego

i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	i rozumie)	(01G—1A_W01, W02)
	Umiejętności: (potrafi)	E2. posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U10) E3. komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniem wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U10) E4. wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U10) E5. planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G_1A_U10)
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—1A_K01 - K06) E7. wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01A—1A_K01-K06)

Treści kształcenia

Różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów:

- Rozrywka
- Pieniądze
- Osobowość / Cechy charakteru
- Wiedza i możliwości
- Sport
- Rodzina / Związki międzyludzkie
- Sztuka
- Praca / Zawody
- Podróżowanie
- Świat zwierząt
- Pamięć ludzka / Potęga mózgu
- Podróż w czasie – przeszłość/przyszłość
- Interakcje międzyludzkie
- Książki, e-publicacje w życiu współczesnym

- Edukacja
- Mass Media / Reklama
- Przepięstwa / Zbrodnia i kara
- Społeczeństwo
- Środowisko naturalne
- Nowe technologie
- Internet
- Ambicje / Sukcesy / Porażka
- Kultura i obyczaje

2. Powtarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wielo-elementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych.

Metody dydaktyczne

Metody aktywizujące

Praca w grupach/praca w parach – analiza tekstu, analiza materiałów audio-wizualnych

Indywidualne i/lub grupowe prezentacje multimedialne

Dyskusje w grupach (tekst, prezentacja multimedialna : Power Point)

Odgrywanie scenek (role play)

Rozwiązywanie problemów (problem solving tasks)

Ćwiczenia gramatyczno-leksykalne

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Zaliczenia semestralne na podstawie obecności, systematycznego przygotowania i aktywnego udziału w zajęciach (sprawdza efekty kształcenia E3, E4, E5, E6) oraz testów (sprawdza efekty kształcenia E1, E2, E3).

Zaliczenie semestralne obejmujące test czytania ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu; mówienia; testy ze struktur (sprawdza efekty kształcenia E1, E2, E3).

Sposoby i kryteria oceniania

Testy podsumowujące rozdział z podręcznika wiodącego.

Prace domowe/prezentacje obejmujące tematy omawiane na zajęciach

Prace domowe związane z zadaniami z podręcznika

Ocena bieżąca udziału w zajęciach.

Test semestralny.

Kryteria oceny zgodne z regulaminem studiów.

Literatura

- Materiały przygotowane zgodnie z poziomem grupy i wedle uznania prowadzącego
- Evans, V. CPE Use of English Examination Practice. Express Publishing
- Gude, K. Proficiency Masterclass. OUP
- Gude, K., Advanced Listening and Speaking. OUP
- Harrison, M. Proficiency Testbuilder. Heinemann
- O'Connell, S. Focus on CAE. Nelson
- O'Connell, S. Focus on Proficiency. Nelson
- Oxenden C., Latham-Koenig C, New English File Upper-Intermediate Student's Book, Oxford University Press
- Oxenden C., Latham-Koenig C, New English File Advanced Student's Book; Oxford University Press
- Side, R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman
- Soars, J. & Soars, L. Headway Advanced. OUP
- Stanton A. & Morris S. Fast Track to CAE. Longman

- Vince, M. Advanced Language Practice. Macmillan Heinemann
- Wellman, G. Wordbuilder. Heinemann
- Watcyn-Jones, P. Test Your Vocabulary 4, 5. Penguin Books
- Cambridge Proficiency Examination Practice
- Oraz materiały autentyczne: artykuły z gazet i czasopism, nagrania audio i video

Nazwa przedmiotu	Mentoring	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztaty - 10	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem prowadzonych zajęć jest zobrazowanie specyfiki kształcenia filologicznego ze szczególnym naciskiem na przygotowanie do samodzielnego, świadomego i efektywnego zdobywania umiejętności językowych w procesie studiów licencjackich. Zajęcia mają wskazać na potencjalne kierunki rozwoju językowego, którym uczestnicy muszą indywidualnie poświęcić więcej czasu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1: ogólną terminologię z zakresu nauk filologicznych (01G-1A_W02) e2: teorię komunikacji językowej i psycholingwistyczne podstawy działań językowych (01G-1A_W04) e3: różnorodne techniki stosowane w samodzielnej nauce języków obcych (01G-1A_W02) e4: podstawowe cechy i sposoby interpretacji tekstów (01G-1A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	e5: opisać i scharakteryzować procesy poznawcze, emocjonalne i motywacyjne leżące u podstaw uczenia się i nauczania (01G-1A_U01) e6: rozpoznać różnice indywidualne w procesie rozwoju i wynikające z nich implikacje dla procesu kształcenia i wychowania (01G-1A_U01)

		<p>e7: dostrzec rolę omawiania i analizowania własnych błędów w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych (01G-1A_U01)</p> <p>e8: w prosty sposób zdydaktyzować przedstawiony przez prowadzącego tekst w języku niemieckim oraz wyjaśnić, jaką rolę spełniają stworzone przez niego ćwiczenia (01G-1A_U01)</p> <p>e9: stosować techniki odpowiednie dla samodzielnej nauki danego zagadnienia/problemu językowego (01G-1A_U01)</p> <p>e10: analizować cechy tekstu i stosować odpowiednie techniki w kierowanej bądź samodzielnej pracy ukierunkowanej na zrozumienie intencji i treści tekstu (01G-1A_U01)</p>
	Kompetencje (jest gotów do):	<p>e11: pracy w grupie, przyjmując różne w niej role (01G-1A_K02)</p> <p>e12: uczenia się przez całe życie, w tym ustawicznego doskonalenia sprawności uczenia się języka (01G-1A_K01)</p>

Treści kształcenia

- Procesy poznawcze i ich rola w odzwierciedlaniu i rozumieniu rzeczywistości (spostrzeganie, uwaga, pamięć, myślenie, mowa).
- Różnice indywidualne (inteligencja, uzdolnienia, potrzeby, temperament, zainteresowania, postawy)
- Prawidłowości, zaburzenia i nierównomierność rozwoju, akceleracja, kontekst rozwojowy, kryzysy rozwojowe, strefa najbliższego rozwoju.
- Stres – poziom stresu i konsekwencje zdrowotne, psychiczne, radzenie sobie ze stresem, skutki długotrwałego stresu.
- Uczenie się, przyczyny i skutki trudności w uczeniu się oraz nauczaniu, uczenie się jako podstawowa działalność człowieka.
- Istota i zmienność motywacji w procesie uczenia się /nauczania. Motywowanie do nauki i samorozwoju.
- Typologia technik samodzielnej nauki języków obcych
- Warstwa pragmatyczna i tematyczna płaszczyzny tekstu, techniki pozwalające za analizę obydwu warstw tekstu

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi/wypowiedzi ustne, odpowiedzi/wypowiedzi pisemne
- zadania praktyczne wykonywane po przeprowadzeniu zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Zajęcia są zaliczane na podstawie oceny, na którą składają się:

- a) aktywność na zajęciach - 15% oceny
- b) przygotowanie zdydaktyzowanego tekstu - 25%
- c) przygotowanie profilu dydaktycznego własnej osoby – 30%.
- d) przygotowanie przykładów do samodzielnej nauki języka z wykorzystaniem określonych technik - 30 %

Skala ocen dla prac w punktach b i c:

- przy osiągnięciu 60-67% maksymalnego wyniku pracy – ocena dostateczna (3,0),
- przy osiągnięciu 68-75% maksymalnego wyniku pracy – ocena dostateczna plus (3,5)
- przy osiągnięciu 76-83% maksymalnego wyniku pracy – ocena dobra (4,0)

- przy osiągnięciu 84-91% maksymalnego wyniku pracy – ocena dobra plus (4,5)
- przy osiągnięciu 92-100% maksymalnego wyniku pracy – ocena bardzo dobra (5,0).

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1, e2): stworzenie raportu o profilu dydaktycznym własnej osoby oraz wykorzystywanych technikach nauki, zawierające odniesienia do specyfiki uniwersyteckiego kształcenia neofilologicznego,

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e3, e4): aktywna praca podczas zajęć, przygotowanie przykładów do samodzielnej nauki języka z wykorzystaniem określonych technik,

- oceniane efekty z zakresu umiejętności (e5, e6, e7, e8, e9, e10): aktywna praca podczas zajęć, przygotowanie przykładów do samodzielnej nauki języka z wykorzystaniem określonych technik

- oceniane efekty z zakresu kompetencji (e11, e12): aktywna praca podczas zajęć, podstawowa kompetencja samokształcenia w języku obcym

Metody dydaktyczne

Wykład problemowy: e1, e3, e3, e4

Metoda klasyczna problemowa: e5, e6, e7, e9, e10

Metoda sytuacyjna: e9, e10

Metoda ćwiczeniowa: e8, e9, e10

Dyskusja seminaryjna: e9, e10

Literatura

1. Bimmel P., Rampillon U.: Lernerautonomie und Lernstrategien, Langenscheidt 2000
2. Neuner, G., Krueger, M.: Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht. FiTuP, Langenscheidt 2000
3. Pfeiffer, W.: Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki. Wagros. Poznań 2001

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 2 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 84
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wszechstronny rozwój umiejętności językowych, zgodny z normami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Program obejmuje cztery kluczowe sprawności językowe: mówienie, rozumienie tekstów czytanych i słuchanych oraz pisanie. Priorytetowo traktuje również zagadnienia gramatyczne odpowiednie dla danego poziomu, co przekłada się na poprawę jakości wypowiedzi ustnej i pisemnej. Kurs kładzie nacisk na kształtowanie umiejętności aktywnego posługiwania się

	<p>językiem w różnych sytuacjach. Poziom docelowy po semestrze zimowym to B1, a po semestrze letnim – B1+, przy czym semestr letni kończy się egzaminem wzorowanym na formacie certyfikatów Instytutu Goethego. Zajęcia oparte są na interaktywnych metodach nauczania, obejmujących aktywizujące ćwiczenia, pracę grupową, ćwiczenia w parach i indywidualne. Na drugim roku studiów studenci i studentki pracują nie tylko z podręcznikiem, ale również z tekstami autentycznymi z gazet, radia, portali internetowych.</p>					
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Słuchacze i słuchaczki uczestniczący w zajęciach posiadają znajomość języka co najmniej na poziomie B1.</p>					
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="456 714 1276 2134"> <tr> <td data-bbox="456 714 671 1128"> <p>Wiedza: (zna i rozumie)</p> </td> <td data-bbox="679 714 1276 1128"> <p>E1. słownictwo niemieckie dotyczące tematów społecznych i kulturalnych na poziomie B1+; 01G-1A_W03 E2. struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego na poziomie B1+; 01G-1A_W03 E3. różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; pozwalające wypowiedzieć się na tematy codzienne, społeczne i kulturalne na poziomie B1+; 01G-1A_W03</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1140 671 2134"> <p>Umiejętności: (potrafi)</p> </td> <td data-bbox="679 1140 1276 2134"> <p>E4. potrafi zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych w standaryzowanej formie) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01 E5. potrafi zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści (również dłuższych) wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01 E6. wypowiadać się ustnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B1+ (np. w formie krótkich relacji, informacji, rozmów, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne : 01G-1A_U01 E7. wypowiadać się pisemnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B1+ (np. w formie relacji, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i</p> </td> </tr> </table>		<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>E1. słownictwo niemieckie dotyczące tematów społecznych i kulturalnych na poziomie B1+; 01G-1A_W03 E2. struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego na poziomie B1+; 01G-1A_W03 E3. różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; pozwalające wypowiedzieć się na tematy codzienne, społeczne i kulturalne na poziomie B1+; 01G-1A_W03</p>	<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>E4. potrafi zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych w standaryzowanej formie) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01 E5. potrafi zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści (również dłuższych) wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01 E6. wypowiadać się ustnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B1+ (np. w formie krótkich relacji, informacji, rozmów, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne : 01G-1A_U01 E7. wypowiadać się pisemnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B1+ (np. w formie relacji, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i</p>
<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>E1. słownictwo niemieckie dotyczące tematów społecznych i kulturalnych na poziomie B1+; 01G-1A_W03 E2. struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego na poziomie B1+; 01G-1A_W03 E3. różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; pozwalające wypowiedzieć się na tematy codzienne, społeczne i kulturalne na poziomie B1+; 01G-1A_W03</p>					
<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>E4. potrafi zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych w standaryzowanej formie) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01 E5. potrafi zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści (również dłuższych) wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących tematów życia codziennego oraz aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01 E6. wypowiadać się ustnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B1+ (np. w formie krótkich relacji, informacji, rozmów, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne : 01G-1A_U01 E7. wypowiadać się pisemnie na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B1+ (np. w formie relacji, tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i</p>					

		struktury gramatyczne : 01G-1A_U01
	Kompetencje (jest gotów do):	E8. włączania się do rozmowy na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne; 01G-1A_K03, 01G-1A_K04 E9. nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki 01G-1A_K03, 01G-1A_K04

Treści kształcenia

Podstawą treści zadań egzaminacyjnych jest lista następujących kręgów tematycznych, które zostaną dostosowane pod względem językowym do poziomu B1+ w semestrze letnim:

- obrazy przyszłości, własna przyszłość, fantastyczne wizje przyszłości vs. schyłkowe/ apokaliptyczne wyobrażenia;
- inicjatywy społeczne z krajów niemieckojęzycznych;
- praca zawodowa, przygotowanie dobrej aplikacji, wymarzony zawód;
- media wczoraj i dziś, media społecznościowe i ich wady i zagrożenia, pojęcia *Freizeistress*, *Cybermobbing*;
- wychowanie, role przypisane płciom, obowiązki rodzica;
- różne stany emocjonalne, strach, pojęcie *German Angst*;

Ponadto na zajęciach rozwijane są kompetencje gramatyczne w następujących obszarach:

- Strona bierna z czasownikami modalnymi Präsens Präteritum, Perfekt
- Konjunktiv II Präteritum w pytaniach, radach, życzeniach i zdaniach warunkowych
- Zdania przydawkowe z zaimkami względnymi w przypadkach Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv jak również w połączeniu z przyimkami
- Zdania okolicznikowe czasu z: *während, bis, seit(dem), bevor*
- Zdania okolicznikowe sposobu z *je...desto/umso*,
- Spójniki składające się z dwóch elementów (np. *weder ... noch, sowohl... als auch*),
- Czas przyszły - Futur I
- Imiesłów czasu teraźniejszego (Partizip Präsens) i imiesłów czasu przeszłego (Partizip Perfekt) jako przydawka

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne i ustne
- zadania wykonywane w toku zajęć, aktywność podczas zajęć
- zadania wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć
- egzamin ustny, egzamin pisemny, egzamin testowy

Sposoby i kryteria oceniania

Zajęcia są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej) oraz sprawdziany pisemne (80% oceny końcowej).

Na ocenę bardzo dobrą student/ studentka osiąga wysokie wyniki z kolokwiów ustnych i pisemnych – od 92%, jest aktywny/aktywna na zajęciach, wykazuje się własną inicjatywą w trakcie prowadzonych dyskusji panelowych, dysponuje wiedzą i interesuje się kulturą i życiem codziennym krajów niemieckojęzycznych, formułuje wypowiedzi na wysokim poziomie językowym, zachowuje płynność w mówieniu.

Na ocenę dobrą student/ studentka osiąga dobre wyniki z kolokwiów ustnych i pisemnych – od 76%, jest aktywny/aktywna na zajęciach, sprawnie odnajduje się w trakcie prowadzonych na zajęciach dyskusji panelowych, w ramach dyskusji umie odnosić się do prywatnych doświadczeń związanych z omawianym zagadnieniem, interesuje się kulturą i życiem codziennym krajów niemieckojęzycznych, jego forma

wypowiedzi jest zrozumiała, nawet jeśli popełnia drobne błędy językowe jego/jej komunikaty są dość płynne, student/studentka nie sprawia wrażenia usilnego poszukiwania słów i zwrotów.

Na ocenę dostateczną student/ studentka osiąga przeciętne wyniki z kolokwii ustnych i pisemnych – od 60%, uczestniczy w zajęciach, odpowiada na zadawane pytania przez wykładowcę/wykładowczynię, reaguje na pytania kolegów i koleżanek z grupy, formułuje pełne zdania na przystępnym i zrozumiałym poziomie językowym, nawet jeżeli robi przy tym sporo błędów.

Punktacja:

Ocena	PKT:
5	92,1 - 100 %
4+	84,1 - 92%
4	76,1 - 84%
3+	68,1 - 76%
3	60 - 68%

Metody dydaktyczne

Metody podające: wykład, prezentacje audio/wideo E1-E3

Metody oparte na dialogu i współpracy: burza mózgów, rozmowa, dyskusja, okrągłego stołu, stolików eksperckich E4-E9

Metody poszukujące: projektu, czterech kroków (przygotowanie, wyjaśnienie, pokaz, praca samodzielna), sytuacyjna, odgrywanie ról, gry językowe, praca z tekstem, praca z klipami filmowymi, z obrazem, kolażem E4-E9

Metody eksponujące: pokaz, referat E4 – E9

Odwiedzanie imprez/wydarzeń E4, E6, E7, E8, E9

Literatura

Podręczniki:

Sabrina Schmokl, Britta Schenk, Sandra Bleiner, Michaela Wirtz, Jana Glaser (Hrsg.): Akademie Deutsch. Deutsch als Fremdsprache. Intensivlehrwerk. Band 3, B1+. Hueber Verlag, 2020.

Anne Buscha, Szilvia Szita: Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs-und Arbeitsbuch. Sprachniveau B1+. Schubert-Verlag 2021. (Podręcznik uzupełniający)

Sabrina Schmohl, Britta Schenk, Jana Glaser (u.a.): Akademie Deutsch. Deutsch als Fremdsprache. Intensivlehrwerk, Band 4, B2+. Hueber Verlag 2021. (Podręcznik uzupełniający w semestrze letnim.)

Axel Hering, Magdalena Matussek, Michaela Perlmann-Balme (wyd.): em-Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache. Hueber Verlag, 2002.

Dreyer Schmitt: Die neue Gelbe. Hueber Verlag, 2002.

Anne Buscha, Szilvia Szita (Hrsg.): B-Grammatik. Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau B1/B2. Schubert Verlag, 2011.

Friederike Jin / Ute Voss: Grammatik aktiv - Deutsch als Fremdsprache - 2. aktualisierte Ausgabe - A1-B1

Friederike Jin / Ute Voss: Grammatik aktiv - Deutsch als Fremdsprache - 2. aktualisierte Ausgabe – B2-C1

Praca z tekstami autentycznymi pochodzącymi z mediów niemieckojęzycznych, portali, stron internetowych.

Metodyka nauczania języka niemieckiego:

Baurmann Jurgen, Brand Tilman, Menzel Wolfgang, Spinner Kaspar (Hrsg.): Methoden im Deutschunterricht. Klett, Kallmeyer 2022.

Janssen Sabine, Janssen Bernd (Hrsg.): Kreativer Deutschunterricht. Aktivierende Methoden für einen lebendigen Fachunterricht. Wochenschau Verlag 2013.

Antosch-Bardohn, Jana: Kreativität für die Wissenschaft : wie sie kreative Methoden in Forschung und Lehre einsetzen. Brill, Schöningh: Stuttgart 2021.

Praxis Deutschunterricht. Fachzeitschrift für einen erfolgreichen Deutschunterricht. Westermann Verlag.

Wangerin, Wolfgang (Hrsg.): Musik und Bildende Kunst im Deutschunterricht. Schneider Verlag Hohengehren. Bielefeld 2006.

Nazwa przedmiotu	Fonetyka 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	
Język wykładowy	Niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest stopniowa eliminacja błędów interferencyjnych, wynikających z różnic pomiędzy systemem fonologicznym języka niemieckiego i polskiego. Nadrzędnym celem jest na polepszenie zrozumiałości przekazu w komunikacji interkulturowej w tekstach czytanych na głos oraz w różnych typach wypowiedziach ustnych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) oraz zakres materiału przyswojonego w ramach ćwiczeń konwersatoryjnych Fonetyka 1	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>e1 sposób tworzenia samogłosek języka niemieckiego ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów – 01G-1A_W03</p> <p>e2 reguły wymowy samogłosek języka niemieckiego ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów – 01G-1A_W03</p> <p>e3 reguły akcentuacji (w złożeniach języka niemieckiego a także w wybranych leksemach pochodzenia obcego) – 01G-1A_W03</p> <p>e4 reguły akcentuacji na płaszczyźnie grupy wyrazowej oraz zdań prostych – 01G-1A_W03</p> <p>e5 reguły prowadzenia melodii w obrębie grupy wyrazowej oraz zdań prostych – 01G-1A_W03</p>

	Umiejętności: (potrafi)	e6 poprawnie wymawiać poszczególne samogłoski, w szczególności samogłoski: „a”, „i” oraz „u” a także dyftongi – 01G-1A_U01 e7 poprawnie rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie wyrazowej (ze szczególnym uwzględnieniem złożeń języka niemieckiego a także wybranych leksemów pochodzenia obcego) – 01G-1A_U01 e8 poprawnie rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie grupy wyrazowej oraz zdania prostego – 01G-1A_U01 e9 poprawnie prowadzić melodię w obrębie grupy wyrazowej oraz zdania prostego – 01G-1A_U01
	Kompetencje (jest gotów do):	e10 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e11 odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, np. tłumacza, nauczyciela w kontekście międzykulturowej komunikacji interpersonalnej w języku docelowym – 01G-1A_K02 e12 świadomego korzystania z kompetencji fonetycznej w celu porozumiewania się w języku docelowym w komunikacji międzykulturowej – 01G-1A_K03

Treści kształcenia

- tworzenie samogłosek niemieckich, ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów
- reguły wymowy samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów
- alfabet fonetyczny IPA – transkrypcja fonetyczna samogłosek niemieckich ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek „a”, „i” oraz „u” a także dyftongów
- akcent wyrazowy ze szczególnym uwzględnieniem złożeń języka niemieckiego a także wybranych leksemów pochodzenia obcego
- akcent na płaszczyźnie grupy wyrazowej oraz zdania prostego
- melodia wypowiedzi w obrębie grupy wyrazowej oraz zdania prostego

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- test pisemny
- zadania wykonywane w toku zajęć – czytanie na głos nieco dłuższych tekstów oraz formułowanie nieco dłuższych spontanicznych wypowiedzi z naciskiem na zrozumiałość i poprawność fonetyczną szczególnie w kontekście realizowanych treści kształcenia; analiza fonetyczna wypowiedzi własnych (na podstawie nagrań audio) oraz kolegów; transkrypcja fonetyczna samogłosek
- wygłaszanie nieco dłuższych, wcześniej przygotowanych prezentacji ustnych ze szczególnym uwzględnieniem zrozumiałości i poprawności fonetycznej szczególnie w kontekście realizowanych treści kształcenia

Sposoby i kryteria oceniania

Przedmiot jest zaliczany na podstawie ocen cząstkowych. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (40% oceny końcowej), prace pisemne (20% oceny końcowej) oraz krótkie (wcześniej przygotowane) prezentacje na forum (40 % oceny końcowej)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy – e1-e5: test pisemny
- oceniane efekty z zakresu umiejętności – e6-e9: aktywna praca w toku zajęć – zadania do wykonania: a. trening fonetyczny; b. transkrypcja samogłosek; c. zaznaczanie akcentów wyrazowych; d. zaznaczanie akcentów na płaszczyźnie grupy wyrazowej ora zdania prostego; e. zaznaczanie przebiegu melodycznego w zdaniach prostych; f. wygłaszanie nieco dłuższych prezentacji ustnych; g. formułowanie nieco dłuższych, spontanicznych wypowiedzi
- oceniane efekty z zakresu kompetencji – e10-e12: aktywna praca w toku zajęć – zadania do wykonania: a. analiza własnych wypowiedzi w języku docelowym własnych oraz kolegów pod kątem fonetycznym ze szczególnym uwzględnieniem realizowanych treści kształcenia (świadomość kompetencji fonetycznej w komunikacji interpersonalnej)

Metody dydaktyczne

- wykład konwersatoryjny: e1
- stoliki eksperckie: e2-e5
- ćwiczeniowa: e6-e9
- dyskusja seminaryjna: e10-e12

Literatura

- Cauneau, I. (1992): Hören, Brummen, Sprechen. Angewandte Phonetik im DaF – Unterricht. München: Klett.
- Dieling, H./ Hirschfeld, U. (2000): Phonetik lehren und lernen. München: Langenscheidt.
- Hirschfeld, U./Reinke, K. (2018): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Krech, E.-M./Stock, E./Hirschfeld, U./ Anders, L. Ch. (wyd.) (2009): Deutsches Aussprachewörterbuch. Mit Beiträgen von Walter Haas, Ingrid Hove und Peter Wiesinger. Berlin/New York: De Gruyter.
- Morciniec, N./Prędoła, St. (1995): Podręcznik wymowy niemieckiej. Warszawa: PWN.
- Stock, E. / Hirschfeld, U. (Hg.) (1996): Phonotheek. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch mit zwei Kassetten, Lehrerhandreichungen. München: Langenscheidt.
- Stock, E. (1996): Deutsche Intonation. München: Langenscheidt.

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	2

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „B” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie B1+ wg ESOKJ.							
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Studenci muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie B1 wg ESOKJ.							
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="454 533 1276 1794"> <tr> <td data-bbox="454 533 678 869">Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td data-bbox="678 533 1276 869"> <ul style="list-style-type: none"> • e1 zna wymagane dla poziomu językowego B1+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach (01G-1A_W02) • e2 zna i poprawnie opisuje poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1+ struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi (01G-1A_W03) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 869 678 1541">Umiejętności: (potrafi)</td> <td data-bbox="678 869 1276 1541"> <ul style="list-style-type: none"> • e3 potrafi poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1+ struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych (01G-1A_U01) • e4 potrafi poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B1+ w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej (01G-1A_U01) • e5 potrafi dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B1+ (01G-1A_U01) • e6 potrafi rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B1+ pomiędzy językiem niemieckim i polskim (01G-1A_U01) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1541 678 1794">Kompetencje (jest gotów do):</td> <td data-bbox="678 1541 1276 1794"> <ul style="list-style-type: none"> • e7 jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki (01G-1A_K01) • e8 jest gotów do uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim (01G-1A_K01) </td> </tr> </table>		Wiedza: (zna i rozumie)	<ul style="list-style-type: none"> • e1 zna wymagane dla poziomu językowego B1+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach (01G-1A_W02) • e2 zna i poprawnie opisuje poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1+ struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi (01G-1A_W03) 	Umiejętności: (potrafi)	<ul style="list-style-type: none"> • e3 potrafi poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1+ struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych (01G-1A_U01) • e4 potrafi poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B1+ w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej (01G-1A_U01) • e5 potrafi dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B1+ (01G-1A_U01) • e6 potrafi rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B1+ pomiędzy językiem niemieckim i polskim (01G-1A_U01) 	Kompetencje (jest gotów do):	<ul style="list-style-type: none"> • e7 jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki (01G-1A_K01) • e8 jest gotów do uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim (01G-1A_K01)
Wiedza: (zna i rozumie)	<ul style="list-style-type: none"> • e1 zna wymagane dla poziomu językowego B1+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach (01G-1A_W02) • e2 zna i poprawnie opisuje poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1+ struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi (01G-1A_W03) 							
Umiejętności: (potrafi)	<ul style="list-style-type: none"> • e3 potrafi poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B1+ struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych (01G-1A_U01) • e4 potrafi poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B1+ w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej (01G-1A_U01) • e5 potrafi dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B1+ (01G-1A_U01) • e6 potrafi rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B1+ pomiędzy językiem niemieckim i polskim (01G-1A_U01) 							
Kompetencje (jest gotów do):	<ul style="list-style-type: none"> • e7 jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki (01G-1A_K01) • e8 jest gotów do uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim (01G-1A_K01) 							

Treści kształcenia

Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy:

- strona bierna Vorgangspassiv z czasownikami modalnymi w czasie Präsens Präteritum i Perfekt
- zdania przydawkowe z zaimkiem względnym w przypadkach, Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv oraz w połączeniu z przyimkami
- Zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami: *während, bis, seit(dem), bevor*
- Zdania okolicznikowe sposobu z *je...desto/umso,*

- Spójniki składające się z dwóch elementów (np. *weder ... noch, sowohl... als auch*),
- Czas przyszły Futur I
- Konjunktiv II Präteritum w pytaniach, radach, życzeniach i zdaniach warunkowych
- Imiesłów czasu teraźniejszego (Partizip Präsens) i czasu przeszłego (Partizip Perfekt) w funkcji przydawki

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne
- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi/wypowiedzi ustne, odpowiedzi/wypowiedzi pisemne
- pisemne zadania praktyczne wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Zajęcia są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej) oraz sprawdziany pisemne (80% oceny końcowej).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

- przy osiągnięciu przez studenta 60 – 68% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 - przy osiągnięciu przez studenta 68,1 – 76% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 - przy osiągnięciu przez studenta 76,1 – 84% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 - przy osiągnięciu przez studenta 86,1 – 92% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 - przy osiągnięciu przez studenta 92,1 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)
- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1, e2,): aktywna praca w ramach zajęć
 - oceniane efekty z z zakresu umiejętności (e3, e4, e5, e6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
 - oceniane efekty z z zakresu kompetencji (e7, e8): aktywna praca w ramach zajęć

Metody dydaktyczne

Metoda klasyczna problemowa: e1, e2, e7, e8

Metoda ćwiczeniowa: e3, e4, e5, e6

Literatura

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2015): *B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau B1/B2*
- Dreyer, Hilke / Schmitt, Richard (2015): *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell: Neubearbeitung*
- Fandrych, Christian, Tallowitz, Ullrike: *Klipp und Klar: Übungsgrammatik Grundstufe A1-B1.*
- Jin, Friederike / Voss, Ute: *Grammatik aktiv - Deutsch als Fremdsprache - 2. aktualisierte Ausgabe - A1-B1*
- Materiały własne prowadzącego

Nazwa przedmiotu	Pisanie tekstów użytkowych 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest doskonalenie umiejętności pisania (w zakresie wybranych tekstów codziennego użytku) w języku niemieckim. Zajęcia rozwijają znajomość języka niemieckiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie redagowania tekstów użytkowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i zagadnień gramatycznych. Po wprowadzeniu teoretycznym oferowane są ćwiczenia praktyczne (praca samodzielna lub zespołowa).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 pojęcia z zakresu tekstów użytkowych; 01G-1A_W02 e2 charakterystyczne/konstytutywne cechy wybranych gatunków tekstów; 01G-1A_W02 e3 struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego (B1); 01G-1A_W03 e4 podstawowe zasady interpretacji tekstów użytkowych i podstawowe metody ich krytycznej analizy; 01G-1A_W04
	Umiejętności: (potrafi)	e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01G-1A_U01 e6 odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy; 01G-1A_U03 e7 zredagować/przygotować teksty użytkowe o różnej tematyce; 01G-1A_U03
Kompetencje (jest gotów do):	e8 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role; 01G—1A K01,	

	e9 świadomego korzystania z kompetencji redagowania tekstów użytkowych w różnych sytuacjach życiowych; 01G-1A_K03
--	---

Treści kształcenia

- praca z różnymi typami tekstów: analiza, dyskusja, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne
- redagowanie tekstów użytkowych
- doskonalenie umiejętności pisania oraz formułowania odpowiedzi na wybrane teksty użytkowe

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- zadania wykonywane w toku zajęć – formułowanie wniosków w grupach, przyjmowanie różnych ról
- redagowanie tekstów według konkretnych kryteriów

Sposoby i kryteria oceniania

Przedmiot jest zaliczany na podstawie obecności oraz ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej), praca w grupach (20% oceny końcowej) oraz prace pisemne (60 % oceny końcowej)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1-e4: redagowanie tekstów użytkowych; aktywna praca na zajęciach – formułuje wnioski w oparciu o poznane kryteria)
- oceniane efekty z zakresu umiejętności (e5-e7: aktywna praca w ramach zajęć – przyjmowanie odmiennych ról i formułowanie argumentów zgodnie z nimi; zadania do wykonania – pisanie i analiza tekstów użytkowych)
- oceniane efekty z zakresu kompetencji (e8-e9): aktywna praca w ramach zajęć (praca w grupach – przyjmowanie różnych ról; redagowanie tekstów według konkretnych kryteriów)

Metody dydaktyczne

- wykład konwersatoryjny – e1
- dyskusja seminaryjna – e2-e4
- studium przypadku – e5-e7, e9
- stoliki eksperckie – e7-e9
- ćwiczeniowa – e7, e9

Literatura

- Alex Bieli: Deutsch – Kompaktwissen. Bd. 2: Textsorten, Stilistik, Übungen 4, HEP 2016.
- Axel Schlote: Treffsicher texten, Nikol, Hamburg 2012.
- Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., *Tekstologia*, Lublin 2004, tu: Cechy tekstów pisanych – charakterystyka zbiorcza.
- Ingo Stechmann: *Gebrauchstexte und ihre Funktion beim Erwerb von Lesekompetenz*, München, GRIN Verlag 2003.
- Marina Dahmen: *Einladungen schreiben und gestalten - Gebrauchstexte am PC erstellen*. [W:] *Deutschunterricht* 61(2008) 3, s.26-33.
- Tadeusz Kachlak: *Stilistik leicht gemacht*, WSiP, Warszawa 1995.
- Ulrike A. Richter, Nadja Fügert: *Wissenschaftlich arbeiten und schreiben. Wissenschaftliche Standards und Arbeitstechniken. Wissenschaftlich formulieren. Textsorten*, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2016.
- Ulla Fix, Hannelore Poethe, Gabriele Yos: *Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Peter Lang, Frankfurt n. Menem 2001.
- Słownik rodzajów i gatunków literackich*, red. G. Gazda, S. Tynecka-Makowska, Universitas, Kraków 2006.

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w1 (wykład) - 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	Język niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład+ćwiczenia)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych pojęć morfologii języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rozpoznawać, definiować, objaśnić i scharakteryzować konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, 01G-1A_W06), e2 – sprawnie posługiwać się konkretnymi konstrukcjami gramatyczno-leksykalnymi (01G-1A_U02, 01G-1A_U09) ,
	Umiejętności: (potrafi)	e3 – analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu(01G-1A_U03) , e4 – omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe (01G-1A_U05, 01G-1A_U07),
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 – kreatywnie pracować na zajęciach, mieć świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania (01G-1A_U09, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11, 01G-1A_U12, 01G-1A_U13, 01G-1A_K01, 01G-1A_K02, 01G-1A_K03, 01G-1A_K05).

Treści kształcenia

- Części mowy. Prezentacja różnych klasyfikacji części mowy (tradycyjny podział; Jung, Heyse, Glinz, Erben, Regula, Schmidt, Admoni, Flämig, Sommerfeldt, DUDEN-Grammatik, Helbig/ Buscha).

- Czasownik i jego klasyfikacja (semantyka, czasowniki tranzytywne/nietranzytywne, czasowniki zwrotne i ich podgrupy, czasowniki posiłkowe i modalne. Koniugacja (typy, formy bezokolicznikowe i osobowe). Kategorie gramatyczne czasownika Walencja vs. rekcja czasownika.
- Rzeczownik - podział wg. kryterium semantycznego. Deklinacja rzeczownika - pojęcie i typy. Kategoria rodzaju rzeczownika rodzaj naturalny i gramatyczny. Rodzajnik i jego użycie. Walencja rzeczownika. Homonimia, homofonia i homografia. i homografia.
- Przymiotnik - podział wg kryterium semantycznego i syntaktycznego. Stopniowanie i jego typy. Walencja.
- Przysłówek – rodzaje, stopniowanie.
- Przyimek i spójnik rodzaje i funkcje.
- Wyrazy modalne i ich cechy morfologiczno-składniowe.
- Negacja.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- egzamin pisemny

Sposoby i kryteria oceniania

Egzamin obejmujący praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy teoretycznej (analiza zdań w aspektach morfologicznych oraz słowotwórczych). Wymagane do zaliczenia 60% ogółu punktów stanowi jednocześnie 60% oceny ogólnej z gramatyki opisowej (40% oceny ogólnej stanowi ocena z proseminarium z gramatyki opisowej)

- Skala ocen:
 1. 60% – 74,9% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 2. 75% – 79,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 3. 80% – 89,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 4. 90% – 95,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 5. 96% – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)
 - Wiedza (E1, E2, E3, E4): sprawdziany pisemne
 - Umiejętności (E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
 - Kompetencje (E7, E8): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

Wykład informacyjny z elementami wykładu problemowego. E1 – E4, klasyczna problemowa oraz sytuacyjna: E5 – E8,

Literatura

- (1) Althaus, P.,(wyd.), Lexikon der Germanistischen Linguistik, Tübingen 1980
- (2) Bußmann, H., Lexikon der Sprachwissenschaft ,Stuttgart 1990
- (3) Drosdowski, G. (wyd.), DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache., Mannheim/ Wien/ Zürich 1984
- (4) Glück, H.(wyd.), Metzler Lexikon Sprache, Stuttgart – Weimar 1993
- (5) Jung, W., Grammatik der deutschen Sprache, Leipzig 1982
- (6) Lewandowski, T., Linguistisches Wörterbuch, Bd. I. – III., Heidelberg 1980

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia konwersatoryjne (ck1) - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	Język niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład+ćwiczenia)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest praktyczne ćwiczenie wprowadzanych i omawianych na wykładzie zagadnień.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rozpoznawać, definiować, objaśnić i scharakteryzować konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, 01G-1A_W06), e2 – sprawnie posługiwać się konkretnymi konstrukcjami gramatyczno-leksykalnymi (01G-1A_U02, 01G-1A_U09) ,
	Umiejętności: (potrafi)	e3 – analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu(01G-1A_U03) , e4 – omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe (01G-1A_U05, 01G-1A_U07),
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 – kreatywnie pracować na zajęciach, mieć świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania (01G-1A_U09, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11, 01G-1A_U12, 01G-1A_U13, 01G-1A_K01, 01G-1A_K02, 01G-1A_K03, 01G-1A_K05).

Treści kształcenia

- Części mowy. Prezentacja różnych klasyfikacji części mowy (tradycyjny podział; Jung, Heyse, Glinz, Erben, Regula, Schmidt, Admoni, Flämig, Sommerfeldt, DUDEN-Grammatik, Helbig/ Buscha).
- Czasownik i jego klasyfikacja (semantyka, czasowniki tranzytywne/nietranzytywne, czasowniki zwrotne i ich podgrupy, czasowniki posiłkowe i modalne. Koniugacja (typy,

formy bezokolicznikowe i osobowe). Kategorie gramatyczne czasownika Walencja vs. rekcja czasownika.

- Rzeczownik - podział wg. kryterium semantycznego. Deklinacja rzeczownika - pojęcie i typy. Kategoria rodzaju rzeczownika rodzaj naturalny i gramatyczny. Rodzajnik i jego użycie. Walencja rzeczownika. Homonimia, homofonia i homografia. i homografia.
- Przymiotnik - podział wg kryterium semantycznego i syntaktycznego. Stopniowanie i jego typy. Walencja.
- Przysłówki – rodzaje, stopniowanie.
- Przyimek i spójnik rodzaje i funkcje.
- Wyrazy modalne i ich cechy morfologiczno-składniowe.
- Negacja.

Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi itd.)

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne
- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi ustne, odpowiedzi pisemne

Sposoby i kryteria oceniania

Ocena na zaliczenie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen z prac pisanych w czasie semestru. Aktywna praca na zajęciach jest podstawą do podwyższenia oceny. Wymagane do zaliczenia każdego semestru jest zaliczenie każdej z prac na ocenę co najmniej dostateczną.

- Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:
 1. 60% – 74,9% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 2. 75% – 79,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 3. 80% – 89,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 4. 90% – 95,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 5. 96% – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)
- Wiedza (E1, E2, E3, E4): sprawdziany pisemne
- Umiejętności (E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
- Kompetencje (E7, E8): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

Z uwagi na rodzaj zajęć stosuje się na różnorodne aktywizujące metody nauczania, aby wzbudzić w uczestnikach motywację do nauki. Obok tradycyjnych metod jak dyskusja czy ćwiczenia - stosuje się zróżnicowane metody pracy, adekwatne do celów i treści omawianych na zajęciach, wykorzystując przy tym następujące metody i techniki uczenia:

- metoda komunikatywna, uwzględniająca autonomię uczenia się
- zastosowanie różnych form pracy (indywidualną, grupową, parami)
- zastosowanie różnych technik pracy

Literatura

- (1) Althaus, P.,(wyd.), Lexikon der Germanistischen Linguistik, Tübingen 1980
- (2) Bußmann, H., Lexikon der Sprachwissenschaft, Stuttgart 1990
- (3) Drosdowski, G. (wyd.), DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache., Mannheim/ Wien/ Zürich 1984
- (4) Glück, H.(wyd.), Metzler Lexikon Sprache, Stuttgart – Weimar 1993
- (5) Jung, W., Grammatik der deutschen Sprache, Leipzig 1982
- (6) Lewandowski, T., Linguistisches Wörterbuch, Bd. I. – III., Heidelberg 1980

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n.o.j. 2 (Literatura od Rep. Weimarskiej do lat 60)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w1 (wykład) - 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	Polski / Niemiecki	
Punkty ECTS	4 (za cały przedmiot)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład jest prezentacją reprezentatywnych nurtów charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego od okresu Republiki Weimarskiej do lat 60 w świetle dyskursu krytyczno-literackiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Opanowanie języka na poziomie A1+/B1, podstawowa orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze rodzimej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<ul style="list-style-type: none"> • e1 – podstawowy porządek generacyjny i historyczny okresu od 1918 po lata 60 XX w. ze wskazaniem reprezentatywnych twórców i ich dzieł (01G-1A_W05) • e2 – podstawowe pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne oraz nurty związane z epoką i ich związek z okolicznościami historyczno-politycznymi oraz społecznymi (01G-1A_W02)
	Umiejętności: (potrafi)	<ul style="list-style-type: none"> • e3 – krytycznie analizować teksty literackie posługując się prawidłowo koniecznymi pojęciami literaturoznawczymi i umiejętnie wykorzystując literaturę pomocniczą (01G-1A_U02) • e4 – krytycznie analizować i oceniać teksty kultury oraz dyskursy krytyczno-literackie bazując na własnym doświadczeniu czytelnika i uczestnika kultury (01G-1A_U03) • e5 – samodzielnie poruszać się w mediach niemieckojęzycznych celem zdobycia i\lub pogłębienia wiedzy (01G-1A_U07)
	Kompetencje (jest gotów do):	<ul style="list-style-type: none"> • e6 – posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak odpowiedzialność, umiejętność krytycznego myślenia, kompetencje komunikacyjne, wgląd we własne zainteresowania oraz wrażliwość czytelniczą, estetyczną i osobistą (01G-

	1A_K01; 01G-1A_K03)
	• e7 – posiada pogłębione kompetencje interkulturowe (01G-1A_K03)
	• e8 – bierze czynny udział w życiu społecznym i kulturalnym (01G-1A_K04)

Treści kształcenia

Literatura Republiki Weimarskiej po lata 60.

Ekspresjonizm w filmie. Podstawy filozoficzne w okresie międzywojennym i po r. 1945. Nurt Nowej Rzeczowości. Koncepcja Nowej Kobiety. Tendencje w teatrze Republiki Weimarskiej [Teatr epicki Brechta, sztuka ludowa (Ö. v. Horváth, M. L. Fleißer, C. Zuckmayer)].

Literatura okresu nazizmu: nazistowska polityka kulturalna, literatura emigracyjna i tzw. „emigracji wewnętrznej”.

Tendencje w literaturze powojennej: „Stunde Null“, „Kahlschlag“, literatura zgliszcz. Twórczość W. Borcherta. Czasopismo „Der Ruf” i Grupa 47. Liryka powojenna (G. Eich, P. Celan, E. Lasker-Schüler, H. M. Enzensberger). Literatura BRD (Koeppen, Böll, Lenz, G. Eich, H. Böll, G. Grass). Literatura Szwajcarii (M. Frisch, F. Dürrenmatt) i Austrii (I. Aichinger, I. Bachmann). Koncepcje literatury zaangażowanej w latach 60-ych w liryce (H.M. Enzensberger, G.Eich, E. Jandl) i dramacie (nowy Volksstück, teatr dokumentalny i eksperymentalny P. Handke).

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- test kwalifikacyjny

- egzamin ustny

Sposoby i kryteria oceniania

Zajęcia zaliczana są na podstawie ocen. Test pisemny o charakterze kwalifikacyjnym do egzaminu ustnego (wymagane min. 50 % odpowiedzi poprawnych). Test można powtórzyć jeden raz. Niezaliczenie jest równoznaczne z wpisaniem oceny niedostatecznej w pierwszym terminie. Ocena za test stanowi 40 % oceny końcowej.

Egzamin ustny: student zgłasza się na egzamin z listą przeczytanych i opracowanych przez siebie lektur (ok. 12-15 pozycji z listy propozycji). (60% oceny końcowej)

Skala ocen:

100%-96% bardzo dobry

95%-90% dobry plus

89%-81% dobry

80%-70% dostateczny plus

69%-55% dostateczny

poniżej 54% niedostateczny

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1, e2): test kwalifikacyjny, egzamin ustny

- oceniane efekty z zakresu umiejętności (e3, e4, e5): test kwalifikacyjny, egzamin ustny

- oceniane efekty z zakresu kompetencji (e6, e7, e8): egzamin ustny

Metody dydaktyczne

Wykład informacyjno-problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz manuskryptu z podstawowymi informacjami.

Literatura

Literatura podstawowa

1. Proza:

▪ Alfred Döblin: *Berlin. Alexanderplatz* (pierwsze 50 stron) / Robert Musil: *Der Mann ohne Eigenschaften* (pierwsze 50 stron), H. Hesse (*Steppenwolf* \ *Siddhartha*) / Erich Maria Remarque: *Im Westen nichts Neues* \ Hans Fallada: *Kleiner Mann, was nun* \ Joseph Roth: *Hiob* lub in. powieść \ I. Keun: *Das*

kunstseidene Mädchen lub Gilgi, eine von uns \ Vicki Baum: Menschen im Hotel \ Thomas Mann: Zauberberg \ Gabriele Tergit: Käsebier erobert den Kurfürstendamm

▪ S. Zweig (Schachnovelle) \ H. Böll (np. Wanderer, kommst du nach Spa..., Der Zug war pünktlich, Nicht nur zur Weihnachtszeit lub inne) \ W. Borchert (np. Küchenuhr, Das Brot, Nachts schlafen die Ratten doch, Schischiphusch)

▪ G. Grass / H. Böll / Max Frisch (np. Homo Faber) / I. Bachmann (z tomu Das dreißigste Jahr, oder ein Hörspiel) / I. Aichinger (Die größere Hoffnung) / P. Weiss (Meine Ortschaft) i in.

2. **Dramat:** Bertolt Brecht (np. Baal \ Dreigroschenoper \ Der gute Mensch von Sezuan \ Der kaukasische Kreidekreis) / Ö. v. Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald \ M. L. Fleißer: jedna z tzw. Ingolstädter Stücke \ C. Zuckmayer: Hauptmann von Köpenick / W. Borchert: Draußen vor der Tür / F. Dürrenmatt (Der Besuch der alten Dame, Physiker) / Max Frisch (np. Biedermann und die Brandstifter, Andorra) / P. Handke: Publikumsbeschimpfung / Dokumentartheater (Peter Weiss: Die Ermittlung, Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter)

3. **Liryka:** B. Brecht (np. Die Legende vom toten Soldaten, Vom armen B.B.); Mascha Kaléko (z tomu Das lyrische Stenogrammheft, 1933), Kurt Schwitters / P. Celan (np. Todesfuge), G. Eich (Inventur), E. Lasker-Schüler (np. Mein blaues Klavier) i in.

Zalecana literatura przedmiotu

* Volker Meid: Metzler Literatur-Chronik. Stuttgart / Weimar 1998.

* Helmut de Boor, Richard Newald: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart, hrsg. von Wilfried Barner, C. H. Beck, München, 2. aktualis. Aufl. 2006 [1994]

* Victor Žmegač (Hrsg.): Geschichte der Deutschen Literatur, Frankfurt a.M. 1992 (2009)

* Ralf Schnell: Geschichte der deutschen Literatur seit 1945, Metzler: Stuttgart, 2. Aufl. 2003.

* G. v. Wilpert: Sachwörterbuch der Literatur, Kröner: Stuttgart 1955ff

* Kindlers Literaturlexikon (KLL). Metzler: 3. Aufl. 2009.

* Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart in vier Bdn., 1992

* Gedichte und Interpretationen, Deutsche Dichter, Die dt. Lit. in Text und Darstellung aus der Reihe: Reclam, Stuttgart

* Reclams Romanlexikon, 20. Jahrhundert, Bd. 4 und 5, 2000.

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n.o.j. 2 (Literatura od Rep. Weimarskiej do lat 60)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	p1 (proseminarium) - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski / niemiecki
Punkty ECTS	4 (za cały przedmiot)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Ćwiczenia konfrontują z autorskim wyborem tekstów reprezentatywnych dla okresu od Republiki Weimarskiej do lat 60. XX w. i umożliwiają ich głębszą analizę.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Opanowanie języka na poziomie A1+/B1, podstawowa orientacja w nurtach czasu analogicznego w literaturze rodzimej.

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<ul style="list-style-type: none"> • e1 – podstawowy porządek generacyjny i historyczny okresu od 1918 po lata 60 XX w. ze wskazaniem reprezentatywnych twórców i ich dzieł (01G-1A_W05) • e2 – podstawowe pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne oraz nurty związane z epoką i ich związek z okolicznościami historyczno-politycznymi oraz społecznymi. Zakres pojęć i wiadomości historycznych wynika z aktualnego programu zajęć seminarium. (01G-1A_W02)
	Umiejętności: (potrafi)	<ul style="list-style-type: none"> • e3 – krytycznie analizować teksty literackie posługując się prawidłowo koniecznymi pojęciami literaturoznawczymi i umiejętnie wykorzystując literaturę pomocniczą (01G-1A_U02) • e4 – krytycznie analizować i oceniać teksty kultury oraz dyskursy krytyczno-literackie bazując na własnym doświadczeniu czytelnika i uczestnika kultury (01G-1A_U03) • e5 – samodzielnie poruszać się w mediach niemieckojęzycznych celem zdobycia i\lub pogłębienia wiedzy (01G-1A_U07)
Kompetencje (jest gotów do):	<ul style="list-style-type: none"> • e6 – posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak odpowiedzialność, umiejętność krytycznego myślenia i oceny własnej wiedzy, umiejętności komunikacyjne, wgląd we własne zainteresowania oraz wrażliwość czytelniczą, estetyczną i osobistą (01G-1A_K01; 01G-1A_K03) • e7 – posiada pogłębione kompetencje interkulturowe (01G-1A_K03) • e8 – bierze czynny udział w życiu społecznym i kulturalnym (01G-1A_K04) 	

Treści kształcenia

Literatura Republiki Weimarskiej po lata 60. XX w.

Nurt Nowej Rzeczowości. Wczesna liryka B. Brechta. Teatr epicki Brechta. Koncepcja Nowej Kobiety na przykładzie Irmgard Keun. Obraz Niemiec lat 20. i 30. w filmie. Literatura emigracyjna (Stefan Zweig). Liryka powojenna (G. Eich, P. Celan, Kurt Schwitters). Twórczość W. Borcherta, H. Bölla. G. Grassa. Literatura Szwajcarii (M. Frisch, F. Dürrenmatt) i Austrii (I. Bachmann).

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- aktywna praca w ramach zajęć
- fakultatywnie przygotowanie prezentacji\krótkiego referatu na dowolny temat związany z treściami
- praca pisemna
- kolokwium

Sposoby i kryteria oceniania

Ćwiczenia konwersatoryjne są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (fakultatywnie studenci mogą podjąć się przygotowania prezentacji\krótkiego referatu na dowolny temat związany z treściami, 40% oceny końcowej) oraz kolokwium końcowe (60% oceny końcowej).

Skala ocen:

100%-96% bardzo dobry

95%-90% dobry plus

89%-81% dobry

80%-70% dostateczny plus

69%-55% dostateczny

poniżej 54% niedostateczny

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1, e2): prezentacja, dyskusje, praca pisemna, kolokwium

- oceniane efekty z zakresu umiejętności (e3, e4, e5): aktywna praca w ramach zajęć, prezentacja, kolokwium

- oceniane efekty z z zakresu kompetencji (e6, e7, e8): aktywna praca podczas zajęć, prezentacja

Metody dydaktyczne

Ćwiczenia w formie seminaryjnej (konwersatorium informacyjno-problemowe) z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych. Inne formy pracy: warsztatowa praca w grupach, forum dyskusyjne, referat.

Literatura

Literatura podstawowa

Proza: I. Keun: *Das kunstseidene Mädchen* \ S. Zweig (*Schachnovelle*) \ W. Borchert (np. *Küchenuhr*, *Das Brot*, *Nachts schlafen die Ratten doch*) \ H. Böll: *Wanderer, kommst du nach Spa...* lub *Nicht nur zur Weihnachtszeit* \ I. Bachmann (z tomu *Das dreißigste Jahr*) \ P. Weiss (*Meine Ortschaft*)

Dramat: Bertolt Brecht (*Dreigroschenoper* \ *Der gute Mensch von Sezuan*) \ Ö. v. Horváth: *Geschichten aus dem Wiener Wald* \ W. Borchert: *Draußen vor der Tür* \ F. Dürrenmatt (*Der Besuch der alten Dame*, *Physiker*) / Max Frisch (np. *Biedermann und die Brandstifter*, *Andorra*)

Liryka: B. Brecht (np. *Die Legende vom toten Soldaten*, *Vom armen B.B.*); Mascha Kaléko (z tomu *Das lyrische Stenogrammheft*, 1933), Kurt Schwitters / P. Celan (np. *Todesfuge*), G.Eich (*Inventur*), E. Lasker-Schüler (np. *Mein blaues Klavier*) i in.

Zalecana literatura przedmiotu

* Volker Meid: *Metzler Literatur-Chronik*. Stuttgart / Weimar 1998.

* Victor Žmegač (Hrsg.): *Geschichte der Deutschen Literatur*, Frankfurt a.M. 1992 (2009)

* Ralf Schnell: *Geschichte der deutschen Literatur seit 1945*, Metzler: Stuttgart, 2. Aufl. 2003.

* Kindlers *Literaturlexikon (KLL)*. Metzler: 3. Aufl. 2009.

Nazwa przedmiotu	Kultura krajów niemieckiego obszaru językowego
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	p1 (proseminarium) - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury niemieckiej. Wprowadzają do niemieckiej wiedzy o kulturze oraz słownictwo z nią związane.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1, podstawowa wiedza na temat kultury i historii Niemiec	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	40) Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 najważniejsze wydarzenia historyczno-kulturowe w Niemczech 01G-1A_W05, 01G-1A_W06 e2 wybrane zjawiska niemieckiej kultury 01G-1A_W06
	Umiejętności: (potrafi)	e3 analizować teksty i obrazy kultury 01G-1A_U01, 01G-1A_U03 e4 znajdować i nazywać paralele i różnice między kulturą polską i niemiecką 01G-1A_U01, 01G-1A_U09, 01G-1A_U07 e5 wykonać research dotyczący danych zjawisk kultury 01G-1A_U09, 01G-1A_U07
Kompetencje (jest gotów do):	e6 kontaktu z kultura niemiecka na różnych poziomach (high and low), wymiany poglądów na jej temat, przedstawiania różnorodności kultury niemieckiej w wypowiedzi ustnej 01G-1A_K01, 01G-1A_K04	

Treści kształcenia

- Definicja pojęcie kultury i języka.
- Historyczne uwarunkowania występowania języka niemieckiego w niemieckim obszarze językowym. Zróżnicowanie dialektyczne języka niemieckiego z przykładami akustycznymi. Postrzeganie dialektów w przestrzeni publicznej.
- Hochdeutsch i jego powstanie. Reformacja, Biblia Lutera, rozpowszechnienie języka standaryzowanego dzięki drukowi. Media jako narzędzie standaryzacji.
- Architektura Niemiec. Różnice w występowaniu stylów architektonicznych w zależności od regionu i jego historii.
- Rola muzyki w kulturze niemieckiej. Muzyka klasyczna i popularna.
- Niemiecki film ekspresjonistyczny. Analiza środków stylistycznych na podstawie filmów „Gabinet doktora Caligari” i „Metropolis”.
- Propaganda III Rzeszy. Leni Riefenstahl i jej „Triumf woli”, filmy propagandowe i rola propagandy w kształtowaniu narodowosocjalistycznego człowieka i metody działania.
- Niemiecki film powojenny: Trümmerfilm, Heimatfilm, niemieckie kino autorskie, film fabularny i rozrywkowy
- Wpływ filmu i popkultury na kształtowanie się postaw młodzieży w opozycji do konserwatywnego społeczeństwa okresu cudu gospodarczego: „Die Halbstarcken” Georga Tresslera. Krytyka społeczna czasów Wirtschaftswunder.
- Denazyfikacja, Stunde Null, Wirtschaftswunder i Fresswelle. Postawy społeczne i konserwatyzm lat 50.

11. Czas rozliczeń z przeszłością. Opozycja pozaparlamentarna. Lata sześćdziesiąte i rok 1968 w krajach niemieckojęzycznych i Europie. Springer Verlag. Wystąpienia studenckie „Studentenrevolte”. Postulaty i ich skutki.

12. Prasa niemieckojęzyczna Niemiec, Austrii i Szwajcarii. Gazety codzienne, tygodniki opiniotwórcze, prasa tematyczna.

13 Pluralistyczny dualny system medialny w Niemczech, Austrii i Szwajcarii. Najważniejsze stacje państwowej i prywatnej telewizji. Misja telewizji publicznej.

14. Debata jako sposób komunikacji społecznej. Tradycja i najważniejsze debaty w powojennej historii Niemiec, Austrii i Szwajcarii.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- zadania wykonywane w toku zajęć – wypowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne, krótkie sprawdziany dot. przekazanej wiedzy (e3-e5, e6)
- pisemne i ustne zadania praktyczne wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć (zadana lektura, film, muzyka) (e2, e3-e5)
- minireferat na wybrany temat, końcowy test pisemny (e1,e3)

Sposoby i kryteria oceniania

Ćwiczenie jest zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (aktywny udział w zajęciach 30% oceny końcowej, pisemne prace domowe, sprawdziany i przygotowanie do zajęć, w tym krótki referat (30% oceny końcowej) oraz sprawdzian pisemny (40% oceny końcowej).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

1. przy osiągnięciu przez studenta 60% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
2. przy osiągnięciu przez studenta 65 – 69% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
3. przy osiągnięciu przez studenta 70 – 79% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
4. przy osiągnięciu przez studenta 80 – 89% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
5. przy osiągnięciu przez studenta 90 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (E1, E2, E3, E4): krótkie sprawdziany pisemne

- oceniane efekty z zakresu umiejętności (E3, E4, E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, przygotowanie do zajęć, pisemne prace domowe, sprawdziany pisemne, krótki referat

- oceniane efekty z zakresu kompetencji (E5, E6): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

- metoda praktyczna: ćwiczenia
- dyskusja
- praca w grupach
- krótkie referaty
- dyskusje panelowe

Literatura i inne materiały

Gerhard Paul: *Bilder, die Geschichte schrieben. 1900 bis heute* (2011)

Georg Tressler: *Chuligani (Die Halbstarken)* 1956

Portale z tekstami utworów muzycznych i utworami muzycznymi

Prasa niemiecka i radio (Der Tagesspiegel, Süddeutsche Zeitung, DLF, DLF Kultur, etc.)

Thomas Hecken: *Handbuch Popkultur*. 2017

Immanuel Brockhaus: *Kultsounds : die prägendsten Klänge der Popmusik 1960-2014*. 2017

Słownik współczesnej kultury krajów języka niemieckiego, t. 1, red. Krzysztof Ruchniewicz, red. Mark Zybur, wydawnictwo Nauka i Innowacje, Poznań 2019

Słownik współczesnej kultury krajów języka niemieckiego, t. 2, red. Krzysztof Ruchniewicz, red. Mark Zybur, wydawnictwo Nauka i Innowacje, Poznań 2021

Geert Jan Hofstede, Michael Minkov: *Kultury i organizacje*. Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne 2011

Siegfried Kracauer: *Od Caligariego do Hitlera*, Warszawa 1958
 Jerzy Toeplitz: *Historia sztuki filmowej*, tom II, Warszawa 1956
 Jürgen Trimborn: *Riefenstahl*. Warszawa: Wydawnictwo W.A.B., 2008

Nazwa przedmiotu	Historia krajów niemieckiego obszaru językowego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wykład (w2) - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat biegu wydarzeń, kluczowych zjawisk i postaci w historii Rzeszy i Niemiec, od wczesnego średniowiecza (Germanie) po współczesność (zjednoczenie dwóch państw niemieckich w 1990 roku)	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych faktów z dziejów Europy i Polski na poziomie programu przedmiotu „historia” w liceum ogólnokształcącym.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego (01G-1A_W05) e.2 – zna rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec (01G-1A_W01)
	Umiejętności: (potrafi)	e3 – definiuje pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej (01G-1A_U02) e4 – analizuje podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi (01G-1A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 – interpretuje przesłanki i efekty decyzji publicznych: 01G-1A_K03) e6 – kwestionuje stereotypy i utarte sposoby myślenia na temat Niemiec: 01G-1A_K01)

Treści kształcenia

- Monarchia austrowęgierska w latach 1861-1914
- Wewnętrzna i zagraniczna polityka Niemiec w okresie bismarckowskim i wilhelmińskim
- Republika Weimarska czyli klęska pierwszej niemieckiej demokracji
- Narodowy socjalizm – korzenie, zawartość ideologiczna, źródła sukcesu
- Ekspansja imperialna nazistowskich Niemiec po 1933 roku
- Aliancka okupacja Niemiec i Austrii po 1945 roku
- Republika Federalna Niemiec w okresie rządów Adenauera
- Integracja RFN ze strukturami świata zachodniego w latach 1949–1955
- NRD w okresie rządów Ulbrichta i Honeckera
- Polityka wschodnia Willy’ego Brandta
- Upadek muru i zjednoczenie Niemiec w latach 1989–1990

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się egzamin pisemny

Sposoby i kryteria oceniania

Student/ka odpowiada na 2 (semestr zimowy) i 2 (semestr letni) wylosowane pytania z zakresu wykładu. Wiadomości z podręcznika mają charakter uzupełniający. Uzyskanie oceny pozytywnej wymaga minimum oceny dostatecznej z każdej odpowiedzi (min. 50 % wiedzy bazowej) . Egzamin sprawdza e1 (50%), e2 (20%), e3 (15%), e4 (5%), e5 (5 %), e6 (5%).

Metody dydaktyczne

Wykład informacyjny
Wykład problemowy

Zalecana literatura i materiały pomocnicze

Z. Zieliński, *Niemcy. Zarys dziejów*

J. Krasuski, *Historia Niemiec*

H. A. Winkler, *Długa droga na Zachód. Dzieje Niemiec*, t. 1 (1806-1933), t. 2 (1933-1990)

P.M.Judson, *Imperium Habsburgów*

J. Wojtowicz, *Historia Szwajcarii*

Nazwa przedmiotu	Miejsca pamięci krajów n. o. j.
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi kategoriami badań nad pamięcią zbiorową, a także wyrobienie w nich umiejętności stosowania tych kategorii do interpretacji zjawisk z przeszłości w teraźniejszości we współczesnym świecie. Przykładowe miejsca pamięci, które będą omawiane to: I i II wojna światowa, Łódź, Gdańsk, Kulturkampf, Krzyżacy, Prusy, Sztetl, Bitwa pod

	Grunwaldem, Günter Grass etc.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Student powinien mieć ogólną wiedzę na temat historii i kultury Niemiec, Polski oraz stosunków polsko-niemieckich.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. 01G-1A_W01 podstawowe pojęcia z zakresu historii i stosunków międzynarodowych; P6U_W P6S_WG E2. 01G-1A_W04 elementarną terminologię nauk humanistycznych związanych z miejscami pamięci; P6U_W P6S_WG E3. 01G-1A_W05 najważniejsze fakty i zjawiska z zakresu historii stosunków polsko-niemieckich w odniesieniu do wspólnych miejsc pamięci; P6U_W P6S_WG
	Umiejętności: (potrafi)	E4. 01G-1A_U05 przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne na tematy dotyczące miejsc pamięci i ich znaczeniu dla stosunków polsko-niemieckich; P6U_U P6S_UW P6S_UK E5. 01G-1A_U07 samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wspólnych polsko-niemieckich miejsc pamięci; P6U_U P6S_UU E6. 01G-1A_U09 formułować, analizować i rozwiązywać problemy, dobierać metody i narzędzia oraz opracowywać i prezentować wyniki swojej pracy; P6U_U P6S_UW
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. 01G-1A_K03 wykorzystywania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych z zakresu historii stosunków polsko-niemieckich i miejsc pamięci; P6U_K P6S_KR E8. 01G-1A_K04 aktywnego uczestnictwa w życiu społeczno-politycznym i korzystania z różnych jego form; P6U_K P6S_KO E9. 01G-1A_K05 współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; P6U_K P6S_KO E10. 01G-1A_K06 określania priorytetów służących realizacji zadań i myślenia krytycznego. P6U_K P6S_KO

Treści kształcenia

Pamięć indywidualna, wspomnienia z dzieciństwa, mechanizmy zapamiętywania i zapominania. Historia a pamięć zbiorowa.

Społeczne ramy pamieci, Maurice Halbwachs.

„Lieux de memoire”, Pierre Nora.

Metaforyczny charakter „miejsc pamieci”, Etienne Franois, Hagen Schulze.

Teoria pamieci kulturowej, A. i J. Assmannowie.

Typologia pamieci zbiorowej: pamieć komunikacyjna, kulturowa, pokoleniowa.

Miejsce pamieci jako kategoria badawcza i jego ewolucja.

Kanony pamieci zbiorowej.

Polityka historyczna.

Stosunki polsko-niemieckie: ogólny zarys od średniowiecza po współczesność.

Wspólne miejsca pamieci-wybór, charakterystyka miejsc pamieci: I i II wojna światowa, Łódź, Gdańsk,

Kulturkampf, Krzyżacy, Prusy, Sztetl, Bitwa pod Grunwaldem, Günter Grass etc.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne
- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi/wypowiedzi ustne, odpowiedzi/wypowiedzi pisemne
- pisemne zadania praktyczne wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Test, skala:

Od 60%-70%-ocena dostateczna

Od 71%-80% ocena dostateczny plus

Od 81%-90%-ocena dobra

Od 91%do 95%-ocena dobry plus

Od 95%-ocena bardzo dobra

Aktywność podczas zajęć 40%, zaliczenie testowe 60%.

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (E1, E2, E3): sprawdziany pisemne

- oceniane efekty z zakresu umiejętności (E4, E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne

- oceniane efekty z zakresu kompetencji (E7, E8): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

Metoda seminaryjna, referatu, studium przypadku, studium przykładowe, ćwiczeniowa z elementami wykładu konwersatoryjnego (E1-E8)

Literatura

Traba Robert, Hahn Hans Henning (red.), Górny Maciej, Kończal Kornelia (współpraca), *Polsko-niemieckie miejsca pamieci*, T. 1-4, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2012-2014.

Erll Astrid, *Kultura pamieci*. Wprowadzenie, przeł. Agata Teperek, WUW, Warszawa 2018.

Assmann Aleida, *Między historią a pamiecią*. Antologia, red. M.Saryusz-Wolska, Warszawa, WUW, 2013.

Assmann Jan, *Pamieć kulturowa*. Pismo, zapamiętywanie i tożsamość polityczna w cywilizacjach starożytnych, Warszawa WUW, 2008.

Connerton Paul, *Jak społeczeństwa pamiętają*, WUW, Warszawa 2012.

Chwedoruk Rafał, *Polityka historyczna*, PWN, Warszawa 2018.

Halbwachs Maurice, *Społeczne ramy pamieci*, Warszawa: PWN, 1969 [lub późniejsze].6.

Tradycja wynaleziona, red. Eric Hobsbawm, Terence Ranger, Kraków: UJ, 2008.

Wigura Katarzyna, *Wina narodów*. Strategie przebaczenia w polityce, Warszawa 2012.

Szacka Barbara, *Czas przeszły – pamieć – mit*. Scholar, Warszawa, 2006.

Szpociński Andrzej, Kwiatkowski Piotr T., *Przeszłość jako przedmiot przekazu*, Warszawa 2006.11.

Le Goff Jacques, *Historia i pamieć*, WUW, Warszawa 2004.

Dla roku 2022/2023

Opis zajęć: „Erinnerungsorte im Raum Regensburg aus interkultureller Perspektive“.

Zajęcia są realizowane w ramach seminarium BIP w Regensburgu (24 godziny) oraz online (4 godziny).

Bierze w nich udział 10 studentów z Uniwersytetu Łódzkiego, 10 z Uniwersytetu w Regensburgu

(Niemcy) oraz 10 z Uniwersytetu w Brnie (Czechy). W ramach zajęć studenci poznają zagadnienie „miejsca pamięci” teoretycznie (online i w trakcie seminarium stacjonarnego) oraz praktycznie w trakcie wycieczek (miejsce pamięci Walhalla, Norymberga i pamięć o narodowym socjalizmie, Regensburg: spacer śladami literatury i spacer z uwzględnieniem miejsc pamięci, Kallmünz: sztuka jako miejsce pamięci: Vasilij Kandinsky i Gabriele Münter).

Film:

Leni Riefenstahl: *Triumph des Willens* (1934)

Literatura:

Bedrich Fritta: Für Tommy zu seinem dritten Geburtstag in Theresienstadt). Regensburg 2015.

Otto Schwerdt, Mascha Schwerdt-Schneller: Als Gott und die Welt schiefen. Viechtach 2023.

Charlotte Salomon: Leben? oder Theater?. München 1992.

Leyb Kvitko

Nazwa przedmiotu	Drugi język obcy - Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 60
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski i hiszpański
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu rozwinięcie czterech podstawowych kompetencji językowych na poziomie A1+/A2, ze szczególnym naciskiem na opanowanie podstawowych zasad gramatyki, fonetyki oraz słownictwa w zakresie wyznaczonych tematów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A1.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu studentka/student WIEDZA Zna i rozumie: - w stopniu podstawowym strukturę współczesnego języka hiszpańskiego [01G-1A_W03] UMIĘJĘTNOŚCI Potrafi: - posługiwać się językiem hiszpańskim na poziomie A1+/A2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) [01G-1A_U01] KOMPETENCJE Jest gotów do: - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych [01G-1A_K01]

Treści kształcenia

1. Opisywanie wyglądu i charakteru.
2. Opowiadanie o swoich zwyczajach żywieniowych. Podstawowe zwroty przydatne w restauracji. Przepisy.
3. Opisywanie miasta i dzielnicy.
4. Opisywanie czynności wykonywanych w danym momencie.
5. Opowiadanie o zdarzeniach w przeszłości i ich okolicznościach.
6. Podstawowe informacje o wybranych krajach hiszpańskojęzycznych (typowe dania i produkty).

Zagadnienia gramatyczne:

1. Peryfraza *estar + gerundio* w kontraście z czasem teraźniejszym.
2. Czas przeszły dokonany *pretérito perfecto*.
3. Czas przeszły niedokonany *pretérito imperfecto*.
4. Czas przeszły dokonany *pretérito indefinido* (czasowniki regularne i najczęściej używane czasowniki nieregularne).
5. Podstawowe różnice w użyciu czasów przeszłych *perfecto, imperfecto i indefinido*.
6. Dopełnienie bliższe, użycie zaimków *lo, la, los, las*.
7. Forma bezosobowa z *se*.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Oceniany efekt z zakresu kompetencji: aktywność na zajęciach, zadania wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć.

Oceniany efekt z zakresu wiedzy: prace pisemne i kolokwia.

Oceniany efekt z zakresu kompetencji: aktywność na zajęciach, zadania wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć, prace pisemne i kolokwia.

Sposoby i kryteria oceniania

Zaliczenie semestru wystawiane jest na podstawie ocen cząstkowych z kolokwium czy prac pisemnych, a także aktywności studentki/studenta na zajęciach. Do egzaminu dopuszczani są jedynie studenci, którzy otrzymali zaliczenie.

Metody dydaktyczne

Ćwiczeniowa (ćwiczebna) oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy (film, fotografie, teksty źródłowe, Internet itp.)

Literatura

- Corpas J., E. García, A. Garmendia. Aula internacional 1. 2013. Barcelona: Difusión.
Castro Viudez F. Nuevo Español en Marcha: nivel básico. 2018. Madrid: SGEL.
Castro Viudez F. Aprende gramática y vocabulario 1. Madrid: SGEL.
Aragonés L. i R. Palencia. Gramática de uso del español A1-A2. 2009. Madrid: SM-ELE.
Rosales F. et all. Campus sur. 2017. Barcelona: Difusión.

Nazwa przedmiotu	Drugi język obcy - Praktyczna nauka języka angielskiego 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 60
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1+/B2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), ukończenie kursu Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 1	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego (01G—1A_W01, W02)
	Umiejętności: (potrafi)	E2. posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01G-1A_U10) E3. komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowaniem wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim (01G-1A_U10) E4. wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej (01G-1A_U10) E5. planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim (01G-1A_U10)
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—1A_K01 – K06) E7. wykazania się pro-aktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę (01A—1A_K01 – K06)

Treści kształcenia

Różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów:

- Rozrywka
- Pieniądze
- Osobowość / Cechy charakteru
- Wiedza i możliwości
- Sport
- Rodzina / Związki międzyludzkie
- Sztuka
- Praca / Zawody
- Podróżowanie
- Świat zwierząt
- Pamięć ludzka / Potęga mózgu
- Podróż w czasie – przeszłość/przyszłość
- Interakcje międzyludzkie
- Książki, e-publicacje w życiu współczesnym
- Edukacja
- Mass Media / Reklama
- Przestępstwa / Zbrodnie i kara
- Społeczeństwo
- Środowisko naturalne
- Nowe technologie
- Internet
- Ambicje / Sukcesy / Porażka
- Kultura i obyczaje

2. Powtarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych (np. zdania warunkowe, strona bierna, zdania przyczynowo-skutkowe, sposoby wyrażania przyszłości, czasy przeszłe, czasowniki modalne; mowa zależna, czasowniki złożone i wielo-elementowe, zdania podrzędnie złożone np. przydawkowe okolicznikowe, zdania wyrażające życzenie lub przypuszczenie i niepełne okresy warunkowe, inwersja) i utrwalanie ich poprzez serię odpowiednich ćwiczeń gramatycznych.

Metody dydaktyczne

Metody aktywizujące

Praca w grupach/praca w parach – analiza tekstu, analiza materiałów audio-wizualnych

Indywidualne i/lub grupowe prezentacje multimedialne

Dyskusje w grupach (tekst, prezentacja multimedialna : Power Point)

Odgrywanie scenek (role play)

Rozwiązywanie problemów (problem solving tasks)

Ćwiczenia gramatyczno-leksykalne

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Zaliczenia semestralne na podstawie obecności, systematycznego przygotowania i aktywnego udziału w zajęciach (sprawdza efekty kształcenia E3, E4, E5, E6) oraz testów (sprawdza efekty kształcenia E1, E2, E3).

Zaliczenie semestralne obejmujące test czytania ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu; mówienia; testy ze struktur (sprawdza efekty kształcenia E1, E2, E3).

Sposoby i kryteria oceniania

Testy podsumowujące rozdział z podręcznika wiodącego.

Prace domowe/prezentacje obejmujące tematy omawiane na zajęciach

Prace domowe związane z zadaniami z podręcznika

Ocena bieżąca udziału w zajęciach.

Test semestralny.

Kryteria oceny zgodne z regulaminem studiów.

Uzyskanie ocen pozytywnych ze wszystkich częściowych testów leksykalno-gramatycznych, aktywne uczestnictwo w zajęciach, systematyczne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności)

Na II roku egzamin z PNJA odbywa się po semestrze letnim. Składa się on z części pisemnej: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego i części gramatyczno-leksykalnej oraz z części ustnej (zdawanej parami): wypowiedź indywidualna, stawianie pytań przez partnera i dyskusja z partnerem. Na roku II i III egzamin z PNJA odbywa się po semestrze zimowym i letnim. Egzamin po semestrze zimowym składa się z części pisemnej: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego i części gramatyczno-leksykalnej oraz z części ustnej (zdawanej parami): wypowiedź indywidualna, stawianie pytań przez partnera i dyskusja z partnerem. Egzamin po semestrze letnim składa się z części pisemnej: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego i części gramatyczno-leksykalnej.

Skala ocen dla testów (w trakcie semestru) i egzaminu:

Ocena PKT:

5 92,1 - 100 %

4+ 84,1 - 92%

4 76,1 - 84%

3+ 68,1 - 76%

3 60 - 68%

Literatura

- Materiały przygotowane zgodnie z poziomem grupy i wedle uznania prowadzącego
- Evans, V. CPE Use of English Examination Practice. Express Publishing
- Gude, K. Proficiency Masterclass. OUP
- Gude, K. Advanced Listening and Speaking. OUP
- Harrison, M. Proficiency Testbuilder. Heinemann
- O'Connell, S. Focus on CAE. Nelson
- O'Connell, S. Focus on Proficiency. Nelson
- Oxenden C., Latham-Koenig C, New English File Upper-Intermediate Student's Book, Oxford University Press
- Oxenden C., Latham-Koenig C, New English File Advanced Student's Book; Oxford University Press
- Side, R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman
- Soars, J. & Soars, L. Headway Advanced. OUP
- Stanton A. & Morris S. Fast Track to CAE. Longman
- Vince, M. Advanced Language Practice. Macmillan Heinemann
- Wellman, G. Wordbuilder. Heinemann
- Watcyn-Jones, P. Test Your Vocabulary 4, 5. Penguin Books
- Cambridge Proficiency Examination Practice
- Oraz materiały autentyczne: artykuły z gazet i czasopism, nagrania audio i video

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 3 (sprawności zintegrowane)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 84	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	6	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem praktycznej nauki języka na poziomie B2 (według ESOKJ) jest dostarczenie student(k)om drugiego roku germanistyki kompleksowej wiedzy językowej oraz ćwiczenie umiejętności językowych przypisanych do tego poziomu w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego. Program powinien umożliwić student(k)om rozwinięcie odnośnych umiejętności językowych w czterech obszarach: Słuchanie, Czytanie, Mówienie i Pisanie. Lekcje praktyki językowej są uzupełnione gramatyką praktyczną i fonetyką. Egzaminy z przedmiotu odbywają się odpowiednio po semestrze zimowym (poziom B2) i letnim (poziom B2+).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student(ka) zapisujący(a) się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum B1+ według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał(a) każdy(a) student(ka) uzyskujący(a) punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. słownictwo niemieckie dotyczące tematów społecznych i kulturalnych na poziomie B2; 01G-1A_W03 E2. struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego na poziomie B2; 01G-1A_W03 E3. różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej pozwalające wypowiedzieć się na (złożone) tematy codzienne, społeczne i kulturalne na poziomie B2; 01G-1A_W03
Umiejętności: (potrafi)	E4. zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych w standaryzowanej formie) dotyczących (złożonych) tematów życia codziennego oraz (złożonych) aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01 E5. zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści (również dłuższych) wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących (złożonych) tematów życia	

		<p>codziennego oraz (złożonych) aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01</p> <p>E6. wypowiadać się ustnie na (złożone) tematy życia codziennego oraz (złożone) tematy społeczne i kulturalne na poziomie B2 (np. w formie dłuższych relacji, dłuższych fragmentów rozmów, rozbudowanych tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne: 01G-1A_U01</p> <p>E7. wypowiadać się pisemnie na (złożone) tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B2 (np. w formie dłuższych relacji, rozbudowanych tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne : 01G-1A_U01</p>
	Kompetencje (jest gotów do):	<p>E8. włączania się do rozmowy na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne; 01G-1A_K03, 01G-1A_K04</p> <p>E9. nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki 01G-1A_K03, 01G-1A_K04</p> <p>E10. do komunikacji i tworzenia o relacji w obszarze społeczno-kulturowym, które umożliwiają wykonywanie pracy w pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy oraz biznesu - 01G-1A_K08, 01G-1A_K09</p>

Treści kształcenia

Uczucia i emocje.

Interpersonalne formy komunikacji.

Nowe media i światy cyfrowe.

Ochrona środowiska i zmiany klimatu.

Żywność i jej wykorzystanie

Gramatyka

- formy alternatywne/zastępcze dla strony biernej Vorgangspassiv
- formy alternatywne dla czasowników modalnych
- Imiesłowy czasu teraźniejszego (Partizip Präsens) i czasu przeszłego (Partizip Perfekt) – transformacje na wyrażenia ekwiwalentne
- zdania okolicznikowe skutku (*so ... dass, sodass*)
- konstrukcje zdań okolicznikowych sposobu z *ohne dass/zu, (an)statt dass/zu, dadurch dass, indem*
- Konjunktiv II Plusquamperfekt
- Wybrane przyimki łączące się z rzeczownikami w przypadku Genitiv (np. *aufserhalb, anstatt, aufgrund*)

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- kolokwia pisemne i ustne
- prace pisemne

- prace domowe, zadania wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć
- referaty ustne i prezentacje multimedialne
- aktywny udział w zajęciach, zadania wykonywane w toku zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu z Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego (na poziomie B2) jest zaliczenie ćwiczeń z Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego u każdego z wykładowców.

Aby otrzymać pozytywną ocenę z ćwiczeń, studenci (studentki) muszą regularnie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Wymagane są prace domowe, aktywny udział w zajęciach, w tym widoczny udział w pracy grupowej, pozytywna ocena postępów w nauce w klasie przede wszystkim na podstawie prac pisemnych, kolokwii pisemnych i ustnych, referatów i prezentacji multimedialnych.

Ocena z egzaminu jest oceną składającą się z ocen za wszystkie części egzaminu (czytanie ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu, wypowiedź ustna i pisemna). Egzamin odbywa się zarówno po semestrze zimowym. Aby zdać egzamin, należy poprawnie rozwiązać 60% zadań. Jeśli student(ka) uzyska mniej niż 60% w co najmniej jednej części egzaminu, cały egzamin jest niezaliczony. Student(ka) powtarza tylko tę część egzaminu, której nie zdał(a). Jeśli jednak nie zaliczył(a) więcej niż dwóch części egzaminu, musi powtórzyć cały egzamin.

Udział oceny z ćwiczeń i oceny z egzaminu w ocenie końcowej wynosi: 50% ćwiczenia (25% za każde ćwiczenia w semestrze) i 50% egzamin. Każda osoba studiująca otrzymuje więc 3 oceny za semestr.

Skala ocen:

1. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 68% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
2. przy osiągnięciu przez studenta 68,1 – 76% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
3. przy osiągnięciu przez studenta 76,1 – 84% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
4. przy osiągnięciu przez studenta 84,1 – 92% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
5. przy osiągnięciu przez studenta 92,1 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

Metody dydaktyczne

Metody podające: wykład, prezentacje audio/wideo E1-E3

Metody oparte na dialogu i współpracy: burza mózgów, rozmowa, dyskusja, okrągłego stołu, stolików eksperckich E4-E10

Metody poszukujące: projektu, czterech kroków (przygotowanie, wyjaśnienie, pokaz, praca samodzielna), sytuacyjna, odgrywanie ról, gry językowe, praca z tekstem, praca z klipami filmowymi, z obrazem, kolażem E4-E9

Metody eksponujące: pokaz, referat E4 – E10

Literatura

Schmohl, Sabrina et al. Band 3, Akademie Deutsch B2+. Hueber Verlag, 2021.

Schmohl, Sabrina et al. Band 3, Akademie Deutsch B2+. Zusatzmaterial. Hueber Verlag, 2021.

Anne Buscha, Szilvia Szita (Hrsg.): B-Grammatik. Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau B1/B2. Schubert Verlag, 2011.

Ponadto autentyczne teksty z mediów: Deutsche Welle, Tagesschau (ARD), Goethe Institut (Material Erste Wege in Deutschland).

Nazwa przedmiotu	Fonetyka 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest stopniowa eliminacja błędów interferencyjnych, wynikających z różnic pomiędzy systemem fonologicznym języka niemieckiego i polskiego. Nadrzędnym celem jest na polepszenie zrozumiałości przekazu w komunikacji interkulturowej w tekstach czytanych na głos oraz w różnych typach wypowiedziach ustnych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) oraz zakres materiału przyswojonego w ramach ćwiczeń konwersatoryjnych Fonetyka 1 i Fonetyka 2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 systemy spółgłosek w języku polskim i niemieckim – 01G-1A_W02; 01G-1A_W03 e2 różnice między systemem spółgłosek w języku polskim a niemieckim – 01G-1A_W02; 01G-1A_W03 e3 zapis spółgłosek języka niemieckiego w alfabecie fonetycznym (IPA) – 01G-1A_W02 e4 sposób tworzenia spółgłosek: „h”, „ach” oraz „ich” a także „r” – 01G-1A_W03 e5 reguły wymowy spółgłosek: „h”, „ach” oraz „ich” a także „r” – 01G-1A_W03 e6 reguły akcentuacji na płaszczyźnie zdania złożonego o szyku prostym i przestawnym – 01G-1A_W03 e7 reguły prowadzenia melodii w obrębie zdania złożonego – 01G-1A_W03
	Umiejętności: (potrafi)	e8 poprawnie wymawiać poszczególne spółgłoski „h”, „ach” oraz „ich” a także „r” – 01G-1A_U01 e9 poprawnie zapisać spółgłoski języka niemieckiego, w szczególności spółgłoski: „h”, „ach”, „ich” oraz „r” za pomocą alfabetu fonetycznego (IPA) – 01G-1A_U01 e10 poprawnie rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie zdania złożonego złożonych o szyku prostym i przestawnym – 01G-1A_U01

		e11 poprawnie prowadzić melodię w obrębie zdania złożonego – 01G-1A_U01
	Kompetencje (jest gotów do):	e12 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e13 odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, np. tłumacza, nauczyciela w kontekście międzykulturowej komunikacji interpersonalnej w języku docelowym – 01G-1A_K02 e14 świadomego korzystania z kompetencji fonetycznej w celu porozumiewania się w języku docelowym w komunikacji międzykulturowej – 01G-1A_K03

Treści kształcenia

- system spółgłosek w języku polskim a niemieckim (różnice i podobieństwa)
- tworzenie spółgłosek niemieckich „h”, „ach” oraz „ich” a także „r”
- reguły wymowy spółgłosek niemieckich „h”, „ach” oraz „ich” a także „r”
- alfabet fonetyczny IPA – transkrypcja fonetyczna spółgłosek niemieckich: „h”, „ach” oraz „ich” a także „r”
- akcent na płaszczyźnie zdania złożonego o szyku prostym i przestawnym
- melodia wypowiedzi w obrębie zdania złożonego

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- test pisemny
- zadania wykonywane w toku zajęć – czytanie na głos dłuższych tekstów oraz formułowanie dłuższych spontanicznych wypowiedzi z naciskiem na zrozumiałość i poprawność fonetyczną szczególnie w kontekście realizowanych treści kształcenia; analiza fonetyczna wypowiedzi własnych (na podstawie nagrań audio) oraz kolegów; transkrypcja fonetyczna spółgłosek
- wygłaszanie dłuższych, wcześniej przygotowanych prezentacji ustnych ze szczególnym uwzględnieniem zrozumiałości i poprawności fonetycznej szczególnie w kontekście realizowanych treści kształcenia

Sposoby i kryteria oceniania

Przedmiot jest zaliczany na podstawie ocen cząstkowych. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (40% oceny końcowej), prace pisemne (20% oceny końcowej) oraz krótkie (wcześniej przygotowane) prezentacje na forum (40 % oceny końcowej)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy – e1-e7: test pisemny
- oceniane efekty z zakresu umiejętności – e8-e11: aktywna praca w toku zajęć – zadania do wykonania: a. trening fonetyczny; b. transkrypcja spółgłosek; c. zaznaczanie akcentów na płaszczyźnie zdania złożonego o szyku prostym i przestawnym; d. zaznaczanie przebiegu melodycznego na płaszczyźnie zdania złożonego; e. przygotowywanie oraz wygłaszanie dłuższych prezentacji ustnych; f. formułowanie dłuższych spontanicznych wypowiedzi
- oceniane efekty z zakresu kompetencji – e12-e14: aktywna praca w toku zajęć – zadania do wykonania: a. analiza własnych wypowiedzi w języku docelowym własnych oraz kolegów pod kątem fonetycznym ze szczególnym uwzględnieniem aktualnych treści kształcenia (świadomość kompetencji fonetycznej w komunikacji interpersonalnej)

Metody dydaktyczne

- wykład konwersatoryjny: e1, e3-e4

- stoliki eksperckie: e2, e5-e7
- ćwiczeniowa: e8-e11
- dyskusja seminaryjna: e12-e14

Literatura

- Cauneau, I. (1992): Hören, Brummen, Sprechen. Angewandte Phonetik im DaF – Unterricht. München: Klett.
- Dieling, H./ Hirschfeld, U. (2000): Phonetik lehren und lernen. München: Langenscheidt.
- Hirschfeld, U./Reinke, K. (2018): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Krech, E.-M./Stock, E./Hirschfeld, U./ Anders, L. Ch. (wyd.) (2009): Deutsches Aussprachewörterbuch. Mit Beiträgen von Walter Haas, Ingrid Hove und Peter Wiesinger. Berlin/New York: De Gruyter.
- Morciniec, N./Prędoła, St. (1995): Podręcznik wymowy niemieckiej. Warszawa: PWN.
- Stock, E. / Hirschfeld, U. (Hg.) (1996): Phonotheek. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch mit zwei Kassetten, Lehrerhandreichungen. München: Langenscheidt.
- Stock, E. (1996): Deutsche Intonation. München: Langenscheidt.

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „B” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie B2 wg ESOKJ.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Studenci muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie B1+ wg ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<ul style="list-style-type: none"> • e1 zna wymagane dla poziomu językowego B2 terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach (01G-1A_W02) • e2 zna i poprawnie opisuje poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2 struktury gramatyczne, reguły ich

realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		stosowania oraz relacje między nimi (01G-1A_W03)
	Umiejętności: (potrafi)	<ul style="list-style-type: none"> • e3 potrafi poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2 struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych (01G-1A_U01) • e4 potrafi poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B2 w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej (01G-1A_U01) • e5 potrafi dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B2 (01G-1A_U01) • e6 potrafi rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B2 pomiędzy językiem niemieckim i polskim (01G-1A_U01)
	Kompetencje (jest gotów do):	<ul style="list-style-type: none"> • e7 jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki (01G-1A_K01) • e8 jest gotów do uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim (01G-1A_K01)

Treści kształcenia

Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy:

- formy alternatywne/zastępcze dla strony biernej Vorgangspassiv
- formy alternatywne dla czasowników modalnych
- Imiesłowy czasu teraźniejszego (Partizip Präsens) i czasu przeszłego (Partizip Perfekt) – transformacja na zdania przydawkowe
- zdania okolicznikowe skutku (*so ... dass, sodass*)
- konstrukcje zdań okolicznikowych sposobu z *ohne dass/zu, (an)statt dass/zu, dadurch dass, indem*
- Konjunktiv II Präteritum i Plusquamperfekt w zdaniach warunkowych
- Wybrane przyimki łączące się z rzeczownikami w przypadku Genitiv (np. *außerhalb, anstatt, aufgrund*)

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się:

- sprawdziany pisemne
- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi/wypowiedzi ustne, odpowiedzi/wypowiedzi pisemne
- pisemne zadania praktyczne wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Zajęcia są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej) oraz sprawdziany pisemne (80% oceny końcowej).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

- przy osiągnięciu przez studenta 60 – 68% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
- przy osiągnięciu przez studenta 68,1 – 76% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
- przy osiągnięciu przez studenta 76,1 – 84% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
- przy osiągnięciu przez studenta 86,1 – 92% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)

przy osiągnięciu przez studenta 92,1 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1, e2,): aktywna praca w ramach zajęć
- oceniane efekty z z zakresu umiejętności (e3, e4, e5, e6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
- oceniane efekty z z zakresu kompetencji (e7, e8): aktywna praca w ramach zajęć

Metody dydaktyczne

Metoda klasyczna problemowa: e1, e2, e7, e8

Metoda ćwiczeniowa: e3, e4, e5, e6

Literatura

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2015): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau B1/B2
- Dreyer, Hilke / Schmitt, Richard (2015): *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell: Neubearbeitung*
- Fandrych, Christian: *Klipp und Klar: Übungsgrammatik Mittelstufe B2-C1*
- Jin, Friederike / Voss, Ute: *Grammatik aktiv - Deutsch als Fremdsprache - 2. aktualisierte Ausgabe – B2-C1*
- Materiały własne prowadzącego

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w1 (wykład) - 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	Język niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład+ćwiczenia)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych zagadnień z zakresu składni języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rozpoznawać, definiować, objaśnić i scharakteryzować konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, 01G-1A_W06), e2 – sprawnie posługiwać się konkretnymi konstrukcjami gramatycznymi (01G-1A_U02, 01G-

realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		1A_U09) ,
	Umiejętności: (potrafi)	e3 – analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu(01G-1A_U03) , e4 – omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe (01G-1A_U05, 01G-1A_U07),
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 – kreatywnie pracować na zajęciach, mieć świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania (01G-1A_U09, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11, 01G-1A_U12, 01G-1A_U13, 01G-1A_K01, 01G-1A_K02, 01G-1A_K03, 01G-1A_K05).

Treści kształcenia

- Części zdania i przydawka
- Typy zdań wg różnych kryteriów

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się egzamin pisemny

Sposoby i kryteria oceniania

Egzamin obejmujący praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy teoretycznej (analiza zdań w aspektach składniowych). Wymagane do zaliczenia 60% ogółu punktów stanowi jednocześnie 60% oceny ogólnej z gramatyki opisowej (40% oceny ogólnej stanowi ocena z proseminarium z gramatyki opisowej).

- Skala ocen:
 1. 60% – 74,9% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 2. 75% – 79,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 3. 80% – 89,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 4. 90% – 95,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 5. 96% – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)
 - Wiedza (E1, E2, E3, E4): sprawdziany pisemne
 - Umiejętności (E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
 - Kompetencje (E7, E8): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

- Wykład:

Wykład informacyjny z elementami wykładu problemowego. E1 – E4, klasyczna problemowa oraz sytuacyjna: E5 – E8,

Literatura

- (1) Althaus, P.,(wyd.), Lexikon der Germanistischen Linguistik, Tübingen 1980
- (2) Bußmann, H., Lexikon der Sprachwissenschaft ,Stuttgart 1990
- (3) Drosdowski, G. (wyd.), DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache., Mannheim/ Wien/ Zürich 1984
- (4) Glück, H.(wyd.), Metzler Lexikon Sprache, Stuttgart – Weimar 1993
- (5) Jung, W., Grammatik der deutschen Sprache, Leipzig 1982
- (6) Lewandowski, T., Linguistisches Wörterbuch, Bd. I. – III., Heidelberg 1980

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia konwersatoryjne (ck1) - 15	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	Język niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach zajęć ćwiczone są wprowadzone i omówione na wykładzie pojęcia ze składni języka niemieckiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rozpoznawać, definiować, objaśnić i scharakteryzować konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, 01G-1A_W06), e2 – sprawnie posługiwać się konkretnymi konstrukcjami gramatyczno-leksykalnymi (01G-1A_U02, 01G-1A_U09) ,
	Umiejętności: (potrafi)	e3 – analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu(01G-1A_U03) , e4 – omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe (01G-1A_U05, 01G-1A_U07),
	Kompetencje (jest gotów do):	e5 – kreatywnie pracować na zajęciach, mieć świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania (01G-1A_U09, 01G-1A_U10, 01G-1A_U11, 01G-1A_U12, 01G-1A_U13, 01G-1A_K01, 01G-1A_K02, 01G-1A_K03, 01G-1A_K05).

Treści kształcenia

- Części zdania i przydawka
- Typy zdań wg różnych kryteriów

Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi itd.) itd.)

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne
- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi ustne, odpowiedzi pisemne

Sposoby i kryteria oceniania

Ocena na zaliczenie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen z prac pisanych w czasie semestru. Aktywna praca na zajęciach jest podstawą do podwyższenia oceny. Wymagane do zaliczenia każdego semestru jest zaliczenie każdej z prac na ocenę co najmniej dostateczną.

- Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:
 1. 60% – 74,9% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 2. 75% – 79,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 3. 80% – 89,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 4. 90% – 95,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 5. 96% – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)
- Wiedza (E1, E2, E3, E4): sprawdziany pisemne
- Umiejętności (E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
- Kompetencje (E7, E8): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

Z uwagi na rodzaj zajęć stosuje się na różnorodnie aktywizujące metody nauczania, aby wzbudzić w uczestnikach motywację do nauki. Obok tradycyjnych metod jak dyskusja czy ćwiczenia - stosuje się zróżnicowane metody pracy, adekwatne do celów i treści omawianych na zajęciach, wykorzystując przy tym następujące metody i techniki uczenia:

- metoda komunikatywna, uwzględniająca autonomię uczenia się
- zastosowanie różnych form pracy (indywidualną, grupową, parami)
- zastosowanie różnych technik pracy

Literatura

- (1) Althaus, P., (wyd.), Lexikon der Germanistischen Linguistik, Tübingen 1980
- (2) Bußmann, H., Lexikon der Sprachwissenschaft, Stuttgart 1990
- (3) Drosdowski, G. (wyd.), DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache., Mannheim/ Wien/ Zürich 1984
- (4) Glück, H. (wyd.), Metzler Lexikon Sprache, Stuttgart – Weimar 1993
- (5) Jung, W., Grammatik der deutschen Sprache, Leipzig 1982
- (6) Lewandowski, T., Linguistisches Wörterbuch, Bd. I. – III., Heidelberg 1980

Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	p1 (proseminarium) - 15
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	3 (wykład i proseminarium)

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu przekazanie podstawowych wiadomości dotyczących literaturoznawstwa. Uczestnicy zajęć pogłębiają umiejętność czytania krótkich utworów literatury niemieckojęzycznej, rozróżniania gatunków literackich, oraz poznają metody analizy utworów literackich jak i związaną z nimi pojęciowość. Zajęcia rozszerzają słownictwo aktywne i pasywne studentów, rozwijają horyzonty myślowe oraz komunikatywność szczególnie w ramach wspólnego procesu interpretacji tekstów.							
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+							
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="456 714 1281 1585"> <tr> <td data-bbox="456 714 671 943">Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td data-bbox="676 714 1281 943">E1. terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych w stopniu podstawowym (01G-1A_W02); E2. podstawowe zasady interpretacji tekstów i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01G-1A_W04)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 949 671 1357">Umiejętności: (potrafi)</td> <td data-bbox="676 949 1281 1357">E3. odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów; E4 przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy (01G-1A_U03); E5. tworzyć typowe prace pisemne w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01G-1A_U04)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1364 671 1585">Kompetencje (jest gotów do):</td> <td data-bbox="676 1364 1281 1585">E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z wybranym kierunkiem studiów (01G-1A_K01);</td> </tr> </table>		Wiedza: (zna i rozumie)	E1. terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych w stopniu podstawowym (01G-1A_W02); E2. podstawowe zasady interpretacji tekstów i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01G-1A_W04)	Umiejętności: (potrafi)	E3. odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów; E4 przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy (01G-1A_U03); E5. tworzyć typowe prace pisemne w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01G-1A_U04)	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z wybranym kierunkiem studiów (01G-1A_K01);
Wiedza: (zna i rozumie)	E1. terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych w stopniu podstawowym (01G-1A_W02); E2. podstawowe zasady interpretacji tekstów i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01G-1A_W04)							
Umiejętności: (potrafi)	E3. odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów; E4 przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy (01G-1A_U03); E5. tworzyć typowe prace pisemne w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01G-1A_U04)							
Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z wybranym kierunkiem studiów (01G-1A_K01);							

Treści kształcenia

1. Definicja literatury, zakres literaturoznawstwa
2. Elementy analizy tekstu, analiza narracji
3. Proza: charakterystyka na przykładzie noweli; elementy historii gatunku.
4. Jak analizować utwór prozatorski
5. Liryka: definicja i znaczenie, pojęcie podmiotu lirycznego;
6. Figury stylistyczne
7. Jak analizować utwór liryczny

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi/wypowiedzi ustne, odpowiedzi/wypowiedzi pisemne (e2, e3, e6)
- pisemne zadania praktyczne wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć (e1, e4, e5)

- końcowy test pisemny (e1, e3-e5)

Sposoby i kryteria oceniania

Ćwiczenie jest zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (aktywny udział w zajęciach 25% oceny końcowej, pisemne prace domowe i przygotowanie do zajęć (25% oceny końcowej) oraz sprawdziany pisemne (50% oceny końcowej).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

1. przy osiągnięciu przez studenta 55 – 60% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
2. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 69% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
3. przy osiągnięciu przez studenta 70 – 79% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
4. przy osiągnięciu przez studenta 80 – 89% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
5. przy osiągnięciu przez studenta 90 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (E1, E2, E3, E4): sprawdziany pisemne

- oceniane efekty z zakresu umiejętności (E3, E4, E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, przygotowanie do zajęć, pisemne prace domowe, sprawdziany pisemne

- oceniane efekty z zakresu kompetencji (E4, E6): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

Elementy wykładu (E1-E4), z zastosowaniem prezentacji i elementami pracy samodzielnej (studenci otrzymują przed zajęciami wybrane dzieła literackie do samodzielnej lektury), dyskusja (przy analizie tekstu), praca w grupach.

Zalecana literatura przedmiotu i materiały pomocnicze:

Monika Fludernik: Einführung in die Erzähltheorie. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 2006

Nicole Mahne: Transmediale Erzähltheorie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007

Ansgar Nünning (Hg.): Grundbegriffe der Literaturtheorie. Stuttgart/Weimar: Metzler 2004

Jürgen H. Petersen (et al.): Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Berlin: Schmidt 2006

Hermann Korte: Geschichte der deutschen Lyrik. *Insbesondere*: Bd. 6. Von 1945 bis heute. Stuttgart: Reclam 2012.

Jochen Vogt: Einladung zur Literaturwissenschaft. 6. Aufl. München: UTB Fink, 2008

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów niemieckiego obszaru językowego 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wykład 20 g., Ćwiczenia konwersatoryjne 28 g.
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	3

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu (20 godzin w semestrze) i ćwiczeń (28 godzin w semestrze) jest zapoznanie studentów z głównymi problemami oraz najważniejszymi pisarzami i dziełami epok oświecenia, w tym ruchu Burza i Napór.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego przynajmniej na poziomie B1. Podstawowa znajomość literatury polskiego oświecenia.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 podstawowe tendencje rozwoju literatury XVIII wieku i porównuje je z najważniejszymi tendencjami polskiego Oświecenia 01G-1A-W05; e2 najważniejsze pojęcia literackie i filozoficzne konstytutywne dla epoki oraz gatunki literackie typowe dla epoki 01G-1A-W02; e3 najważniejszych autorów epoki i ich najbardziej znane dzieła 01G-1A_W05;
	Umiejętności: (potrafi)	e4 poprawnie posługiwać się typowymi i ważnymi terminami literackimi 01G-1A_U01, 01G-1A_U02, 01G-1A_U03; e5 analizować przeczytane utwory, formułować własne interpretacje, charakteryzować najważniejsze tendencje epoki literackiej na podstawie przeczytanych utworów 01G-1A_U03, 01G-1A_U07, 01G-1A_U05;
Kompetencje (jest gotów do):	e6 formułowania oceny odnośnie poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich 01G-1A_K01	

Treści kształcenia

Wykład obejmuje swoim zakresem literaturę epoki oświecenia oraz okresu Burzy i Naporu. Podstawowymi zagadnieniami omawianymi na wykładzie są: założenia filozoficzne epoki oświecenia (filozofia francuskiego i angielskiego oświecenia, filozofia niemieckiego oświecenia: Gottfried Wilhelm Leibniz, Christian Thomasius, Christian Wolff); estetyka i poetyka wczesnego oświecenia: Johann Christoph Gottsched: *Critische Dichtkunst*; liryka wczesnego oświecenia: liryka natury, liryka i utopia rozumu wczesnego oświecenia: Albrecht von Haller; teatr wczesnego oświecenia: reforma teatru J.Ch. Gottscheda, komedia wczesnego oświecenia: Luise Adelgunde Gottsched; estetyka i poetyka niemieckiego sentymentalizmu (*Empfindsamkeit*): Johann Jacob Bodmer i Johann Jacob Breitinger; liryka anakreontyczna (Hagedorn, Gleim, Uz); liryka sentymalna w latach czterdziestych i pięćdziesiątych XVIII wieku: Friedrich von Hagedorn i Ewald von Kleist; sentymentalizm w literaturze oświecenia: Friedrich Gottlieb Klopstock: liryka, epika, dramat; idylla oświeceniowa: Salomon Geßner; twórczość dramatyczna Gottholda Ephraima Lessinga: początki i rozkwit dramatu mieszczańskiego, Lessinga poetyka współczucia; powieść okresu oświecenia: Christian Fürchtegott Gellert, Sophie La Roche, Christoph Martin Wieland: powieść satyryczna, powieść edukacyjna (*Bildungsroman*) na przykładzie powieści *Agathon*. Poetyka oraz zasady programowe okresu Burzy i Naporu: natura, geniusz (Shakespeare), lud; twórczość członków grupy poetyckiej *Lasku Getyńskiego*; dramat okresu Burzy i Naporu: Friedrich Maximilian Klingler, Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller; liryka Burzy i Naporu: wczesna twórczość liryczna Goethego: liryka przeżycia (*Erlebnislyrik*), hymny; poetycka twórczość Gottfrieda Augusta Bürgera: ballady; *Cierpienia młodego Werthera* J. W. Goethego jako powieść sentymalna.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Proseminarium: Aktywny udział w proseminarium i krótkie prace sprawdzające nabytą wiedzę. Oceniane będą: e2, e3, e4, e5.

Wykład: Egzamin ustny: każdy student otrzymuje dwa pytania otwarte: dotyczące epoki oraz przeczytanego utworu. Egzamin ma formę dyskusji z egzaminatorem. Testowane są następujące zagadnienia: e1, e2, e3, e4, e5, e6. Ocena z egzaminu stanowi 70% oceny ogólnej.

Sposoby i kryteria oceniania

Oceniana jest aktywna praca i wypełnianie zadań podczas zajęć (20% oceny, e3, e4, e5, e6, e7) oraz stopień opanowania materiału w formie pisemnych prac, pisemnego testu i egzaminu ustnego.

Skala ocen dla pracy pisemnej (e5, e6):

1. przy osiągnięciu przez studenta 50-60% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna (3,0);
2. przy osiągnięciu przez studenta 61-70% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna plus (3,5);
3. przy osiągnięciu przez studenta 71-80% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra (4,0);
4. przy osiągnięciu przez studenta 81-90% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra plus (4,5);
5. przy osiągnięciu przez studenta 91-100% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena bardzo dobra (5,0).

Skala ocen dla egzaminu ustnego. Student otrzymuje 2 pytanie problemowe, otwarte: jedno szerokie, dotyczące epoki, jedno dotyczące któregoś z przeczytanych tekstów.

1. przy osiągnięciu przez studenta 50-70% prawidłowej odpowiedzi w zakresie wiedzy w zrozumiałym języku niemieckim – ocena dostateczna do dostatecznej plus (3,0-3,5): w zależności od umiejętności interpretacyjnych, analitycznych i językowych;
2. przy osiągnięciu przez studenta 71-80% prawidłowej odpowiedzi w zakresie wiedzy w zrozumiałym języku niemieckim – ocena dobra do dobrej plus (4,0-4,5): w zależności od umiejętności interpretacyjnych, analitycznych i językowych;
3. przy osiągnięciu przez studenta 81-100% prawidłowej odpowiedzi w zakresie wiedzy w zrozumiałym języku niemieckim – ocena dobra do bardzo dobrej (4,0-5,0): w zależności od umiejętności interpretacyjnych, analitycznych i językowych.

Metody dydaktyczne

Wykład ma klasyczną formę wykładu akademickiego (przekazywanie informacji i problemów), który jest uzupełniany prezentacjami Power Point. Studenci podczas wykładu korzystają z materiałów (handouts), które są im przesyłane drogą mailową przed wykładem. Wybrana literatura jest dostępna dla studentów w Bibliotece Filologicznej UŁ (księgozbiór podręczny).

Literatura

Kanon

Barthold Heinrich Brockes: *Irdisches Vergnügen in Gott* (wiersze: *Der Wassertropfen, Kirschblüte bei der Nacht, Das Firmament*); Albrecht von Haller: *Die Alpen* (wyjątki), *Unvollkommene Ode über die Ewigkeit*; liryka anakreontyczna: Johann Wilhelm Ludwig Gleim: *Anakreon*, Johann Peter Uz: *Der Schäfer*, Friedrich von Hagedorn: *Die Land – Lust, An eine Schäferin*; Friedrich Gottlieb Klopstock: *Gedichte: Das Rosenband, Die Sommernacht, Die frühen Gräber, Der Zürchersee, Die Frühlingsteyer*; Christian Fürchtegott Gellert: bajki dydaktyczne; Salomon Gessner: *Idyllen (Daphne, Das hölzerne Bein)*; Gotthold Ephraim Lessing: *Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise*; Gottfried August Bürger: *Lenore*; Jakob Michael Reinhold Lenz: *Der Hofmeister*; Johann Wolfgang Goethe: *Gedichte (Sesenheimer Lyrik: Es schlug mein Herz), Maifest; Prometheus; Götz von Berlichingen; Die Leiden des jungen Werther*; Friedrich Schiller: *Die*

Räuber, Kabale und Liebe.

Teksty poetologiczne

Gotthold Ephraim Lessing: *Der 17. Literaturbrief, Briefwechsel mit Nicolai und Mendelssohn* (wyjątki), *Hamburgische Dramaturgie* (wyjątki); Johann Gottfried Herder: *Shakespeare, Von deutscher Art und Kunst: Auszug aus einem Briefwechsel über Ossian und die Lieder alter Völker* (wyjątki), Johann Wolfgang Goethe: *Zum Shakespears-Tag, Von deutscher Art und Kunst: Von deutscher Baukunst* (wyjątki).

Literatura przedmiotu

1. Peter-Andre Alt: *Aufklärung*. 3. Aufl. Stuttgart/Weimar 2007;
2. Erika und Ernst von Borries: *Deutsche Literaturgeschichte*. Bd. 2: *Aufklärung und Empfindsamkeit, Sturm und Drang*. München 1999 (dtv);
3. Volker Meid: *Das Reclam Buch der deutschen Literatur*, 3. Ausgabe. Stuttgart 2012;
4. Christian Schön: *Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur*, Stuttgart: Metzler 2016.
5. Bengt Algot Sørensen: *Geschichte der deutschen Literatur*, Bd. 1: *Vom Mittelalter bis zur Romantik*, 3. Aufl., München: Beck 2010.

Czesław Karolak, Wojciech Kunicki, Huber Orłowski: *Dzieje Kultury Niemieckiej*, wyd. 2, Warszawa: PWN 2015.

Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w1 (wykład) - 20 godzin w semestrze	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład i proseminarium)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i problemami literaturoznawstwa (teoria, historia i krytyka literatury).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego co najmniej na poziomie B2. Podstawowa znajomość literatury polskiej i wybranych dzieł literatury niemieckiej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 rozpoznaje specyfikę tekstu literackiego poprzez porównanie go z tekstem nieliterackim 01G-1A_W05
	Umiejętności: (potrafi)	e2 opisać i scharakteryzować najważniejsze gatunki literackie; wymienić różnice między tekstem poetyckim, epickim i dramatycznym 01G-1A_U09

kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Kompetencje (jest gotów do):	e3 rozwijać analizę i interpretację treści i formy tekstu literackiego, formułować własne sądy na temat wymienionych problemów, porównywać ze sobą teksty literackie, spójnie nazywać różnice i podobieństwa, samodzielnie wyciągać wnioski. 01G-1A_U03
--	------------------------------	--

Treści kształcenia

Co należy rozumieć pod pojęciem "literaturoznawstwa"?

Gatunki literackie, metody badań literackich

Literatura jako medium narracyjne (w porównaniu z innymi mediami, takimi jak film, komiks)

Przestrzeń i czas w dziełach literackich, fikcja

Dramat: historia, zwłaszcza teatr epicki (Brecht), forma otwarta i zamknięta

Poezja: starożytność, średniowiecze, romantyzm, podstawowe tematy, poezja konkretna, formy i elementy liryczne

Epoki w historii literatury niemieckiej

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Pisanie protokołów z wykładów, test pisemny

Sposoby i kryteria oceniania

Następujące aspekty są brane pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej: pisanie notatek z wykładów, sprawdzian pisemny

Efekty uczenia się e1-e3 oceniane są na koniec semestru w formie testu, w którym wymieniane są wybrane pojęcia i formułowane są ich krótkie definicje.

Skala ocen:

niedostateczny 0 - 64%

dostateczny 65% - 72%

dostateczny plus 73% - 79%

dobry 80% - 85%

dobry plus 86% - 92%

bardzo dobry 93% - 100% (40%)

Metody dydaktyczne

Klasyczny wykład o charakterze wprowadzającym i problemowym, uzupełniany prezentacjami Power Point. Po każdym wykładzie studenci przygotowują raport, który jest poprawiany i wysyłany do całej grupy.

Literatura

Ulrich Kittstein, Stefani Kugler, Eva Ritthaler: Grundlagen der neueren deutschen Literaturwissenschaft. Trier 2019.

Benedikt Jeßing, Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart 2017.

Jost Schneider: Einführung in die Roman-Analyse. Darmstadt 2016.

Michael Hofmann, Iulia-Karin Patrut: Einführung in die interkulturelle Literatur, Darmstadt 2015.

Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart 2012.

Jochen Vogt: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 2008.

Nicole Mahne: Transmediale Erzähltheorie. Göttingen 2007.

Nazwa przedmiotu	Kultura współczesna krajów niemieckiego obszaru językowego	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	15 - warsztaty	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury niemieckiej oraz ich formami reprezentacji w kulturze popularnej. W trakcie semestru studenci poznają kontekst historyczno-kulturowy centralnych dyskursów kultury Niemiec poprzez prace z wytworami kultury popularnej. Zajęcia poszerzają niemiecką wiedzę o kulturze oraz słownictwo wychodzące poza normy języka wysokiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2, podstawowa wiedza na temat kultury i historii Niemiec	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	60) Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 najważniejsze wydarzenia historyczno-kulturowe w Niemczech od 1945 do dziś 01G-1A_W05, 01G-1A_W06 e2 wybrane zjawiska niemieckiej popkultury 01G-1A_W06
	Umiejętności: (potrafi)	e3 analizować teksty i obrazy kultury popularnej 01G-1A_U01, 01G-1A_U03 e4 znajdować i nazywać paralele i różnice między popkulturą polską i niemiecką 01G-1A_U01, 01G-1A_U09, 01G-1A_U07 e5 wykonać research dotyczący danych zjawisk kultury popularnej 01G-1A_U09, 01G-1A_U07
Kompetencje (jest gotów do):	E6 kontaktu z kultura niemiecka na różnych poziomach (high and low), wymiany poglądów na jej temat, przedstawiania różnorodności popularnej kultury niemieckiej w wypowiedzi ustnej 01G-1A_K01, 01G-1A_K04	

Treści kształcenia

1. koncepcja zajęć: wprowadzenie do kultury wizualnej i akustycznej, pojęcie ikonowości w kulturze masowej
2. Zjednoczenie Niemiec z punktu widzenia Wschodu i Zachodu: na przykładzie komiksu Flixa

3. Zjednoczenie Niemiec z punktu widzenia Wschodu i Zachodu: na przykładzie tekstów i wideoklipów grup Kraftklub, Silbermond, Marteria, Die Toten Hosen
4. udział w warsztatach dot. prezentacji filmu *Hochwald* z udziałem reżyserki
5. kultura queerowa w Niemczech: historia Christopher Street Day
6. socjokulturowe znaczenie roku 1968, 1968 w kulturze popularnej
7. RAF i jej medialne reprezentacje
8. Niemiecki kolonializm i jego reprezentacje
9. Ikoniczne przedstawienia kultury niemieckiej na przykładzie powieści graficznej „Heimat” Nory Krug

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- zadania wykonywane w toku zajęć – wypowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne, krótkie sprawdziany dot. przekazanej wiedzy (e3-e5, e6)
- pisemne i ustne zadania praktyczne wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć (zadana lektura, film, muzyka) (e2, e3-e5)
- minireferat na wybrany temat, końcowy test pisemny (e1,e3)

Sposoby i kryteria oceniania

Ćwiczenie jest zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (aktywny udział w zajęciach 30% oceny końcowej, pisemne prace domowe, sprawdziany i przygotowanie do zajęć, w tym krótki referat (30% oceny końcowej) oraz sprawdzian pisemny (40% oceny końcowej)).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

1. przy osiągnięciu przez studenta 55 – 60% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
2. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 69% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
3. przy osiągnięciu przez studenta 70 – 79% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
4. przy osiągnięciu przez studenta 80 – 89% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
5. przy osiągnięciu przez studenta 90 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (E1, E2, E3, E4): krótkie sprawdziany pisemne

- oceniane efekty z zakresu umiejętności (E3, E4, E5, E6): aktywna praca w ramach zajęć, przygotowanie do zajęć, pisemne prace domowe, sprawdziany pisemne, krótki referat

- oceniane efekty z zakresu kompetencji (E5, E6): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

- Metoda praktyczna: ćwiczenia
- Dyskusja
- Praca w grupach
- Krótkie referaty
- dyskusje panelowe

Literatura i inne materiały

Gerhard Paul: *Bilder, die Geschichte geschrieben. 1900 bis heute* (2011)

Flix: *Da war mal was...* 2014

Nora Krug: *Heimat*. 2018

Portale z tekstami utworów muzycznych

Prasa niemiecka i radio (Der Tagesspiegel, Süddeutsche Zeitung; DLF, DLF Kultur)

Thomas Hecken: *Handbuch Popkultur*. 2017

Immanuel Brockhaus: *Kultsounds : die prägendsten Klänge der Popmusik 1960-2014*. 2017

Nazwa przedmiotu	Trening interkulturowy - wprowadzenie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztaty - 15	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Trening międzykulturowy jest metodą przygotowującą do spotkań na poziomie globalnym. Uczy umiejętności takich jak radzenie sobie z obcokrajowcami lub interakcja z osobami z historią migracji i pomaga uniknąć nieporozumień. Stanowi zatem decydujący wkład w przewyciężanie różnic kulturowych i pełne wykorzystanie potencjału wszystkich zaangażowanych osób. Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi współczesnymi zjawiskami międzykulturowymi za pomocą tekstów literackich, esejów i filmów.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1+, podstawowa wiedza na temat polityki, kultury i historii współczesnej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	W zakresie wiedzy student zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> • e1 – podstawowe pojęcia, zagadnienia i debaty we współczesnej zglobalizowanej kulturze z naciskiem na kraje niemieckojęzyczne i Polskę (01G-2A_W02) • e2 – najważniejsze fakty i zjawiska z zakresu kultury krajów niemieckojęzycznych w porównaniu do polskojęzycznych (01G-1A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	W zakresie umiejętności student potrafi: <ul style="list-style-type: none"> • e3 krytycznie analizować i oceniać teksty kultury bazując na własnym doświadczeniu uczestnika kultury (01G-2A_U02) • e4 – samodzielnie poruszać się w mediach niemiecko- i polskojęzycznych celem zdobycia i/lub pogłębienia wiedzy na temat trendów w kulturze współczesnej. (01G-2A_U08)
Kompetencje (jest gotów do):	W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do: jest gotów/gotowa do (kompetencje	

	społeczne): <ul style="list-style-type: none"> • e5 – posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność krytycznego myślenia, wgląd we własne zainteresowania (01G-2A_K06) • e6 – posiada pogłębione kompetencje interkulturowe (01G-2A_K08) • e7 – bierze czynny udział w życiu społecznym i kulturalnym (01G-2A_K07)
--	--

Treści kształcenia

Na bazie wybranych współczesnych dzieł filmowych oraz literackich różnych gatunków wprowadzenie w następujące dyskursy:

Interkulturowość i globalizacja

Problematyka tożsamości narodowej i stereotypów

Obraz młodego pokolenia w tekstach kultury

Współczesny dyskurs na temat rozliczania się z nazistowską przeszłością

Literatura i kultura migracyjna w Niemczech (Polacy w Niemczech i Turcy w Niemczech)

Problematyka kobieca na przestrzeni dekad

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w seminarium, wygłoszenie krótkiego referatu na temat związany z danym tekstem kultury (funkcja ekspercka \ prezentacja) oraz praca semestralna.

Sposoby i kryteria oceniania

Ćwiczenia konwersatoryjne są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej) oraz prezentacja (40% oceny końcowej) i praca pisemna (40% oceny końcowej).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

1. przy osiągnięciu przez studenta 51 – 59% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
2. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 69% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
3. przy osiągnięciu przez studenta 70 – 79% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
4. przy osiągnięciu przez studenta 80 – 89% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
5. przy osiągnięciu przez studenta 90 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1, e2): prezentacja, dyskusje, praca pisemna

- oceniane efekty z z zakresu umiejętności (e3, e4): aktywna praca w ramach zajęć, prezentacja

- oceniane efekty z z zakresu kompetencji (e7, e6, e7): aktywna praca podczas zajęć, prezentacja

Metody dydaktyczne

Ćwiczenia w formie konwersatorium z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz handoutów z materiałem językowym oraz treściami merytorycznymi.

Inne formy pracy: warsztatowa praca w grupach, forum dyskusyjne, referat, gry interkulturowe (Warming ups).

Literatura

Literatura podstawowa:

Wybór

Julia Zejn: Drei Wege (2018)

Feo Aladag: Die Fremde (2010)

Fatih Akin: Gegen die Wand (2004)

Jan Klata: Transfer! (2006)

Zbigniew Rokita: Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku (2020)
 Karolina Kuszyk: Poniemieckie (2019)
 Mathias Nawrat: Die vielen Tode meines Opas Jurek (2015)
 Emilia Smechowski: Wir, Strebermigranten (2017)

Zalecana literatura przedmiotu i materiały pomocnicze:

- Benedict Anderson: Die Erfindung der Nation. Frankfurt am Main 1996.
- <https://www.bpb.de/lernen/kulturelle-bildung/60109/interkulturelle-kulturelle-bildung/>
- <https://www.hyperkulturell.de/glossar/interkulturalitaet/>
- <https://www.ikud.de/glossar/multikulturalitaet-interkulturalitaet-transkulturalitaet-und-plurikulturalitaet.html>
- https://www.jugendstiftung.de/wp-content/uploads/2019/04/Warming_up1.pdf

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego 4 (sprawności zintegrowane)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 56	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem praktycznej nauki języka na poziomie B2 (według ESOKJ) jest dostarczenie student(k)om drugiego roku germanistyki kompleksowej wiedzy językowej oraz ćwiczenie umiejętności językowych przypisanych do tego poziomu w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego. Program powinien umożliwić student(k)om rozwinięcie odnośnych umiejętności językowych w czterech obszarach: Słuchanie, Czytanie, Mówienie i Pisanie. Lekcje praktyki językowej są uzupełnione gramatyką praktyczną i fonetyką. Egzaminy z przedmiotu odbywają się odpowiednio po semestrze zimowym (poziom B2) i letnim (poziom B2+).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student(ka) zapisujący(a) się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum B2 według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał(a) każdy(a) student(ka) uzyskujący(a) punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. słownictwo niemieckie dotyczące tematów społecznych i kulturalnych na poziomie B2+); 01G-1A_W03 E2. struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego na poziomie B2+); 01G-1A_W03 E3. różnorodne formy wypowiedzi ustnej i

wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		pisemnej pozwalające wypowiedzieć się na (złożone) tematy codzienne, społeczne i kulturalne na poziomie B2+); 01G-1A_W03
	Umiejętności: (potrafi)	<p>E4. zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści rozbudowanych wypowiedzi ustnych (np. przemówień, rozmów, komunikatów, audycji radiowych) dotyczących (złożonych) tematów życia codziennego, aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01</p> <p>E5. zrozumieć najważniejsze wątki oraz szczegółowe treści rozbudowanych wypowiedzi pisemnych (np. artykułów prasowych, instrukcji, relacji) dotyczących (złożonych) tematów życia codziennego, aspektów społecznych i kulturalnych; 01G-1A_U01</p> <p>E6. wypowiadać się ustnie na (złożone) tematy życia codziennego oraz (złożone) tematy społeczne i kulturalne na poziomie B2+ (np. w formie dłuższych relacji, dłuższych fragmentów rozmów, rozbudowanych tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne: 01G-1A_U01</p> <p>E7. wypowiadać się pisemnie na (złożone) tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne na poziomie B2+ (np. w formie dłuższych relacji, rozbudowanych tekstów argumentujących), stosując odpowiednie słownictwo i struktury gramatyczne : 01G-1A_U01</p>
	Kompetencje (jest gotów do):	<p>E8. włączania się do rozmowy na tematy życia codziennego, tematy społeczne i kulturalne; 01G-1A_K03, 01G-1A_K04</p> <p>E9. nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki 01G-1A_K03, 01G-1A_K04</p> <p>E10. do komunikacji i tworzenia o relacji w obszarze społeczno-kulturowym, które umożliwiają wykonywanie pracy w pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy oraz biznesu - 01G-1A_K08, 01G-1A_K09</p>

Treści kształcenia

Rynek pracy i modele pracy
Gospodarka i globalizacja
Technologia i medycyna
Wynalazki. E-mobilność

Gramatyka

- nominalizacja i werbalizacja
- transformacja konstrukcji przydawkowych na zdania przydawkowe i odwrotnie
- strona bierna Zustandspassiv
- Konjunktiv I i mowa zależna

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- kolokwia pisemne i ustne
- prace pisemne
- prace domowe, zadania wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć
- referaty ustne i prezentacje multimedialne
- aktywny udział w zajęciach, zadania wykonywane w toku zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu z Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego (na poziomie B2+) jest zaliczenie ćwiczeń z Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego u każdego z wykładowców.

Aby otrzymać pozytywną ocenę z ćwiczeń, studenci (studentki) muszą regularnie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Wymagane są prace domowe, aktywny udział w zajęciach, w tym widoczny udział w pracy grupowej, pozytywna ocena postępów w nauce w klasie przede wszystkim na podstawie prac pisemnych, kolokwii pisemnych i ustnych, referatów i prezentacji multimedialnych.

Ocena z egzaminu jest oceną składającą się z ocen za wszystkie części egzaminu (czytanie ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu, wypowiedź ustna i pisemna). Egzamin odbywa się zarówno po semestrze zimowym. Aby zdać egzamin, należy poprawnie rozwiązać 60% zadań. Jeśli student(ka) uzyska mniej niż 60% w co najmniej jednej części egzaminu, cały egzamin jest niezaliczony. Student(ka) powtarza tylko tę część egzaminu, której nie zdał(a). Jeśli jednak nie zaliczył(a) więcej niż dwóch części egzaminu, musi powtórzyć cały egzamin.

Udział oceny z ćwiczeń i oceny z egzaminu w ocenie końcowej wynosi: 50% ćwiczenia (25% za każde ćwiczenia w semestrze) i 50% egzamin. Każda osoba studiująca otrzymuje więc 3 oceny za semestr.

Skala ocen:

1. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 68% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
2. przy osiągnięciu przez studenta 68,1 – 76% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
3. przy osiągnięciu przez studenta 76,1 – 84% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
4. przy osiągnięciu przez studenta 84,1 – 92% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
5. przy osiągnięciu przez studenta 92,1 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

Metody dydaktyczne

Metody podające: wykład, prezentacje audio/wideo E1-E3

Metody oparte na dialogu i współpracy: burza mózgów, rozmowa, dyskusja, okrągłego stołu, stolików eksperckich E4-E10

Metody poszukujące: projektu, czterech kroków (przygotowanie, wyjaśnienie, pokaz, praca samodzielna), sytuacyjna, odgrywanie ról, gry językowe, praca z tekstem, praca z klipami filmowymi, z obrazem, kolażem E4-E9

Metody eksponujące: pokaz, referat E4 – E10

Literatura

Schmohl, Sabrina et al. Band 3, Akademie Deutsch B2+. Hueber Verlag, 2021.

Schmohl, Sabrina et al. Band 3, Akademie Deutsch B2+. Zusatzmaterial. Hueber Verlag, 2021.

Anne Buscha, Szilvia Szita (Hrsg.): B-Grammatik. Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau B1/B2. Schubert Verlag, 2011.

Darüber hinaus authentische Texte aus den Medien: Deutsche Welle, Tagesschau (ARD), Goethe Institut (Material Erste Wege in Deutschland).

Nazwa przedmiotu	Fonetyka 4	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	
Język wykładowy	Niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest stopniowa eliminacja błędów interferencyjnych, wynikających z różnic pomiędzy systemem fonologicznym języka niemieckiego i polskiego. Nadrzędnym celem jest na polepszenie zrozumiałości przekazu w komunikacji interkulturowej w tekstach czytanych na głos oraz w różnych typach wypowiedziach ustnych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) oraz zakres materiału przyswojonego w ramach ćwiczeń konwersatoryjnych Fonetyka 1, Fonetyka 2 oraz Fonetyka 3	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 sposób tworzenia spółgłosek przydechowych „p”, „t”, „k” – 01G-1A_W03 e2 reguły wymowy spółgłosek przydechowych „p”, „t”, „k” – 01G-1A_W03 e3 mechanizm działania następstwa samogłoskowego w języku niemieckim – 01G-1A_W03 e4 reguły następstwa samogłoskowego – 01G-1A_W03 e5 mechanizm upodobnień głosek w języku niemieckim – 01G-1A_W03 e6 reguły upodobnień głosek – 01G-1A_W03 e7 reguły akcentuacji na płaszczyźnie zdania złożonego o szyku pobocznym – 01G-1A_W03 e8 reguły prowadzenia melodii w obrębie zdania wielokrotnie złożonego – 01G-1A_W03 e9 zjawisko rytmu w języku a także różnice w rytmie między językiem polskim a niemieckim – 01G-1A_W03 e10 różnice między zabarwieniem neutralnym a emocjonalnym – 01G-1A_W03

	Umiejętności: (potrafi)	e11 poprawnie wymawiać spółgłoski przydechowe „p”, „t”, „k” – 01G-1A_U01 e12 poprawnie realizować następ samogłoskowy – 01G-1A_U01 e13 poprawnie realizować upodobnienia głosek na płaszczyźnie suprasegmentalnej – 01G-1A_U01 e14 poprawnie rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie zdania złożonego o szyku pobocznym – 01G-1A_U01 e15 poprawnie prowadzić melodię w obrębie zdania wielokrotnie złożonego – 01G-1A_U01 e16 tworzyć dłuższe wypowiedzi przy zachowaniu poprawności w rytmie – 01G-1A_U01 e17 różnicować między fonostylem neutralnym a emocjonalnym – 01G-1A_U01
Kompetencje (jest gotów do):	e18 refleksji dotyczącej własnej kompetencji fonetycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e19 odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, np. tłumacza, nauczyciela w kontekście międzykulturowej komunikacji interpersonalnej w języku docelowym – 01G-1A_K02 e20 świadomego korzystania z kompetencji fonetycznej w celu porozumiewania się w języku docelowym w komunikacji międzykulturowej – 01G-1A_K03	

Treści kształcenia

- tworzenie spółgłosek przydechowych „p”, „t”, „k”
- reguły wymowy spółgłosek przydechowych „p”, „t”, „k”
- następ samogłoskowy
- upodobnienia głosek
- akcent na płaszczyźnie zdania złożonego o szyku pobocznym
- melodia wypowiedzi w obrębie zdania wielokrotnie złożonego
- zjawisko rytmu w języku
- fonostyle

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- test pisemny
- zadania wykonywane w toku zajęć – czytanie na głos obszernych tekstów oraz formułowanie obszernych spontanicznych wypowiedzi z naciskiem na zrozumiałość i poprawność fonetyczną szczególnie w kontekście realizowanych treści kształcenia; analiza fonetyczna wypowiedzi własnych (na podstawie nagrań audio) oraz kolegów; transkrypcja fonetyczna spółgłosek
- wygłaszanie obszernych, wcześniej przygotowanych prezentacji ustnych ze szczególnym uwzględnieniem zrozumiałości i poprawności fonetycznej szczególnie w kontekście realizowanych treści kształcenia

Sposoby i kryteria oceniania

Przedmiot jest zaliczany na podstawie ocen cząstkowych. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (40% oceny końcowej), prace pisemne (20% oceny końcowej) oraz krótkie (wcześniej przygotowane) prezentacje na forum (40 % oceny końcowej)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy – e1-e9: test pisemny
- oceniane efekty z zakresu umiejętności – e11-e17: aktywna praca w toku zajęć – zadania do wykonania: a. trening fonetyczny; b. transkrypcja spółgłosek; c. zaznaczanie akcentów na płaszczyźnie zdania złożonego podrzędnie; d. zaznaczanie przebiegu melodycznego na płaszczyźnie zdania wielokrotnie złożonego; e. obszerne prezentacje ustne; f. obszerne wypowiedzi w grupach oraz na forum
- oceniane efekty z zakresu kompetencji – e18-e20: aktywna praca w toku zajęć – zadania do wykonania: a. analiza własnych wypowiedzi w języku docelowym własnych oraz kolegów pod kątem fonetycznym ze szczególnym uwzględnieniem realizowanych treści kształcenia (świadomość kompetencji fonetycznej w komunikacji interpersonalnej)

Metody dydaktyczne

- wykład konwersatoryjny: e1, e3, e5, e10
- stoliki eksperckie: e2, e4, e6-e9
- ćwiczeniowa: e11-e17
- dyskusja seminaryjna: e18-e20

Literatura

- Cauneau, I. (1992): Hören, Brummen, Sprechen. Angewandte Phonetik im DaF – Unterricht. München: Klett.
- Dieling, H./ Hirschfeld, U. (2000): Phonetik lehren und lernen. München: Langenscheidt.
- Hirschfeld, U./Reinke, K. (2018): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Krech, E.-M./Stock, E./Hirschfeld, U./ Anders, L. Ch. (wyd.) (2009): Deutsches Aussprachewörterbuch. Mit Beiträgen von Walter Haas, Ingrid Hove und Peter Wiesinger. Berlin/New York: De Gruyter.
- Morciniec, N./Prędoła, St. (1995): Podręcznik wymowy niemieckiej. Warszawa: PWN.
- Stock, E. / Hirschfeld, U. (Hg.) (1996): Phonotheek. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch mit zwei Kassetten, Lehrerhandreichungen. München: Langenscheidt.
- Stock, E. (1996): Deutsche Intonation. München: Langenscheidt.

Nazwa przedmiotu	Gramatyka praktyczna 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	2

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest uzyskanie przez grupy zajęciowe „B” wiedzy oraz praktycznych umiejętności w zakresie stosowania struktur gramatycznych języka niemieckiego w wypowiedziach pisemnych i ustnych na poziomie B2+ wg ESOKJ	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Studenci muszą posiadać kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie B2 wg ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<ul style="list-style-type: none"> • e1 zna wymagane dla poziomu językowego B2+ terminy i pojęcia służące do opisu struktur gramatycznych poznanych na zajęciach (01G-1A_W02) • e2 zna i poprawnie opisuje poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2+ struktury gramatyczne, reguły ich stosowania oraz relacje między nimi (01G-1A_W03)
	Umiejętności: (potrafi)	<ul style="list-style-type: none"> • e3 potrafi poprawnie stosować poznane na zajęciach, wymagane dla poziomu B2+ struktury gramatyczne w wypowiedziach pisemnych i ustnych (01G-1A_U01) • e4 potrafi poprawnie analizować płaszczyznę gramatyczną wypowiedzi na poziomie językowym B2+ w odniesieniu do ich funkcji pragmatycznej (01G-1A_U01) • e5 potrafi dokonać korekty niepoprawnych form i struktur gramatycznych występujących w wypowiedziach w języku niemieckim na poziomie B2+ (01G-1A_U01) • e6 potrafi rozpoznać różnice w strukturach gramatycznych wymaganych dla poziomu B2+ pomiędzy językiem niemieckim i polskim (01G-1A_U01)
Kompetencje (jest gotów do):	<ul style="list-style-type: none"> • e7 jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych w zakresie gramatyki (01G-1A_K01) • e8 jest gotów do uznania znaczenia kompetencji gramatycznych dla komunikacji w języku niemieckim (01G-1A_K01) 	

Treści kształcenia

Przewidziane jest omówienie następujących zagadnień, przy czym ich lista może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb grupy:

- czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone (wybrane zagadnienia na poziomie B2)
- nominalizacja i werbalizacja
- transformacja konstrukcji przydawkowych na zdania przydawkowe i odwrotnie
- strona bierna Zustandspassiv
- Konjunktiv I i mowa zależna

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne
- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi/wypowiedzi ustne, odpowiedzi/wypowiedzi pisemne
- pisemne zadania praktyczne wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Zajęcia są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej) oraz sprawdziany pisemne (80% oceny końcowej).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

- przy osiągnięciu przez studenta 60 – 68% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 - przy osiągnięciu przez studenta 68,1 – 76% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 - przy osiągnięciu przez studenta 76,1 – 84% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 - przy osiągnięciu przez studenta 86,1 – 92% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 - przy osiągnięciu przez studenta 92,1 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)
- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1, e2,): aktywna praca w ramach zajęć
 - oceniane efekty z z zakresu umiejętności (e3, e4, e5, e6): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
 - oceniane efekty z z zakresu kompetencji (e7, e8): aktywna praca w ramach zajęć

Metody dydaktyczne

Metoda klasyczna problemowa: e1, e2, e7, e8

Metoda ćwiczeniowa: e3, e4, e5, e6

Literatura

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2015): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau B1/B2
- Dreyer, Hilke / Schmitt, Richard (2015): *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell: Neubearbeitung*
- Fandrych, Christian: *Klipp und Klar: Übungsgrammatik Mittelstufe B2-C1*
- Jin, Friederike / Voss, Ute: *Grammatik aktiv - Deutsch als Fremdsprache - 2. aktualisierte Ausgabe – B2-C1*
- Materiały własne prowadzącego

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w1 (wykład) - 20
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	Język niemiecki
Punkty ECTS	3 (wykład i proseminarium)
Skrócony opis, stanowiący	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych

przybliżenie celów przedmiotu	zagadnień z zakresu składni języka niemieckiego oraz wyćwiczenie umiejętności identyfikowania, definiowania oraz analizowania konkretnych zjawisk gramatycznych w tekście.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. A2/B1, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1 – rozpoznawać, definiować, objaśnić i scharakteryzować konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, 01G-1A_W06), e2 – sprawnie posługiwać się konkretnymi konstrukcjami gramatyczno–leksykalnymi (01G-1A_U02, 01G-1A_U09),</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>e3 – analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu(01G-1A_U03) , e4 – omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe (01G-1A_U05, 01G-1A_U07),</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>e5 – kreatywnie pracować na zajęciach, mieć świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania (01G-1A_K01, 01G-1A_K02, 01G-1A_K03, 01G-1A_K05).</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rozpoznawać, definiować, objaśnić i scharakteryzować konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, 01G-1A_W06), e2 – sprawnie posługiwać się konkretnymi konstrukcjami gramatyczno–leksykalnymi (01G-1A_U02, 01G-1A_U09),	Umiejętności: (potrafi)	e3 – analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu(01G-1A_U03) , e4 – omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe (01G-1A_U05, 01G-1A_U07),	Kompetencje (jest gotów do):	e5 – kreatywnie pracować na zajęciach, mieć świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania (01G-1A_K01, 01G-1A_K02, 01G-1A_K03, 01G-1A_K05).
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rozpoznawać, definiować, objaśnić i scharakteryzować konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, 01G-1A_W06), e2 – sprawnie posługiwać się konkretnymi konstrukcjami gramatyczno–leksykalnymi (01G-1A_U02, 01G-1A_U09),					
Umiejętności: (potrafi)	e3 – analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu(01G-1A_U03) , e4 – omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe (01G-1A_U05, 01G-1A_U07),						
Kompetencje (jest gotów do):	e5 – kreatywnie pracować na zajęciach, mieć świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania (01G-1A_K01, 01G-1A_K02, 01G-1A_K03, 01G-1A_K05).						

Treści kształcenia

- zdania złożone współrzędnie
- zdania złożone podrzędnie
- zdania podmiotowe
- zdania dopełnieniowe
- zdania okolicznikowe
- zdania przydawkowe
- zdania rozwijające
- konstrukcje bezokolicznikowe
- konstrukcje imiesłowowe
- zdania wtrącone
- zdania wielokrotnie złożone
- zdania z pominiętym elementem występujących w każdym ze zdań pojedynczych przed złożeniem

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- egzamin ustny z treści wykładu

Sposoby i kryteria oceniania

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie materiału z ćwiczeń konwersatoryjnych. Podczas egzaminu student losuje zestaw trzech pytań i następnie przystępuje do odpowiedzi ustnej.

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się odbywa się według następujących kryteriów:

bardzo dobry – efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń;
dobry plus – efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/zastrzeżeniami;
dobry - efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi błędami;
dostateczny plus – efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi błędami;
dostateczny – efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i poważnymi błędami;
niedostateczny – efekt uczenia się nie został osiągnięty.

Na ocenę końcową składają się oceny z wykładu (60%) oraz ćwiczeń (40%).

Metody dydaktyczne

Wykład informacyjny z elementami wykładu problemowego. E1 – E4; metoda klasyczna problemowa oraz sytuacyjna: E5

Literatura

- (1) Althaus, P.,(wyd.), Lexikon der Germanistischen Linguistik, Tübingen 1980
- (2) Bußmann, H., Lexikon der Sprachwissenschaft, Stuttgart 1990
- (3) Drosdowski, G. (wyd.), DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache., Mannheim/ Wien/ Zürich 1984
- (4) Glück, H.(wyd.), Metzler Lexikon Sprache, Stuttgart – Weimar 1993
- (5) Jung, W., Grammatik der deutschen Sprache, Leipzig 1982
- (6) Lewandowski, T., Linguistisches Wörterbuch, Bd. I. – III., Heidelberg 1980

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	p1 (proseminarium) 15
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	Język niemiecki
Punkty ECTS	3 (wykład i proseminarium)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie podstawowych zagadnień z zakresu składni języka niemieckiego oraz wyćwiczenie umiejętności identyfikowania, definiowania oraz analizowania konkretnych zjawisk gramatycznych w tekście.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. A2/B1, podstawowa znajomość gramatyki języka niemieckiego

<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rozpoznawać, definiować, objaśnić i scharakteryzować konkretne struktury językowe (01G-1A_W01, 01G-1A_W02, 01G-1A_W05, 01G-1A_W06), e2 – sprawnie posługiwać się konkretnymi konstrukcjami gramatyczno–leksykalnymi (01G-1A_U02, 01G-1A_U09),
	Umiejętności: (potrafi)	e3 – analizować teksty oryginalne w aspektach omawianych w ramach wykładu(01G-1A_U03), e4 – omawiać i charakteryzować znalezione przez siebie w analizowanym tekście konkretne zjawiska językowe (01G-1A_U05, 01G-1A_U07),
Kompetencje (jest gotów do):	e5 – kreatywnie pracować na zajęciach, mieć świadomość popełnianych błędów oraz chęć ich niwelowania (01G-1A_K01, 01G-1A_K02, 01G-1A_K03, 01G-1A_K05).	

Treści kształcenia

- zdania złożone współrzędnie
- zdania złożone podrzędnie
- zdania podmiotowe
- zdania dopełnieniowe
- zdania okolicznikowe
- zdania przydawkowe
- zdania rozwijające
- konstrukcje bezokolicznikowe
- konstrukcje imiesłowowe
- zdania wtrącone
- zdania wielokrotnie złożone
- zdania z pominiętym elementem występujących w każdym ze zdań pojedynczych przed złożeniem

Praca z tekstami oryginalnymi (teksty prasowe, ogłoszenia, przepisy kulinarne, instrukcje obsługi)

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne
- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi ustne, odpowiedzi pisemne
- test końcowy

Sposoby i kryteria oceniania

Ocena na zaliczenie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen z prac pisanych w czasie semestru. Aktywna praca na zajęciach jest podstawą do podwyższenia oceny. Wymagane do zaliczenia każdego semestru jest zaliczenie każdej z prac na ocenę dostateczną.

- Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:
 1. 60% – 74,9% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
 2. 75% – 79,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
 3. 80% – 89,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
 4. 90% – 95,5% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
 5. 96% – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

- Wiedza (E1, E2, E3, E4): sprawdziany pisemne
- Umiejętności (E5): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne
- Kompetencje: aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

Z uwagi na rodzaj zajęć stosuje się na różnorodnie aktywizujące metody nauczania, aby wzbudzić w uczestnikach motywację do nauki. Obok tradycyjnych metod jak dyskusja czy ćwiczenia - stosuje się zróżnicowane metody pracy, adekwatne do celów i treści omawianych na zajęciach, wykorzystując przy tym następujące metody i techniki uczenia:

- metoda komunikatywna, uwzględniająca autonomię uczenia się
- zastosowanie różnych form pracy (indywidualną, grupową, parami)
- zastosowanie różnych technik pracy

Literatura

- (1) Althaus, P., (wyd.), Lexikon der Germanistischen Linguistik, Tübingen 1980
- (2) Bußmann, H., Lexikon der Sprachwissenschaft, Stuttgart 1990
- (3) Drosdowski, G. (wyd.), DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache., Mannheim/Wien/ Zürich 1984
- (4) Glück, H. (wyd.), Metzler Lexikon Sprache, Stuttgart - Weimar 1993
- (5) Jung, W., Grammatik der deutschen Sprache, Leipzig 1982
- (6) Lewandowski, T., Linguistisches Wörterbuch, Bd. I - III., Heidelberg 1980

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n.o.j. 4 (Klasyka i romantyzm)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) - 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin pisemny (zal) i ustny na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy o kluczowych zagadnieniach i najważniejszych pisarzach i utworach dwóch epok literatury niemieckiej: klasyki i romantyzmu (1786-1830)	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2, podstawowa znajomość niemieckiej literatury okresu oświecenia, podstawowa znajomość polskiej literatury romantyzmu.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – podstawowe kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej przełomu wieków XVIII i XIX (klasyka i

posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		romantyzm), najważniejszych twórców tego okresu, tytuły ich głównych dzieł - 01G-1A_W05 e2 – podstawowe pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład „wzniosłość”, „ironia romantyczna”) - 01G-1A_W02
	Umiejętności: (potrafi)	e3 – odróżniać i definiować typowe dla epoki gatunki literackie (na przykład ballada, „Bildungsroman”, „Kunstmärchen” i in.)- 01G-1A_U03 e4 – odnieść zjawiska z literatury niemieckojęzycznej danej epoki do ogólnych tendencji w literaturze polskiej i powszechnej -01G-1A_U09 e5 – analizować przeczytane dzieła literackie, formułować własne sądy na ich temat, interpretować na podstawie przeczytanych utworów główne nurty omawianego okresu- 01G-1A_U03
	Kompetencje (jest gotów do):	e6 – respektować i doceniać dorobek kulturowy odmiennej nacji - 01G-1A_K02 e7 - formułować oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich -01G-1A_K03

Treści kształcenia

Założenia Klasyki Weimarskiej w świetle niemieckiego idealizmu (idee humanizmu, harmonijnego rozwoju). Dramat klasyczny i nawiązanie do tradycji antycznych (Goethe: *Iphigenie auf Tauris.*) *Faust* jako teodycea. Pisma estetyczne i dramaty Schillera (*Maria Stuart, Wilhelm Tell*). Ballada ideowa i magiczna. Rozwój prozy w Klasyce Weimarskiej (powieści i nowele Goethego). Periodyzacja niemieckiego romantyzmu w kontekście wydarzeń historycznych. Program wczesnego romantyzmu („poezja uniwersalna” F. Schlegla, filozofia Novalisa, ironia romantyczna). Fantazja i realizm w noweli romantycznej, ewolucja gatunku baśni, synkretyzm gatunkowy (Tieck, Eichendorff, Chamisso). Niemiecka literatura „gotycka” (Hoffmann). Inspiracje ludowością (Achim, Brentano, bracia Grimm). Liryka romantyczna – motywy, ja liryczne (Eichendorff). Tendencje i zjawiska schyłkowego romantyzmu. Twórczość F. Hölderlina i H.v. Kleista. Heine jako epigon romantyzmu.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Egzamin pisemny w formie testu zamkniętego na zaliczenie, egzamin ustny na ocenę.

Sposoby i kryteria oceniania

Egzamin pisemny, w formie testu zamkniętego, sprawdza wiedzę zdobytą na wykładzie (e1). Zdany test (zaliczenie bez oceny, zalicza 60% dobrych odpowiedzi) dopuszcza do egzaminu ustnego. Test można powtarzać. Po drugim niezdanym teście student/ka otrzymuje ocenę niedostateczną z I terminu egzaminu.

Egzamin ustny: student/ka przedstawia listę przeczytanych lektur z okresu klasyki i romantyzmu - ok. 15 pozycji (przy trudniejszych utworach 11–12). Otrzymuje 3 pytania: dotyczące każdej z epok i wybranego tytułu z listy przeczytanych utworów. Egzamin prowadzony jest w formie rozmowy z egzaminującym. Egzamin sprawdza zarówno wiedzę (e1, e2), jak i zdobyte umiejętności (e4, e5). Ocena z egzaminu stanowi 70% oceny z przedmiotu.

Ocena z egzaminu kształtuje się następująco w zależności od posiadanej wiedzy i umiejętności:

- dostateczna (3,0) – znajomość zagadnień dotyczących epoki i lektur w zakresie 50-59%, część egzaminu w j. polskim,
- więcej niż dostateczna (3,5) - znajomość zagadnień dotyczących epoki i lektur w zakresie 60-69%,

komunikatywna wypowiedź w j. niemieckim,

- dobra (4,0) - znajomość zagadnień dotyczących epoki i lektur w zakresie 70-79%, poprawna

wypowiedź w j. niemieckim,

- więcej niż dobra (4,5) - znajomość zagadnień dotyczących epoki i lektur w zakresie 80-89%, płynna wypowiedź w j. niemieckim,

- bardzo dobra (5) - znajomość zagadnień dotyczących epoki i lektur w zakresie 90-100 %, płynna wypowiedź w j. niemieckim.

Metody dydaktyczne

Wykład informacyjny w formie prezentacji multimedialnej.

Literatura

1. N. Wolf: Klassizismus und Romantik, Stuttgart, Reclam 2020.

2. H. Schanze (red.): Literarische Romantik, Stuttgart, Kroner 2008.

3. M. Luserke-Jaqui (red.): Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart/Weimar 2005.

4. E. v. Borries: Zwischen Klassik und Romantik: Hölderlin, Kleist, Jean Paul. München 2002.

5. B. Witte (red.): Goethe Handbuch: in vier Bänden. Chronologie, Bibliographie, Karten, Register, Metzler, Stuttgart 1999.

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n.o.j. 4 (Klasyka i romantyzm)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia konwersatoryjne (ck1) - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem ćwiczeń jest zaznajomienie studentów z kanonicznymi utworami – w języku oryginału – najważniejszych przedstawicieli niemieckiej klasyki i romantyzmu (1786-1830), takich jak m.in. J. W. Goethe, F. Schiller, Novalis, L. Tieck, J. v. Eichendorff, E.T.A. Hoffmann, H. v. Kleist. Na podstawie samodzielnej lektury i analizy wybranych tekstów uczestnicy kursu zyskują wiedzę o kluczowych zagadnieniach i tendencjach rozwojowych epoki, uczą się rozpoznawać ich realizacje na konkretnych przykładach i odnosić je do kontekstu historycznego oraz zestawiać np. ze zjawiskami w literaturze polskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2, podstawowa znajomość niemieckiej literatury okresu oświecenia, podstawowa znajomość polskiej literatury romantyzmu.

student zapisujący się na dany przedmiot		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – podstawowe kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej przełomu wieków XVIII i XIX (klasyka i romantyzm), najważniejszych twórców tego okresu, tytuły ich głównych dzieł - 01G-1A_W05 e2 – podstawowe pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład „wzniosłość”) - 01G-1A_W02
	Umiejętności: (potrafi)	e3 – odróżniać i definiować typowe dla epoki gatunki literackie (na przykład ballada, „Bildungsroman”, „Kunstmärchen” i in.)- 01G-1A_U03 e4 – odnieść zjawiska z literatury niemieckojęzycznej danej epoki do ogólnych tendencji w literaturze polskiej i powszechnej -01G-1A_U09 e5 – analizować przeczytane dzieła literackie, formułować własne sądy na ich temat, interpretować na podstawie przeczytanych utworów główne nurty omawianego okresu- 01G-1A_U03
Kompetencje (jest gotów do):	e6 – respektować i doceniać dorobek kulturowy odmiennej nacji - 01G-1A_K02 e7 - formułować oceny pod kątem poziomu artystycznego oraz wartości dzieł literackich -01G-1A_K03	

Treści kształcenia

- Program Klasyki Weimarskiej w twórczości J. W. Goethego (*Elegie rzymskie, Granice człowieczeństwa, Poszukiwacz skarbów*)
- Klasyczna liryka F. Schillera (*Bogowie Grecji, Nenia*)
- Problematyka filozoficzna w dramacie *Faust* cz.1 J. W. Goethego.
- Ballady ideowe F. Schillera (*Rękawiczka, Pierścień Polikratesa, Żurawie Ibyka*) i jego pisma estetyczne (wybór: *O estetycznym wychowaniu człowieka*)
- *Maria Stuart* F. Schillera jako przykład dramatu klasycznego.
- Programowe tekstu wczesnego niemieckiego romantyzmu (Novalis: *Hymny do nocy*)
- Fantastyka i baśniowość w niem. noweli romantycznej (L. Tieck: *Runenberg*)
- Wątki ludowe i inspiracja folklorem (J. v. Eichendorff: wybór liryki, *Z życia nicponia*)
- *Piaskun* E.T.A. Hoffmanna jako przykład niemieckiej romantycznej literatury grozy (Schauerromantik)
- Ogólna charakterystyka twórczości F. Hölderlina (*Chleb i wino, Połowa życia*)
- Twórczość literacka i estetyczna H. v. Kleista (*Penthesilea, Michael Kohlhaas, O teatrze marionetek*)
- H. Heine jako epigon romantyzmu (*O Polsce*)

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się:

Na ćwiczeniach oceniana jest aktywność i udział w dyskusji na temat lektur przewidzianych w programie. Ponadto każdy student przygotowuje referat wprowadzający do wybranego dzieła i oddaje jedną pracę pisemną (1-2 str.), będącą interpretacją na zadany temat.

Sposoby i kryteria oceniania

Aktywny udział w proseminarium oraz 1 krótka praca pisemna (interpretacja) oceniana w skali 2–5 stanowią 30% oceny z przedmiotu, pozostałe 70% daje ocena z egzaminu. Sprawdzane są efekty kształcenia z zakresu wiedzy (e2) i umiejętności (e3, e4, e5), jak też ogólne kompetencje studenta (e6, e7).

Skala oceny:

- dostateczna (3,0) – znajomość zagadnień dotyczących epoki i lektur w zakresie 50-59%, część egzaminu w j. polskim,
- więcej niż dostateczna (3,5) - znajomość zagadnień dotyczących epoki i lektur w zakresie 60-69%, komunikatywna wypowiedź w j. niemieckim,
- dobra (4,0) - znajomość zagadnień dotyczących epoki i lektur w zakresie 70-79%, poprawna wypowiedź w j. niemieckim,
- więcej niż dobra (4,5) - znajomość zagadnień dotyczących epoki i lektur w zakresie 80-89%, płynna wypowiedź w j. niemieckim,
- bardzo dobra (5) - znajomość zagadnień dotyczących epoki i lektur w zakresie 90-100 %, płynna wypowiedź w j. niemieckim.

Metody dydaktyczne

Klasykzna analiza tekstu literackiego, referaty, stoliki eksperckie, dyskusja (okrągły stół i seminaryjna).

Literatura

1. N. Wolf: *Klassizismus und Romantik*, Stuttgart, Reclam 2020.
2. H. Schanze (red.): *Literarische Romantik*, Stuttgart, Kroner 2008.
3. M. Luserke-Jaqui (red.): *Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart/Weimar 2005.
4. E. v. Borries: *Zwischen Klassik und Romantik: Hölderlin, Kleist, Jean Paul*. München 2002.
5. B. Witte (red.): *Goethe Handbuch: in vier Bänden. Chronologie, Bibliographie, Karten, Register*, Metzler, Stuttgart 1999.

Nazwa przedmiotu	Analiza tekstu
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	p1 (proseminarium) - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przyswojenie podstawowego kanonu czynności analityczno-interpretacyjnych w odniesieniu do tekstu literackiego oraz opanowanie umiejętności przygotowania pisemnej rozprawy interpretacyjnej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B2, podstawowa znajomość metod i technik pracy z tekstem literackim (poziom matury rozszerzonej z jęz. polskiego), podstawowa znajomość terminologii literaturoznawczej

student zapisujący się na dany przedmiot	(szkoła średnia), podstawowa umiejętność przygotowania i zredagowania krótkiej rozprawy interpretacyjnej wraz z odpowiednim aparatem naukowym (bibliografia, cytaty, przypisy).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – specyfikę utworu literackiego jako szczególnego rodzaju wypowiedzi językowej – 01G-1A_W07, e2 – cechy konstytutywne dowolnego utworu literackiego oraz kryteria jego przynależności rodzajowej i gatunkowej – 01G-1A_W07, e3 – w stopniu podstawowym główne metody badań tekstu literackiego (np. metoda immanentna, biograficzna, psychoanalityczna, socjologiczna, gender) – 01G-1A_W07
	Umiejętności: (potrafi)	e4 – posługiwać się w sposób prawidłowy najważniejszymi pojęciami literaturoznawczymi w nomenklaturze niemieckiej 01G-1A_U02 e5 – posługiwać się podstawowym kanonem czynności analityczno-interpretacyjnych, w tym przede wszystkim umieć docierać do odpowiedniej literatury przedmiotu i umiejętnie z niej korzystać – 01G-1A_U03 e6 – samodzielnie analizować przeczytane dzieła literackie i formułować własne sądy na ich temat w formie ustnej i pisemnej – 01G-1A_U03 e7 – poprawnie sformułować i odpowiednio zredagować pisemnie rozprawę interpretacyjną średniej objętości (ok. 5 stron) z uwzględnieniem aparatu naukowego (struktura, bibliografia, cytaty, przypisy) – 01G-1A_U04
Kompetencje (jest gotów do):	e8 – reprezentować następujące postawy: otwartość na odmienną kulturę, wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim, wyrażanie ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych. 01G-1A_K01, 01G-1A_K03	

Treści kształcenia

Proseminarium obejmuje podstawy literaturoznawstwa niemieckojęzycznego. Wprowadzić mają w specyfikę utworu literackiego jako szczególnego rodzaju wypowiedzi językowej, uwypuklić jego cechy konstytutywne oraz kryteria przynależności rodzajowej i gatunkowej. Jednocześnie zajęcia mają umożliwić uczestnikom wgląd w metodologię badań literackich, przybliżyć podstawowe metody i techniki pracy nad tekstem literackim oraz dać wskazówki dotyczące wykorzystania literatury przedmiotu.

Obok przyswojenia metajęzyka literaturoznawstwa głównym celem zajęć jest opanowanie przez studentów podstawowego kanonu czynności analityczno-interpretacyjnych oraz wykształcenie

umiejętności redagowania krótkich rozpraw interpretacyjnych z wykorzystaniem aparatu naukowego (struktura, bibliografia, cytaty, przypisy). Omówione zagadnienia teoretyczne mają stać się przyczynkiem do praktycznych ćwiczeń, polegających na analizie i interpretacji wybranych utworów bądź ich fragmentów.

Analizie i interpretacji poddane zostaną wybrane głównie ze współczesnej niemieckojęzycznej literatury wzgl. literatury XX wieku krótkie formy prozatorskie, liryczne i dramatyczne wzgl. fragmenty obszerniejszych utworów (przykładowo: Peter Bichsel: *Lesebuchgeschichte*, Franz Kafka: *Der Nachbar*, Günter Kunert: *Die Schreie der Fledermäuse*, Wolfgang Hilbig: *Der Leser*, Lion Feuchtwanger: *Die Lügentante*; Paul Celan: *Todesfuge*, Jakob van Hoddis: *Weltende*, Else Lasker – Schüler: *Weltende*; Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*, Elfriede Jelinek: *Krankheit oder moderne Frauen*).

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- Każdy student przygotowuje się do zajęć poprzez intensywną lekturę wybranego tekstu;
- Każdy student pisze pracę zaliczeniową, polegającą na pisemnej interpretacji wybranego tekstu (ok. 3 stron);
- Każdy student uczestniczy w kolokwium, sprawdzającą wiedzę zdobytą w czasie proseminarium.
- Oceniany jest czynny udział w zajęciach: praca bieżąca w czasie semestru, wykazująca postępy w w umiejętności formułowania zagadnień problemowych, interpretacji tekstów, umiejętności posługiwania się terminologią literaturoznawczą.

Sposoby i kryteria oceniania

Aktywny udział w proseminarium oraz 1 krótka praca pisemna (interpretacja) oceniane są w skali 2–5 i stanowią 60% oceny z przedmiotu. Sprawdzane są: e1, e2, e3, e4, e5, e6, e7, e8. Pisemne kolokwium (90 min.), sprawdzające zdobytą w toku ćwiczeń wiedzę teoretyczną (znajomość podstawowych metod oraz terminologii literaturoznawczej – ok. 6 zagadnień do krótkiego opisanie) oraz praktyczną umiejętność przygotowania bibliografii i redakcji/edycji tekstu (3 krótkie praktyczne zadania). Kolokwium sprawdza: e3, e4, e7, e8. Kolokwium ocenianie jest w skali 2–5 i stanowi 40% oceny z przedmiotu (zalicza 60% dobrych odpowiedzi). Przy negatywnej ocenie wyników kolokwium możliwa jest ustna poprawa, o ile aktywność na proseminarium oraz pisemna interpretacja ocenione zostały pozytywnie.

Skala ocen dla pracy pisemnej i kolokwium:

6. przy osiągnięciu przez studenta 50-60% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna (3,0);
7. przy osiągnięciu przez studenta 61-70% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna plus (3,5);
8. przy osiągnięciu przez studenta 71-80% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra (4,0);
9. przy osiągnięciu przez studenta 81-90% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra plus (4,5);
10. przy osiągnięciu przez studenta 91-100% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena bardzo dobra (5,0).

Metody dydaktyczne

Proseminarium, na którym stosowane są różne metody: klasyczne proseminarium akademickie, praca w grupach (stoliki eksperckie), metoda panelowa, giełda pomysłów etc. Na tydzień przed każdymi zajęciami studenci otrzymują odpowiednie handouty wzgl. kopie utworów literackich.

Zalecana literatura przedmiotu i materiały pomocnicze

Heinz Ludwig Arnold, Heinrich Detering (red.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. München 1996.
Reiner Baasner, Maria Zens: *Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung*. Berlin 2005.

Terry Eagleton: *Einführung in die Literaturtheorie*. Stuttgart 2012.

Harald Fricke; Rüdiger Zymner: *Einübung in die Literaturwissenschaft*. Paderborn; München; Wien; Zürich 1993.

Achim Geisenhanslüke (red.): *Einführung in die Literaturtheorie*. Darmstadt 2013.

Hans-Dieter Gelfert: *Wie interpretiert man ein Gedicht?*. Stuttgart 1992 (UB 15018).

Hans-Dieter Gelfert: Wie interpretiert man eine Novelle und eine Kurzgeschichte?. Stuttgart 1992 (UB 15030).

Jeremy Hawthorn: Grundbegriffe moderner Literaturtheorie. Tübingen; Basel 1994.

Benedikt Jeßing, Ralph Köhnen: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart, Weimar 2007.

Klaus Müller-Dyes: Literarische Gattungen. Lyrik, Epik, Dramatik. Freiburg i.Br. 1978.

Jürgen Schutte: Einführung in die Literaturinterpretation. Stuttgart 2005.

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe - wprowadzenie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest pogłębienie umiejętności pisarskich słuchaczy w zakresie pisania i redagowania tekstów naukowych. Studenci poznają budowę i charakterystykę tekstu naukowego, uczą się również słownictwa przydatnego w pisaniu pracy licencjackiej. Zajęcia mają charakter praktyczny.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie C1, gotowość do aktywnego udziału w zajęciach.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<ul style="list-style-type: none"> • e1 podstawowe zasady interpretacji tekstów i podstawowe rodzaje tekstów i wierszy (01G-1A_W04) • e2 najważniejsze fakty i postacie z zakresu historii literatury krajów niemieckojęzycznych (01G-1A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	<ul style="list-style-type: none"> • e3 odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów (01G-1A_U03) • e4 tworzyć użytkowe oraz literackie prace pisemne w języku niemieckim (01G-1A_U04)
Kompetencje (jest gotów do):	<ul style="list-style-type: none"> • e5 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych w nauce pisania tekstów (01G-1A_K01) • e6 odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych związanych z pisaniem (01G-1A_K02) 	

Treści kształcenia

- elementy tekstu naukowego
- sporządzanie przypisów i bibliografii tekstu naukowego
- streszczanie tekstów naukowych
- strategie argumentacyjne w tekstach naukowych
- redakcja stylistyczna i merytoryczna tekstu
- narzędzia redakcyjne

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- sprawdziany pisemne
- zadania wykonywane w toku zajęć – odpowiedzi/wypowiedzi ustne, odpowiedzi/wypowiedzi pisemne
- pisemne zadania praktyczne wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Zajęcia są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej) oraz sprawdziany pisemne (80% oceny końcowej).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

1. przy osiągnięciu przez studenta 51 – 59% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
2. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 69% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
3. przy osiągnięciu przez studenta 70 – 79% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
4. przy osiągnięciu przez studenta 80 – 89% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
5. przy osiągnięciu przez studenta 90 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (E1, E2): sprawdziany pisemne

- oceniane efekty z zakresu umiejętności (E3, E4): aktywna praca w ramach zajęć, sprawdziany pisemne

- oceniane efekty z zakresu kompetencji (E5, E6): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

Wykład informacyjny i konwersatoryjny: E1 – E2, studium przypadku, ćwiczenia praktyczne, dyskusja problemowa z wykorzystaniem metod aktywizujących: E1 – E6,

Zalecana literatura

Julia Cameron, *Von der Kunst des Schreibens... und der spielerischen Freude, Worte fließen zu lassen*, München: Knaur 2013.

Lauren Kessler, *Gute Texte. Essays über die Kunst des Schreibens. Aus dem Amerikanischen von Thomas R. Schmidt*, Wien: facultas 2016.

EBSTER Claus / STALZER Lieselotte. 2002. *Wissenschaftliches Arbeiten für Wirtschafts- und Sozialwissenschaftler*. Wien.

ECO, Umberto. 2002 (9. Aufl.). *Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt*. Heidelberg.

POENICKE, Klaus. 1988. *Duden. Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten?* Mannheim, Wien, Zürich.

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 5 (sprawności zintegrowane)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 78	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	5	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Celem prowadzonych ćwiczeń z PNJN (praktycznej nauki języka niemieckiego) jest przekazanie studentom 3 roku Filologii Germańskiej wiedzy językowej zdefiniowanej w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego odpowiadającemu poziomowi. Studenci powinni ukończyć studia licencjackie BA uzyskując poziom językowy min. C1, zgodnie z ramami referencyjnymi Unii Europejskiej. Przedmiot Praktyczna nauka języka niemieckiego 5 kończy się osiągnięciem poziomu C1-. Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiada wymogom studiów filologicznych. Na trzecim roku studiów studenci pracują coraz częściej na tekstach autentycznych. Swój umiętności rozumienia takich tekstów dowodzą na egzaminach, skonstruowanych na bazie autentycznych tekstów niemieckojęzycznych, odpowiadających założonemu poziomowi. Egzaminy te odbywają się odpowiednio po semestrze zimowym (poziom C1-) i letnim (poziom C1).</p>	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum B2/B2+ według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p> <p>Umiętności: (potrafi)</p>	<p>E1. struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego; 01G-1A_W03</p> <p>E2. leksykę języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat; 01G-1A_W03</p> <p>E3. różne formy wypowiedzi pisemnej i ustnej; 01G-1A_W03, 01G-1A_W04</p> <p>E4. teksty autentyczne sformułowane w języku niemieckim; 01G-1A_W04</p> <p>E5. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1-; 01G-1A_U01</p> <p>E6. posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01G-1A_U01</p>

programie studiów)		E7. czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01G-1A_U03 E8. tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01G-1A_U04 E9. przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych; 01G-1A_U01
	Kompetencje (jest gotów do):	E10. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01G-1A_K01 E11. współdziałania i efektywnej pracy w grupie, przyjmując różne w niej role; 01G-1A_K01, 01G-1A_K03

Treści kształcenia

Z uwagi na fakt, że na trzecim roku studiów na kierunku Filologia Germańska coraz częściej pracuje się na tekstach autentycznych, tematy opracowywane są przez prowadzących co roku na nowo. Prowadzący kierują się przy tym aktualną tematyką dyskursów w krajach niemieckojęzycznych. Opierają się też na tematach starszych, istotnych społecznie dyskusjach, prowadzonych w tychże krajach.

Następujące tematy mogą posłużyć za przykład możliwych zagadnień omawianych na zajęciach:

- rozliczenia z przeszłością
- stosunki polsko – niemieckie
- niemieckie, polskie i polsko – niemieckie pojęcia pamięci
- utopie i plany na przyszłość
- psychologia: pojęcie szczęścia i nieszczęścia oraz powodzenia i porażki
- podróże
- przestępczość

Poruszane zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Następujące zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych:

- czasowniki modalne i formy alternatywne (pogłębienie zagadnienia)
- zdania okolicznikowe skutku z zu ... als dass
- funkcje zaimka es jako fakultatywnego i obowiązkowego elementu zdań

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- kolokwia pisemne i ustne
- prace pisemne
- prace domowe, zadania wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć
- referaty ustne i prezentacje multimedialne
- aktywny udział w zajęciach, zadania wykonywane w toku zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu z praktycznej nauki języka niemieckiego (na poziomie C1-) jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń z PNJN u każdego z prowadzących.

Aby uzyskać zaliczenie z oceną pozytywną studenci muszą uczestniczyć w zajęciach regularnie i aktywnie, wymagane jest wykonywanie prac domowych, samodzielna nauka, krótkie referaty,

weryfikowalny i widoczny udział w pracach w grupach, pozytywna ocena postępów w nauce podczas zajęć, prac pisemnych i testów.

Ocena z egzaminu jest oceną, na którą składają się oceny ze wszystkich części egzaminu. Egzamin odbywa się zarówno po semestrze zimowym (rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, wypowiedź ustna i pisemna) jak i po semestrze letnim (rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, wypowiedź ustna i pisemna). Materiałem egzaminacyjnym są teksty autentyczne. Aby zdać egzamin należy poprawnie wykonać 60% zadań. Jeśli student uzyska poniżej 60% z choć jednej części egzaminu, to cały egzamin jest nie zdany. Student powtarza tylko tą część egzaminu, której nie zdał. Jeśli jednak nie zdał więcej niż dwóch części egzaminu, musi powtarzać cały egzamin.

Proporcja oceny z ćwiczeń i z egzaminu w ocenie końcowej z przedmiotu wynosi 50% ćwiczenia (po 25% każde ćwiczenia w każdym semestrze) i 50% z egzaminu. Każdy student otrzymuje więc 3 oceny w każdym semestrze po 2 oceny z ćwiczeń liczone po 25% każda i 1 ocenę z egzaminu liczoną 50%. Każdy semestr kończy przedmiot i ocena końcowa z przedmiotu liczy się do średniej.

Skala ocen dla ocenianych aktywności:

1. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 68% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
2. przy osiągnięciu przez studenta 68,1 – 76% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
3. przy osiągnięciu przez studenta 76,1 – 84% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
4. przy osiągnięciu przez studenta 84,1 – 92% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
5. przy osiągnięciu przez studenta 92,1 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

Metody dydaktyczne

Metody podające: wykład problemowy E1-E4.

Metody poszukujące problemowe: metoda ćwiczebna E5-E9.

Metody poszukujące ćwiczeniowo-praktyczne: giełda pomysłów E1-E11.

Metody poszukujące dyskusji: dyskusja panelowa E7, E9, dyskusja referatu E7, E9.

Literatura

Teksty autentyczne pochodzące z czasopism, gazet (w tym wersje na portalach online) np. Die Zeit, Der Spiegel, die Süddeutsche Zeitung, Neue Zürcher Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung, der Standard. Poleca się również korzystanie z oferty dostępnych online stacji ARD, ZDF, Phönix, 3Sat, Deutsche Welle itp.

Anne Buscha, Susanne Raven, Gisela Linthout: Erkundungen. Deutsch als Fremdsprache. Schubert Verlag, 2016.

Anne Buscha, Susanne Raven, Szilvia Szita: C-Grammatik. Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau C1/C2. Schubert Verlag, 2013.

Földeak, Hans: Sag's besser! Teil 1 (Grammatik; 5 Deutsch üben) & Teil 2 (Ausdruckserweiterung; 6 Deutsch üben). 2. Aufl. Ismaning: Hueber, 2010.

Strank, Wiebke: Da fehlen mir die Worte. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Leipzig. Schubert Verlag, 2010.

Nazwa przedmiotu	Tłumaczenia 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę i egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski i niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia konwersatoryjne)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Seminarium ma na celu rozwijanie wrażliwości dla obu języków – polskiego (zwykle ojczystego) i niemieckiego za pomocą ćwiczeń przekładowych (z niemieckiego na polski). Bazę stanowią różne rodzaje tekstów z wyłączeniem tekstów fachowych, w szczególności jednak teksty prasowe (blog, felieton i in.). Student uczy się sztuki przekładu wykorzystując różne techniki przekładowe oraz źródła naukowe i uwzględniając kwestie transferu kulturowego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego min. na poziomie B1/B2, języka polskiego na poziomie C1\C2, podstawowa świadomość specyfiki tekstów (gatunek, styl, adresat).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – rozpoznaje różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) (01G-1A_W03); e2 – identyfikuje rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) (01G-1A_W03); e3 – zna podstawowe pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe (01G-1A_W02).
	Umiejętności: (potrafi)	e4 – wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami potrafi przełożyć relatywnie prosty tekst z języka niemieckiego na ojczysty w sposób adekwatny pod względem formy i treści (01G-1A_U04, 01G-1A_U06); e5 – dzięki nowym instrumentom pracy nad językiem oraz wglądom w formalne i stylistyczne bogactwo struktur i rejestrów metoda tłumaczeniowa rozwija wrażliwość językową (01G-1A_U03, 01G-1A_U07); e6 – potrafi rozwiązywać kwestie transferu kulturowego (01G-1A_U09); e7 – potrafi samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń (01G-1A_U03).
Kompetencje (jest gotów	e8 – rozumie rolę tłumacza i etyczne aspekty jego pracy (01G-1A_K02);	

	do):	e9 – posiada pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne (01G-1A_K03); e10 – prezentuje takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności (01G-1A_K03).
--	------	--

Treści kształcenia

Wybrane zagadnienia translatoologii (podstawowe pojęcia fachowe; typy przekładu; problemy przekładalności i ekwiwalencji; techniki i strategie przekładowe; etapy przekładu: analiza tekstu źródłowego, rozumienie, ew. współpraca z ekspertami, transfer, korekta, redakcja). Świadomość typów błędów, po części interferencyjnych, po części wynikających z deficytów znajomości obu języków (nieadekwatność semantyczna, leksykalna, sytuacyjna, stylistyczna; interferencje syntaktyczne: błędne konstrukcje gramatyczne, błędny szyk zdania, tłumaczenie dosłowne). Instrumentarium tłumacza. Rola tłumacza i aspekty etyczne jego pracy.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- aktywna praca w ramach zajęć
- praca pisemna (samodzielne tłumaczenie tekstu)
- egzamin pisemny

Sposoby i kryteria oceniania

Ćwiczenia konwersatoryjne są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej), jedna praca pisemna (samodzielne tłumaczenie tekstu) w połowie semestru (30% oceny ogólnej) oraz egzamin pisemny (50% oceny końcowej). Trwa on 90 min. i polega na odpowiedzi na kilka pytań teoretycznych oraz na przetłumaczeniu tekstu o długości ok. 300 słów z wykorzystaniem słowników internetowych. Ocenie podlega poprawność semantyczna, leksykalna, gramatyczna i stylistyczna oraz wrażenie ogólne tekstu.

Skala ocen:

- 100%-96% bardzo dobry
- 95%-90% dobry plus
- 89%-81% dobry
- 80%-70% dostateczny plus
- 69%-55% dostateczny
- poniżej 54% niedostateczny

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1, e2, e3): praca pisemna, egzamin pisemny, dyskusja
- oceniane efekty z zakresu umiejętności (e4, e5, e6, e7): aktywna praca w ramach zajęć, prace pisemne, egzamin
- oceniane efekty z z zakresu kompetencji (e8, e9, e10): aktywna praca podczas zajęć, egzamin

Metody dydaktyczne

Klasyczne ćwiczenia akademickie, które za podstawę mają metodę tłumaczeniową. A ponadto: praca w grupach (stoliki eksperckie), metoda panelowa, brain storming etc.

Zalecana literatura przedmiotu

Karl Dedecius: Vom Übersetzen. Theorie und Praxis. Frankfurt n. Menem 1986 (= Notatnik tłumacza. Warszawa 1988).

Olgierd Wojtasiewicz: Wstęp do teorii tłumaczenia. Warszawa 1992;

Hanna Jadacka: Kultura języka polskiego. Warszawa 2005;

Katarzyna Mosiołek-Kłosińska (red.): Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce. Warszawa 2004.

Krzysztof Lipiński: Vademecum tłumacza. Kraków 2000;

Alicja Pisarska, Teresa Tomaszewicz: Współczesne tendencje przekładoznawcze. Poznań 1996

Nazwa przedmiotu	Tłumaczenia 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w1 (wykład) – 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę i egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	polski i niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia konwersatoryjne)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Wykład ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu teorii przekładu. Prezentowane zagadnienia odnoszą się do triangulacji treści z zakresu strategii, metody i techniki tłumaczenia. W ramach wykładu uczestnicy poznają najważniejsze cechy transferu między- i wewnątrzjęzykowego oraz międzysemiotycznego z szczególnym uwzględnieniem języka polskiego i niemieckiego.</p> <p>Zajęcia stanowią podstawę teoretyczną do równolegle realizowanych ćwiczeń i odwołują się do ich treści.</p>	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego min. na poziomie B1/B2, języka polskiego na poziomie C1\C2, podstawowa świadomość specyfiki tekstów (gatunek, styl, adresat).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>e1 – rozpoznaje różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu) (01G-1A_W03);</p> <p>e2 – identyfikuje rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny) (01G-1A_W03);</p> <p>e3 – zna podstawowe pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe (01G-1A_W02).</p>
Umiejętności: (potrafi)	<p>e4 – wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami potrafi przełożyć relatywnie prosty tekst z języka niemieckiego na ojczysty w sposób adekwatny pod względem formy i treści (01G-1A_U04, 01G-1A_U06);</p> <p>e5 – dzięki nowym instrumentom pracy nad językiem oraz wglądom w formalne i stylistyczne bogactwo struktur i rejestrów metoda tłumaczeniowa rozwija wrażliwość językową (01G-1A_U03, 01G-1A_U07);</p> <p>e6 – potrafi rozwiązywać kwestie transferu kulturowego (01G-1A_U09);</p> <p>e7 – potrafi samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń (01G-1A_U03).</p>	

	Kompetencje (jest gotów do):	e8 – rozumie rolę tłumacza i etyczne aspekty jego pracy (01G-1A_K02); e9 – posiada pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne (01G-1A_K03); e10 – prezentuje takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności (01G-1A_K03).
--	------------------------------	---

Treści kształcenia

Wybrane zagadnienia translatoologii (podstawowe pojęcia fachowe; typy tłumaczenia i przekładu; problemy przekładalności i ekwiwalencji; metody, techniki i strategie przekładowe; etapy przekładu: analiza tekstu źródłowego, rozumienie, ew. współpraca z ekspertami, transfer, korekta, redakcja). Świadomość typów problemów tłumaczeniowych i sposób ich przewyższania. Instrumentarium tłumacza. Rola tłumacza i aspekty etyczne jego pracy.

1. Definicja tłumaczenia i ujęcia przekładu
2. Funkcja w tekście i tłumaczeniu oraz tłumaczenie funkcjonalne.
3. Teoria skopos. Zagadnienia kultury i języka w tłumaczeniu.
3. Typy ekwiwalencji ze względu na typ tłumaczenia, rodzaj tekstu, kontekst tłumaczeniowy, strategię i metodę tłumaczenia.
4. Typy, cechy warsztat tłumaczenia ustnego.
5. Przekład literacki – specyfika metod, strategii i technik.
6. Semiotyczne ujęcie tłumaczenia.
7. Strategie i działania tłumacza (wg. Savory’ego, Catforda i Gottlieba).
8. Tłumaczenie specjalistyczne i uwierzytelnione.
9. Tłumaczenie multimedialne.
10. Tłumaczenie wspomagane komputerowo i warsztat pracy tłumacza.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- aktywna praca w ramach zajęć
- praca projektowa (analiza zagadnień w odniesieniu do wybranych problemów translatorskich – prezentacja ustna)
- egzamin ustny

Sposoby i kryteria oceniania

Ćwiczenia konwersatoryjne są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej), praca projektowa (analiza zagadnień w odniesieniu do wybranych problemów translatorskich – prezentacja ustna) w trakcie semestru (30% oceny ogólnej) oraz egzamin ustny (50% oceny końcowej). Egzamin polega na odpowiedzi wylosowane pytania teoretyczne (2-3).

Skala ocen:

- 100%-96% bardzo dobry
- 95%-90% dobry plus
- 89%-81% dobry
- 80%-70% dostateczny plus
- 69%-55% dostateczny
- poniżej 54% niedostateczny

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (e1, e2, e3): udział w rozwiązywaniu problemów (plenum, praca w grupach), egzamin ustny
- oceniane efekty z zakresu umiejętności (e4, e5, e6, e7): aktywna praca w ramach zajęć, praca projektowa, egzamin
- oceniane efekty z zakresu kompetencji (e8, e9, e10): aktywna praca podczas zajęć, egzamin

Metody dydaktyczne

Klasyczny wykład akademicki wzbogacony o elementy konwersatorium i pracy projektowej.

Zalecana literatura przedmiotu

1. BECKER, Wilfried (1972). *Notizentechnik*. BBK, Germersheim.
2. BEDNARCZYK, Anna (2008): *W poszukiwaniu dominandy translatorskiej*. Wydawnictwo Naukowe PWN
3. BEDNARCZYK, Anna (2009): *Podstawy Teorii Przekładu – Skrypt*. IR UŁ, Łódź.
4. BEST, Joanna/Kalina, Sylvia (2002): *Übersetzten und Dolmetschen. Eine Orientierungshilfe*. A. Franke Verlag, Tübingen-Basel.
5. BOGUCKI, Łukasz (2007): *Zarys przekładoznawstwa dla studentów neofilologii*. Wyższa Szkoła Studiów Międzynarodowych w Łodzi, Łódź.
6. BOGUCKI, Łukasz (2016): *Areas and Methods of Audiovisual Translation Research*. Frankfurt am Main.
7. BOGUCKI, ŁUKASZ ET. AL. (2019): *Słownik polskiej terminologii przekładoznawczej*. Księgarnia Akademicka, Kraków.
8. JÜNGST, Heike E. (2010): *Audiovisuelles Übersetzen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. Tübingen.
9. KIELAR, Barbara Z. (2003): *Zarys translatoryki*. Katedra Języków Specjalistycznych UW. Warszawa.
10. KOLLER, Werner (2001): *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. Quelle & Meyer Verlag, Wiebelsheim.
11. KUBACKI, Artur (2012): *Tłumaczenie poświadczane. Status, kształcenie, warsztat i odpowiedzialność tłumacza przysięgłego*. Wolters Kluwer Polska - LEX
12. NORD, Christiane (2002): *Fertigkeit Übersetzten. Ein Selbstlernkurs zum Übersetzenlernen und Übersetzenlehren*. Editorial Club Universario, Alicante.
13. SNELL-HORNBY, Mary (2006) (et al): *Handbuch Translation*. Stauffenburg Verlag Brigitte Narr, Tübingen.
14. Stolze, Radegundis (1999): *Die Fachübersetzung. Eine Einführung*. Günter Narr Verlag, Tübingen.
15. STOLZE, Radegundis (2001): *Übersetzungstheorien. Eine Einführung*. Günter Narr Verlag, Tübingen.
16. TOMASZKIEWICZ, Teresa (2004): *Terminologia tłumaczenia*. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.
17. TOMASZKIEWICZ, Teresa (2006): *Przekład audiowizualny*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
18. TRYUK, Małgorzata (2006): *Przekład ustny środowiskowy*. Wydawnictwo Naukowe PWN
19. TRYUK, Małgorzata (2007): *Przekład ustny konferencyjny*. Wydawnictwo Naukowe PWN
20. Wojtasiewicz, Olgierd (1992): *Wstęp do teorii tłumaczenia*. Warszawa.

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 5
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w1 (wykład) - 20
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia)

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu zapoznanie studentów z głównymi problemami, najważniejszymi przedstawicielami i dziełami następujących epok w historii literatury niemieckiej: Vormärz i Biedermeier.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii literatury niemieckiej, zwłaszcza epoki klasycznej i romantycznej, znajomość języka na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu wykładu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 podstawowe nurty rozwoju literatury w latach 1815/30-1850 (Vormärz, Biedermeier) i ich konteksty historyczne 01G-1A_W05
	Umiejętności: (potrafi)	e2 objaśnia najważniejsze koncepcje literackie i filozoficzne konstytutywne dla epoki 01G-1A_U09
	Kompetencje (jest gotów do):	e3 nazywania i opisywania gatunków literackich, procesów i cech charakterystycznych dla epoki 01G-1A_U03

Treści nauczania

Od późnego romantyzmu do wczesnego realizmu; Młode Niemcy: Vormärz, Biedermeier - problemy periodyzacji. Typowe gatunki; Poezja: Mörike, Droste-Hülshoff, Heine. Poezja polityczna, publicystyka. Dramat: Büchner. Proza: powieści okresu Biedermeier: Droste-Hülshoff, Mörike. Reportaż społeczny: Bettina von Arnim; początki powieści społecznej. Między biedermeierem a realizmem: Stifter, Droste-Hülshoff

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Pisanie protokołów z wykładów, test pisemny

Sposoby i kryteria oceniania

Następujące aspekty są brane pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej: pisanie notatek z wykładów, sprawdzian pisemny

Efekty uczenia się e1-e3 oceniane są na koniec semestru w formie testu, w którym wymieniane są wybrane pojęcia i formułowane są ich krótkie definicje.

Skala ocen:

niedostateczny 0 - 64%

dostateczny 65% - 72%

dostateczny plus 73% - 79%

dobry 80% - 85%

dobry plus 86% - 92%

bardzo dobry 93% - 100% (40%)

Metody dydaktyczne

Klasyczny wykład o charakterze wprowadzającym i problemowym, uzupełniany prezentacjami Power Point. Po każdym wykładzie studenci przygotowują protokół, który jest poprawiany i wysyłany do całej grupy.

Literatura

Kanon lektur dla epok Vormärz i Biedermeier

Spätromantik: Junges Deutschland, Vormärz

H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen, Lyrik (Loreley/Buch der Lieder II), Die schlesischen Weber

Bettina von Arnim: Dies Buch gehört dem König

G. Büchner: Woyzeck

Biedermeier

Adalbert Stifter: Kondor, Brigitta

Eduard Mörike: Gedichte, Mozart auf der Reise nach Prag

Anette von Droste Hülshoff: Die Judenbuche, Der Knabe im Moor, Gedichte

początki realizmu

Literatura badawcza (wybór):

Heine-Handbuch, Büchner-Handbuch, Stifter-Handbuch, Droste-Hülshoff-Handbuch

Joshua Zick, Zusammenfassung der deutschen Literaturepochen bis zum Vormärz, München 2019.

Tim Weber Der ethnographische Blick. Büchners Woyzeck und das Volkslied, Bielefeld 2018.

Der nahe Spiegel. Vormärz und Aufklärung. Hrsg. v. Bunzel, Wolfgang, Eke, Norbert Otto Vaßen, Florian, Bielefeld 2018

Elisa Ripke, Heinesche Ironie. Heinrich Heine und der Vormärz, München 2018.

Dominik Hey, Natur- und Phantasieschilderungen in der Biedermeier-Epoche. Eine Analyse von Annette von Droste-Hülshoffs „Der Knabe im Moor“, München 2017.

Laura Hirschberg, Die Rolle der adeligen Frau im Vormärz. Annette Droste-Hülshoffs „Am Turme“, München 2017.

Einführung in die Literatur des Vormärz. Hrsg. v. Norbert Otto Eke, Darmstadt 2017.

Das Politische und die Politik im Vormärz, herausgegeben von Norbert Otto Eke und Bernd Füllner, Bielefeld 2016.

Hermann Glaser, Industriekultur und Alltagsleben. Vom Biedermeier zur Postmoderne, Frankfurt am Main 2016.

Arbeit und Protest in der Literatur vom Vormärz bis zur Gegenwart, herausgegeben von Iuditha Balint, Hans-Joachim Schott, Würzburg 2015.

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów n. o. j. 5
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna
Język wykładowy	Niemiecki
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia)

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem proseminarium jest dogłębne zapoznanie studentów z głównymi problemami, najważniejszymi przedstawicielami i dziełami następujących epok w niemieckiej historii literatury: Vormärz i Biedermeier..	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii literatury niemieckiej, zwłaszcza epoki klasycznej i romantycznej, znajomość języka na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 podstawowe nurty rozwoju literatury w latach 1815/30-1850 (Vormärz, Biedermeier) i ich konteksty historyczne 01G-1A_W05
	Umiejętności: (potrafi)	e2 objaśnia najważniejsze koncepcje literackie i filozoficzne konstytutywne dla epoki 01G-1A_U09
	Kompetencje (jest gotów do):	e3 nazywania i opisywania gatunków literackich, procesów i cech charakterystycznych dla epoki 01G-1A_U03

Treści nauczania

Od późnego romantyzmu do wczesnego realizmu; Młode Niemcy: Vormärz, Biedermeier - problemy periodyzacji. Typowe gatunki; Poezja: Mörike, Droste-Hülshoff, Heine. Poezja polityczna, publicystyka. Dramat: Büchner. Proza: powieści okresu Biedermeier: Droste-Hülshoff, Mörike. Reportaż społeczny: Bettina von Arnim; początki powieści społecznej. Między biedermeierem a realizmem: Stifter, Droste-Hülshoff

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

Aktywny udział w ćwiczeniach,
analizy dzieł literackich i klasyfikacja w epoce,
egzamin ustny

Sposoby i kryteria oceniania

W ocenie końcowej brane są pod uwagę następujące aspekty: aktywny udział w seminarium (30%), analiza tekstów literackich (30%) (w ramach seminarium).

Efekty kształcenia e2; e3 oceniane są na podstawie aktywności studenta podczas seminarium, natomiast efekt kształcenia e1 oceniany jest na podstawie samodzielnego przygotowania lektur na seminarium, ich analizy i kontekstualizacji epokowej podczas egzaminu ustnego na koniec semestru.

1. aktywny udział w zajęciach;
2. samodzielne przygotowanie referatu i prezentacji na wybrany temat związany z programem seminarium;
2. samodzielna analiza wybranych tekstów literackich (należących do kanonu literackiego omawianych epok).

Skala ocen:

niedostateczny 0 - 64%

dostateczny 65% - 72%
dostateczny plus 73% - 79%
dobry 80% - 85%
dobry plus 86% - 92%
bardzo dobry 93% - 100% (40%)

Metody dydaktyczne

Proseminarium, w którym zintegrowane są dynamiczne i wewnętrznie zróżnicowane formy pracy promujące niezależne uczenie się, takie jak praca partnerska, praca w małych grupach, fazy projektu, a także zadania indywidualizujące, takie jak przygotowanie krótkich prezentacji, wkład w dyskusję, trening argumentacji, prezentacje, spontaniczne wypowiedzi na dalsze pytania.

Literatura

Kanon lektur dla epok Vormärz i Biedermeier

Spätromantik: Junges Deutschland, Vormärz

H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen, Lyrik (Loreley/Buch der Lieder II), Die schlesischen Weber

Bettina von Arnim: Dies Buch gehört dem König

G. Büchner: Woyzeck

Biedermeier

Adalbert Stifter: Kondor, Brigitta

Eduard Mörike: Gedichte, Mozart auf der Reise nach Prag

Anette von Droste Hülshoff: Die Judenbuche, Der Knabe im Moor, Gedichte

początki realizmu

Literatura badawcza (wybór):

Heine-Handbuch, Büchner-Handbuch, Stifter-Handbuch, Droste-Hülshoff-Handbuch

Joshua Zick, Zusammenfassung der deutschen Literaturepochen bis zum Vormärz, München 2019.

Tim Weber Der ethnographische Blick. Büchners Woyzeck und das Volkslied, Bielefeld 2018.

Der nahe Spiegel. Vormärz und Aufklärung. Hrsg. v. Bunzel, Wolfgang, Eke, Norbert Otto Vaßen, Florian, Bielefeld 2018

Elisa Ripke, Heinesche Ironie. Heinrich Heine und der Vormärz, München 2018.

Dominik Hey, Natur- und Phantasieschilderungen in der Biedermeier-Epoche. Eine Analyse von Annette von Droste-Hülshoffs „Der Knabe im Moor“, München 2017.

Laura Hirschberg, Die Rolle der adeligen Frau im Vormärz. Annette Droste-Hülshoffs „Am Turme“, München 2017.

Einführung in die Literatur des Vormärz. Hrsg. v. Norbert Otto Eke, Darmstadt 2017.

Das Politische und die Politik im Vormärz, herausgegeben von Norbert Otto Eke und Bernd Füllner, Bielefeld 2016.

Hermann Glaser, Industriekultur und Alltagsleben. Vom Biedermeier zur Postmoderne, Frankfurt am Main 2016.

Arbeit und Protest in der Literatur vom Vormärz bis zur Gegenwart, herausgegeben von Iuditha Balint, Hans-Joachim Schott, Würzburg 2015.

Nazwa przedmiotu	Przegląd kina niemieckiego	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają za zadanie przedstawienie studentom głównych trendów w historii kina niemieckiego na przykładzie poszczególnych filmów, począwszy od filmu ekspresjonistycznego do współczesności. Celem jest także zapoznanie studentów z fachowym niemieckim słownictwem dotyczącym technik filmowych i przećwiczenie go podczas dyskusji w grupie. Kolejnym elementem zajęć jest analiza poszczególnych filmów oraz ich porównanie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1: podstawowe zasady interpretacji tekstów kultury (filmów) i podstawowe metody ich krytycznej analizy (01G-1A_W04); E2: najważniejsze fakty i zjawiska z zakresu historii filmu krajów niemieckojęzycznych (01G-1A_W05).
	Umiejętności: (potrafi)	E3: posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels) (01G-1A_U01); E4: odróżniać i opisywać różne gatunki filmów oraz przeprowadzić analizę filmów z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy (01G-1A_U03); E5: tworzyć typowe prace pisemne w zakresie analizy filmu niemieckiego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01G-1A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	E6: wykorzystywania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych w rozmowie o kulturze (01G-1A_K03);

Treści kształcenia

- nurty filmowe (np. ekspresjonizm w filmie, nostalgia w filmie)
- podstawowy język filmowy
- elementy filmu (np. montaż, muzyka)
- rodzaje filmu (np. thriller, horror, dramat, adaptacja)
- treści filmu (np. film zaangażowany: w jaki sposób ujęta jest problematyka społeczna i polityczna w danym filmie)
- twórcy (np. reżyser, aktorzy)

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- Dyskusja na zajęciach
- Rozmowa indywidualna na zakończenie semestru
- Praca pisemna

Sposoby i kryteria oceniania

Ćwiczenia konwersatoryjne są zaliczane na podstawie ocen. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej) oraz sprawdziany ustne (40% oceny końcowej) i praca pisemna (40% oceny końcowej).

Skala ocen dla sprawdzianów pisemnych:

1. przy osiągnięciu przez studenta 51 – 59% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
2. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 69% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
3. przy osiągnięciu przez studenta 70 – 79% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
4. przy osiągnięciu przez studenta 80 – 89% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
5. przy osiągnięciu przez studenta 90 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy (E1, E2): praca pisemna na zaliczenie, aktywna praca w ramach zajęć, rozmowa indywidualna w formie zaliczenia

- oceniane efekty z z zakresu umiejętności (E3, E4, E5): aktywna praca w ramach zajęć, rozmowa indywidualna w formie zaliczenia

- oceniane efekty z z zakresu kompetencji (E6): aktywna praca podczas zajęć

Metody dydaktyczne

E1-E2: wykład + praca indywidualna studenta, E3: klasyczna problemowa oraz sytuacyjna.

Literatura i filmy

Filmy:

- Fritz Lang: *Metropolis* (1927)
F.W. Murnau: *Nosferatu: Eine Symphonie des Grauens* (1922)
Werner Herzog: *Nosferatu: Phantom der Nacht* (1979)
Leni Riefenstahl: *Triumph des Willens* (1934)
Oliver Hirschbiegel: *Der Untergang* (2004)
Taika Waititi: *Jojo Rabbit* (2019)
Marc Rothemund: *Sophie Scholl: Die letzten Tage* (2005)
Dennis Gansel: *Die Welle* von Dennis Gansel (2008)
Fatih Akin: *Aus dem Nichts* (2017)
Wim Wenders: *Der Himmel über Berlin* (1987)
Leander Haußmann: *Die Sonnenallee* (1999)
Florian Hackel: *Das Leben der Anderen* (2006)
Sibell Kekilli: *Die Fremde* (2010)
Lars Kraume: *Der vermessene Mensch* (2023)

Literatura:

Siegfried Kracauer: *Von Caligari zu Hitler*. Berlin 1984.

Alicja Helman: Twórcza zdrada. Poznań 1998.

Peter Beicken: Wie interpretiert man einen Film? Reclam: Stuttgart 2004.

Rezensionen zu einzelnen Filmen

Nazwa przedmiotu	Stylistyka	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem seminarium jest rozwijanie kompetencji retorycznych jako jednej z kluczowych kompetencji, tak aby studenci byli w stanie rozpoznać i nazwać środki stylistyczne oraz zidentyfikować ich funkcję.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 Podstawowe pojęcia z zakresu teorii retoryki (klasycznej i współczesnej) 01G-1A_W05
	Umiejętności: (potrafi)	e2 Rozpoznaje i nazywa retoryczne figury stylistyczne 01G-1A_U09
	Kompetencje (jest gotów do):	e3 analizować środki retoryczne i opisywać ich funkcję 01G-1A_U03

Treści kształcenia

Podstawowe pojęcia z zakresu retoryki klasycznej i współczesnej, kryteria indywidualnego stylu w mowie i piśmie, analiza reklam na poziomie językowym i wizualnym, przykłady konkretnych stylów, takich jak referencje zawodowe, teksty prawne, slang młodzieżowy

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

aktywny udział w ćwiczeniach,
indywidualne analizy tekstów, reklamy
egzamin pisemny

Metody i kryteria oceny

Przy wystawianiu oceny końcowej brane są pod uwagę następujące aspekty: aktywny udział w seminarium (30%), analiza tekstów i reklam (30%).

Efekty kształcenia e2; e3 oceniane są na podstawie aktywności studenta podczas seminarium, natomiast efekt kształcenia e1 oceniany jest na podstawie egzaminu pisemnego na koniec semestru.

Skala ocen:

niedostateczny 0 - 64%

dostateczny 65% - 72%

dostateczny plus 73% - 79%

dobry 80% - 85%

dobry plus 86% - 92%

bardzo dobry 93% - 100% (40%)

Metody dydaktyczne

Wykład prowadzony przez nauczyciela, praca na forum, praca w grupach (testy wzajemnej oceny), indywidualny monitoring (informacja zwrotna od prowadzącego seminarium), dynamiczne i wewnętrznie zróżnicowane formy pracy w grupie promujące samodzielne uczenie się, takie jak praca z partnerem, praca w małych grupach, fazy projektu, indywidualizacja zadań, takich jak przygotowanie krótkich prezentacji, wypowiedzi w dyskusji, trening argumentacji, prezentacje, spontaniczne wypowiedzi.

Literatura

Wolfram Groddeck: Reden über Rhetorik. Zu einer Stilistik des Lesens. Frankfurt am Main 2020.

Tobias C. Breiner: Psychologie des Geschichtenerzählens. Berlin/Heidelberg 2019.

Gerald Posselt, Matthias Flatscher, Sprachphilosophie. Eine Einführung. Wien 2018.

Friedmann Harzer, Literarische Texte interpretieren. Lyrik – Prosa – Drama. Paderborn 2017.

Thomas Grießbach, Annette Lepschy: Rhetorik der Rede. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. St. Ingbert 2015.

Rüdiger Zymner, Harald Fricke (Hg.): Einübung in die Literaturwissenschaft. Parodieren geht über Studieren. Paderborn 2007.

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 6 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 45
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki

Punkty ECTS	3					
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Celem prowadzonych ćwiczeń z PNJN (praktycznej nauki języka niemieckiego) jest przekazanie studentom 3 roku Filologii Germańskiej wiedzy językowej zdefiniowanej w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego odpowiadającemu poziomowi. Studenci powinni ukończyć studia licencjackie BA uzyskując poziom językowy min. C1, zgodnie z ramami referencyjnymi Unii Europejskiej.</p> <p>Przedmiot Praktyczna nauka języka niemieckiego 6 kończy się osiągnięciem poziomu C1. Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiada wymogom studiów filologicznych. Na trzecim roku studiów studenci pracują coraz częściej na tekstach autentycznych. Swej umiejętności rozumienia takich tekstów dowodzą na egzaminach, skonstruowanych na bazie autentycznych tekstów niemieckojęzycznych, odpowiadających założonemu poziomowi. Egzaminacje odbywają się odpowiednio po semestrze zimowym (poziom C1-) i letnim (poziom C1).</p>					
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum C1-według ESOKJ.					
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="456 1055 1284 2136"> <tr> <td data-bbox="456 1055 679 1424">Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td data-bbox="679 1055 1284 1424"> E1. struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego; 01G-1A_W03 E2. leksykę języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat; 01G-1A_W03 E3. różne formy wypowiedzi pisemnej i ustnej; 01G-1A_W03, 01G-1A_W04 E4. teksty autentyczne sformułowane w języku niemieckim; 01G-1A_W04 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1424 679 2136">Umiejętności: (potrafi)</td> <td data-bbox="679 1424 1284 2136"> E5. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1; 01G-1A_U01 E6. posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01G-1A_U01 E7. czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01G-1A_U03 E8. tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01G-1A_U04 E9. przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie </td> </tr> </table>		Wiedza: (zna i rozumie)	E1. struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego; 01G-1A_W03 E2. leksykę języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat; 01G-1A_W03 E3. różne formy wypowiedzi pisemnej i ustnej; 01G-1A_W03, 01G-1A_W04 E4. teksty autentyczne sformułowane w języku niemieckim; 01G-1A_W04	Umiejętności: (potrafi)	E5. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1; 01G-1A_U01 E6. posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01G-1A_U01 E7. czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01G-1A_U03 E8. tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01G-1A_U04 E9. przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie
Wiedza: (zna i rozumie)	E1. struktury gramatyczne współczesnego języka niemieckiego; 01G-1A_W03 E2. leksykę języka niemieckiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat; 01G-1A_W03 E3. różne formy wypowiedzi pisemnej i ustnej; 01G-1A_W03, 01G-1A_W04 E4. teksty autentyczne sformułowane w języku niemieckim; 01G-1A_W04					
Umiejętności: (potrafi)	E5. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1; 01G-1A_U01 E6. posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01G-1A_U01 E7. czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01G-1A_U03 E8. tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01G-1A_U04 E9. przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie					

		argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych; 01G-1A_U01
	Kompetencje (jest gotów do):	E10. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01G-1A_K01 E11. współdziałania i efektywnej pracy w grupie, przyjmując różne w niej role; 01G-1A_K01, 01G-1A_K03

Treści kształcenia

Z uwagi na fakt, że na trzecim roku studiów na kierunku Filologia Germańska coraz częściej pracuje się na tekstach autentycznych, tematy opracowywane są przez prowadzących co roku na nowo. Prowadzący kierują się przy tym aktualną tematyką dyskursów w krajach niemieckojęzycznych. Opierają się też na tematach starszych, istotnych społecznie dyskusjach, prowadzonych w tychże krajach.

Następujące tematy mogą posłużyć za przykład możliwych zagadnień omawianych na zajęciach:

- pojęcie inteligencji i jej krytyka
- globalizacja, gospodarka, postęp
- środowisko
- zaangażowanie w ruchy społeczne
- literatura i sztuka jako wydarzenia społeczne i towarzyskie
- kompetencje medialne
- cyfrowy świat

Poruszane zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Następujące zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych:

- konstrukcje zdań warunkowych z *es sei denn, außer wenn*
- stałe konstrukcje rzeczownikowo-czasownikowe
- dalsze (subiektywne) znaczenie czasowników modalnych

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- kolokwia pisemne i ustne
- prace pisemne
- prace domowe, zadania wykonywane w ramach przygotowania się do zajęć
- referaty ustne i prezentacje multimedialne
- aktywny udział w zajęciach, zadania wykonywane w toku zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu z praktycznej nauki języka niemieckiego (na poziomie C1) jest uzyskanie zaliczenia ćwiczeń z PNJN u każdego z prowadzących.

Aby uzyskać zaliczenie z oceną pozytywną studenci muszą uczestniczyć w zajęciach regularnie i aktywnie, wymagane jest wykonywanie prac domowych, samodzielna nauka, krótkie referaty, weryfikowalny i widoczny udział w pracach w grupach, pozytywna ocena postępów w nauce podczas zajęć, prac pisemnych i testów.

Ocena z egzaminu jest oceną, na którą składają się oceny ze wszystkich części egzaminu. Egzamin odbywa się zarówno po semestrze zimowym (rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, wypowiedź ustna i pisemna) jak i po semestrze letnim (rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, wypowiedź ustna i pisemna). Materiałem egzaminacyjnym są teksty autentyczne. Aby zdać egzamin należy poprawnie wykonać 60% zadań. Jeśli student uzyska poniżej 60% z choć jednej części egzaminu, to cały egzamin jest nie zdany. Student powtarza tylko tę część egzaminu, której nie zdał. Jeśli jednak nie zdał więcej niż dwóch części egzaminu, musi powtarzać cały egzamin.

Proporcja oceny z ćwiczeń i z egzaminu w ocenie końcowej z przedmiotu wynosi 50% ćwiczenia (po 25% każde ćwiczenia w każdym semestrze) i 50% z egzaminu. Każdy student otrzymuje więc 3 oceny w

każdym semestrze po 2 oceny z ćwiczeń liczone po 25% każda i 1 ocenę z egzaminu liczoną 50%. Każdy semestr kończy przedmiot i ocena końcowa z przedmiotu liczy się do średniej.

Skala ocen dla ocenianych aktywności:

1. przy osiągnięciu przez studenta 60 – 68% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny (3,0)
2. przy osiągnięciu przez studenta 68,1 – 76% maksymalnej liczby punktów – ocena: dostateczny plus (3,5)
3. przy osiągnięciu przez studenta 76,1 – 84% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry (4,0)
4. przy osiągnięciu przez studenta 84,1 – 92% maksymalnej liczby punktów – ocena: dobry plus (4,5)
5. przy osiągnięciu przez studenta 92,1 – 100% maksymalnej liczby punktów – ocena: bardzo dobry (5,0)

Metody dydaktyczne

Metody podające: wykład problemowy E1-E4.

Metody poszukujące problemowe: metoda ćwiczebna E5-E9.

Metody poszukujące ćwiczeniowo-praktyczne: giełda pomysłów E1-E11.

Metody poszukujące dyskusji: dyskusja panelowa E7, E9, dyskusja referatu E7, E9.

Literatura

Teksty autentyczne pochodzące z czasopism, gazet (w tym wersje na portalach online) np. Die Zeit, Der Spiegel, die Süddeutsche Zeitung, Neue Zürcher Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung, der Standard. Poleca się również korzystanie z oferty dostępnych online stacji ARD, ZDF, Phönix, 3Sat, Deutsche Welle itp.

Anne Buscha, Susanne Raven, Gisela Linthout: Erkundungen. Deutsch als Fremdsprache. Schubert Verlag, 2016.

Anne Buscha, Susanne Raven, Szilvia Szita: C-Grammatik. Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau C1/C2. Schubert Verlag, 2013.

Földeak, Hans: Sag's besser! Teil 1 (Grammatik; 5 Deutsch üben) & Teil 2 (Ausdruckserweiterung; 6 Deutsch üben). 2. Aufl. Ismaning: Hueber, 2010.

Strank, Wiebke: Da fehlen mir die Worte. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Leipzig. Schubert Verlag, 2010.

Nazwa przedmiotu	Tłumaczenia 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) -28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski oraz niemiecki
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Seminarium ma na celu rozwijanie wrażliwości dla obu języków – polskiego (zwykle ojczystego) i niemieckiego za pomocą ćwiczeń przekładowych (z niemieckiego na polski). Bazę stanowią różne rodzaje tekstów z wyłączeniem tekstów fachowych, w szczególności jednak teksty prasowe (blog, felieton i in.). Student uczy się sztuki przekładu wykorzystując różne techniki przekładowe oraz źródła naukowe i uwzględniając kwestie transferu kulturowego.
Wymagania wstępne,	Znajomość języka niemieckiego min. na poziomie B2/C1,

stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	języka polskiego na poziomie C1\C2, podstawowa świadomość specyfiki tekstów (gatunek, styl, adresat)	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 – różnice strukturalne obu systemów językowych (struktury gramatyczne, stosunek zależności w zdaniu); 01G-1A_W03 e2 – rejestr i modalność tekstu (język standardowy, potoczny, poważny, ironiczny); 01G-1A_W03 e3 – podstawowe pojęcia z zakresu przekładu oraz techniki przekładowe; 01G-1A_W02
	Umiejętności: (potrafi)	e4 – wspierając się słownikami oraz wszelkimi innymi dostępnymi źródłami przełożyć relatywnie prosty tekst z języka polskiego na niemiecki w sposób adekwatny pod względem formy i treści; 01G-1A_U04, 01G-1A_U06 e5 – samodzielnie oszacować jakość obcych tłumaczeń; 01G-1A_U03 e6 – rozwiązywać kwestie transferu kulturowego; 01G-1A_U09
Kompetencje (jest gotów do):	e7 – pracy tłumacza wraz z jej etycznym wymiarem; 01G-2A_K02 e8 – reprezentować pogłębione kompetencje interkulturowe i społeczne; 01G-2A_K03 e9 – reprezentować takie kompetencje osobowe jak otwartość i szacunek dla językowej i kulturowej odmienności; 01G-2A_K03	

Treści kształcenia

- Wybrane zagadnienia translatoologii (podstawowe pojęcia fachowe; typy przekładu; problemy przekładalności i ekwiwalencji; techniki i strategie przekładowe; etapy przekładu: analiza tekstu źródłowego, rozumienie, ew. współpraca z ekspertami, transfer, korekta, redakcja); e1, e3
- Świadomość typów błędów, po części interferencyjnych, po części wynikających z deficytów znajomości obu języków (nieadekwatność semantyczna, leksykalna, sytuacyjna, stylistyczna; interferencje syntaktyczne: błędne konstrukcje gramatyczne, błędny szyk zdania, tłumaczenie dosłowne); e1, e2, e3
- Instrumentarium tłumacza; e4, e5, e6
- Rola tłumacza i aspekty etyczne jego pracy; e7, e8, e9

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- Każdy student przygotowuje się do zajęć dokonując surowego przekładu zadanego tekstu;
- Każdy student przygotowuje co najmniej 2 prezentacje własnego, gotowego przekładu w semestrze;
- Każdy student pisze pracę zaliczeniową, polegającą na pisemnym przekładzie tekstu (ok. 3 stron);
- Każdy student uczestniczy w kolokwium oraz egzaminie, polegających na przetłumaczeniu krótkiego tekstu.
- Oceniany jest czynny udział w zajęciach: praca bieżąca w czasie semestru, wykazująca postępy w we własnych tłumaczeniach oraz w ocenianiu jakości obcych przekładów.

Sposoby i kryteria oceniania

Aktywny udział w zajęciach, w tym co najmniej dwie prezentacje własnego przekładu w semestrze (25% oceny ogólnej, weryfikuje e1, e2, e3, e4, e5, e6, e7, e8, e9); jedno tłumaczenie pisemne przygotowane w domu na ocenę (25% oceny ogólnej weryfikuje e1, e2, e3, e4, e5, e6, e7, e8, e9); kolokwium (50% oceny ogólnej, weryfikuje e1, e2, e3, e4, e5, e6, e7, e8, e9).

Egzamin pisemny trwa 90 min. i polega na przetłumaczeniu na zajęciach tekstu o długości ok. 300 słów z wykorzystaniem słowników internetowych oraz na odpowiedzi na kilka pytań teoretycznych. Ocenie podlega poprawność semantyczna, leksykalna, gramatyczna i stylistyczna oraz wrażenie ogólne tekstu. Ocena z egzaminu stanowi 70% oceny ogólnej z przedmiotu.

Skala ocen dla przekładu pisemnego:

przy osiągnięciu przez studenta 50-60% maks. liczby punktów (do 15 błędów) w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna (3,0);

przy osiągnięciu przez studenta 61-70% maks. liczby punktów (do 12 błędów) w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna plus (3,5);

przy osiągnięciu przez studenta 71-80% maks. liczby punktów (do 9 błędów) w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra (4,0);

przy osiągnięciu przez studenta 81-90% maks. liczby punktów (do 6 błędów) w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra plus (4,5);

przy osiągnięciu przez studenta 91-100% maks. liczby punktów (do 3 błędów) w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena bardzo dobra (5,0).

Metody dydaktyczne

Klasyczne ćwiczenia akademickie, które za podstawę mają metodę tłumaczeniową. A ponadto: praca w grupach (stoliki eksperckie), metoda panelowa, brain storming etc.

Literatura

Hans Hönic: Konstruktives Übersetzen. Tübingen 1995

Magloire Kengne Fokoua: Methodische Probleme der Übersetzung. Unter besonderer Berücksichtigung der Übersetzungsprozeduren. Hamburg 2009.

Krzysztof Lipiński: Vademecum tłumacza. Kraków 2000.

Judith Macheiner: Übersetzen. Ein Vademecum. Frankfurt am Main 1995.

Ludwig Reiners: Stilfibel. Der sichere Weg zum guten Deutsch. München 2007.

Hanna Risku: Translationsmanagement. Interkulturelle Fachkommunikation im Informationszeitalter. Tübingen 2004

Wolf Schneider: Deutsch für Profis. Wege zum guten Still. München 2001.

Bastian Sick: Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod. Köln 2015.

Radegundis Stolze: Übersetzungstheorien. Eine Einführung. Tübingen 2005.

Olgierd Wojtasiewicz: Wstęp do teorii tłumaczenia. Warszawa 1992.

Dieter E. Zimmer: Die Wortlupe – Beobachtungen am Deutsch der Gegenwart. Hamburg 2006.

Nazwa przedmiotu	Historia literatury krajów niemieckiego obszaru językowego 6	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład - 20	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	3 (wykład i ćwiczenia)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu (20 godzin w semestrze) i ćwiczeń (28 godzin w semestrze) jest zapoznanie studentów z głównymi problemami oraz najważniejszymi pisarzami i dziełami dwóch epok literackich literatury niemieckiej, realizmu mieszczańskiego (poetyckiego) i naturalizmu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego przynajmniej na poziomie B2 plus. Podstawowa znajomość literatury niemieckiej okresu Vormärz/Biedermeier oraz polskiego pozytywizmu.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna, wie i rozumie)	e1 podstawowe tendencje rozwoju literatury w drugiej połowie XIX wieku i porównuje je z najważniejszymi tendencjami polskiej literatury pozytywistycznej 01G-1A-W05; e2 najważniejsze pojęcia literackie i filozoficzne konstytutywne dla epoki (np. realizm, materializm, idealizm) oraz gatunki literackie typowe dla epoki (np. nowela, opowiadanie, powieść, Bildungsroman, ballada) 01G-1A-W02; e3 najważniejszych autorów epoki i ich najbardziej znane dzieła 01G-1A_W05; e4 ok. 10 dzieł z własnego doświadczenia czytelniczego (w zależności od poziomu filozoficznego i zakresu dzieł można ograniczyć się do 7-9) 01G-1A_W05, 01G-1A_W04.
	Umiejętności: (potrafi)	e5 poprawnie posługiwać się typowymi i ważnymi terminami literackimi 01G-1A_U01, 01G-1A_U02, 01G-1A_U03; e6 analizować przeczytane utwory, formułować własne interpretacje, charakteryzować najważniejsze tendencje epoki literackiej na podstawie przeczytanych utworów 01G-1A_U03, 01G-1A_U07, 01G-1A_U05;
Kompetencje (jest gotów /do/):	e7 bycia otwartym na obce kultury, afirmować wrażliwość literacką, oceny estetyczne i moralne 01G-1A_K01.	

Treści kształcenia

Podstawy poetyki niemieckiego realizmu: koncepcja „Verklärung”; najważniejsze gatunki drugiej połowy XIX wieku (nowela, powieść, ballada /C.F. Meyer, Th. Fontane, Th. Storm, W. Raabe/); koncepcja tragedii Friedricha Hebbla: *Maria Magdalena, Agnes Bernauer*; przykłady poezji: Th. Storm, G. Keller, C.F. Meyer: *Die FüÙe im Feuer, Der römische Brunnen*). Adalbert Stifter i Marie von Ebner Eschenbach: różne koncepcje prozy austriackiej. Szwajcarski realizm: Gottfried Keller: *Romeo und Julia auf dem Dorfe, Die drei gerechten Kammacher, Kleider machen Leute* i C. F. Meyer: *Der Heilige*; Theodor Storm: Przewycięzenie poetyki romantycznej: *Immensee*, Społeczeństwo i los: *Der Schimmelreiter*; Theodor Fontane: Społeczeństwo mieszczańskie: *Effi Briest, Irrungen Wirrungen, Die Poggenpuhls*. Niemiecki naturalizm: teoria i poetyka: Wilhelm i Julius Hart, Wilhelm Bölsche; teoria artystyczna Arno Holza, konsekwentny naturalizm Holza i Schlafa: *Familie Selicke, Papa Hamlet*. Naturalistyczna twórczość Gerharta Hauptmanna: tragedia społeczna *Vor Sonnenaufgang*, komedia *Der Biberpelz*; dramat społeczno-krytyczny: *Die Weber*, nowela naturalistyczna: *Bahnwärter Thiel*.

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się (wykład i ćwiczenia)

- Aktywny udział w proseminarium i krótkie prace pisemne (interpretacje) są oceniane w skali 2-5 i stanowią 30% ogólnej oceny. Oceniane będą: e2, e3, e4, e5, e6, e7.
- Test pisemny sprawdzający wiedzę nabytą podczas wykładu. Oceniane są e1, e3.
- 3 krótkie pisemne zadania domowe w trakcie semestru. Oceniane: e5, e6, e7.
- Egzamin ustny: każdy student deklaruje przeczytanie dzieł realizmu i naturalizmu i otrzymuje dwa pytania otwarte: dotyczące dwóch epok oraz jednego lub dwóch przeczytanych dzieł. Egzamin ma formę dyskusji z egzaminatorem. Testowane są następujące zagadnienia: e1, e2, e3, e4, e5, e6, e7. Ocena z egzaminu (współoceniane są test i prace pisemne) stanowi 70% oceny ogólnej.

Sposoby i kryteria oceniania (wykład i ćwiczenia)

Oceniana jest aktywna praca i wypełnianie zadań podczas zajęć (20% oceny, e3, e4, e5, e6, e7) oraz stopień opanowania materiału w formie pisemnych prac, pisemnego testu i egzaminu ustnego.

Ocena testu (e1, e3).

50 pytań, 4 możliwe odpowiedzi na każde pytanie, z których jedna jest prawidłowa. Zaliczenie za 29 poprawnych odpowiedzi. Test można powtórzyć jeden raz. W przypadku niezaliczenia testu po raz drugi, student otrzymuje ocenę niedostateczną za pierwsze podejście.

Skala ocen dla pracy pisemnej (e5, e6, e7):

- przy osiągnięciu przez studenta 50-60% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna (3,0);
- przy osiągnięciu przez studenta 61-70% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dostateczna plus (3,5);
- przy osiągnięciu przez studenta 71-80% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra (4,0);
- przy osiągnięciu przez studenta 81-90% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena dobra plus (4,5);
- przy osiągnięciu przez studenta 91-100% maks. liczby punktów w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – ocena bardzo dobra (5,0).

Skala ocen dla egzaminu ustnego. Student otrzymuje 2 pytanie problemowe, otwarte: jedno szerokie, dotyczące epoki, jedno dotyczące któregoś z przeczytanych tekstów.

- przy osiągnięciu przez studenta 50-70% prawidłowej odpowiedzi w zakresie wiedzy w zrozumiałym języku niemieckim – ocena dostateczna do dostatecznej plus (3,0-3,5): w zależności od umiejętności interpretacyjnych, analitycznych i językowych;
- przy osiągnięciu przez studenta 71-80% prawidłowej odpowiedzi w zakresie wiedzy w zrozumiałym języku niemieckim – ocena dobra do dobrej plus (4,0-4,5): w zależności od umiejętności interpretacyjnych, analitycznych i językowych;
- przy osiągnięciu przez studenta 81-100% prawidłowej odpowiedzi w zakresie wiedzy w zrozumiałym języku niemieckim – ocena dobra do bardzo dobrej (4,0-5,0): w zależności od umiejętności interpretacyjnych, analitycznych i językowych.

Ocena z egzaminu może być podwyższona o 0,5 oceny, jeśli student zdał tekst na powyżej 46 punktów i napisał bardzo dobre prace pisemne w ciągu semestru.

Metody dydaktyczne (wykład)

Wykład ma klasyczną formę wykładu akademickiego (przekazywanie informacji i problemów), który jest uzupełniany prezentacjami Power Point. Studenci podczas wykładu korzystają z materiałów (handouts), które są im przesyłane drogą mailową przed wykładem. Wybrana literatura jest dostępna dla studentów w Bibliotece Filologicznej UŁ (księgozbiór podręczny).

Literatura

Kanon lektur

Theodor Fontane: *Effi Briest* i 1 utwór do wyboru; Friedrich Hebbel: 1 dramat (*Judith* oder *Maria Magdalena*); Gottfried Keller: *Romeo und Julia auf dem Dorfe*, *Kleider machen Leute*; Conrad Ferdinand Meyer: *Der Heilige*, 1 wiersz; Theodor Storm: 1 nowela (*Immensee*, *Der Schimmelreiter*); Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*, *Vor Sonnenaufgang*; Arno Holz/Johannes Schlaf: *Papa Hamlet*; Marie von Ebner-Eschenbach, Wilhelm Raabe, Otto Ludwig, Bertold Auerbach: 1 utwór do wyboru.

Literatura przedmiotu (wybór)

Hugo Aust: *Realismus. Lehrbuch Germanistik*. Stuttgart/Weimar 2006; Bernd Balzer: *Einführung in die Literatur des bürgerlichen Realismus*. Darmstadt 2006; Christian Begemann (Hrsg.): *Realismus. Epoche – Werke – Autoren*. Darmstadt 2007; Rolf Grimminger, Jurij Murasov und Jörn Stückrath (Hrsg.): *Literarische Moderne. Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. Reinbek bei Hamburg 1995; Fritz Martini: *Deutsche Literatur im bürgerlichen Realismus 1848-1898*. 4. Aufl. Stuttgart 1981; Gerhard Plumpe (Hrsg.): *Theorie des bürgerlichen Realismus*. Stuttgart 1997; Claudia Stockinger: *Das 19. Jahrhundert. Zeitalter des Realismus*. Berlin 2010; Martin Swales: *Epochenbuch Realismus. Romane und Erzählungen*. Berlin 1997.

Nazwa przedmiotu	Retoryka
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ck1 (ćwiczenia konwersatoryjne) – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wykształcenie kompetencji retorycznej jako jednej z kompetencji kluczowych niezbędnych w życiu zawodowym absolwenta/absolwentki. Szczególny nacisk położony jest na wyćwiczenie umiejętności przygotowania oraz wygłoszenia prezentacji ustnej/referatu, wyćwiczenie umiejętności formułowania feedbacku oraz ogólnie na rozwój refleksji nad zachowaniem komunikacyjnym swoim i innych. W czasie zajęć przekazywana jest także wiedza teoretyczna w wyżej wymienionym zakresie.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające	Po ukończeniu kursu student/ka: Wiedza: e1 pojęcia z zakresu teorii retoryki (w jej

<p>jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>(zna i rozumie)</p>	<p>podejściu klasycznym jak i współczesnym) – 01G-1A_W02 e2 kryteria oddziaływania języka mówionego na odbiorcę – 01G-1A_W02 e3 poszczególne etapy przygotowania prezentacji ustnej/referatu – 01G-1A_W02 e4 reguły formułowania oraz przyjmowania feedbacku – 01G-1A_W02</p>
	<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e5 przygotować oraz wygłosić prezentację ustną/referat – zarówno w kontekście komunikacji „face-to-face” jak i multimedialnie – 01G-1A_00U05; 01G-1A_U07; 01G-1A_U08 e6 sporządzać notatki do prezentacji ustnej/referatu – 01G-1A_00U05 e7 formułować i przyjmować feedback – 01G-1A_U09</p>
	<p>Kompetencje (jest gotów do):</p>	<p>e8 refleksji dotyczącej własnej kompetencji retorycznej, a także kolegów – 01G-1A_K01 e9 odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, np. tłumacza, nauczyciela w kontekście komunikacji interpersonalnej w języku docelowym – 01G-1A_K02 e10 świadomego korzystania z kompetencji retorycznych w życiu zawodowym z uwzględnieniem kompetencji socjalnych, interpersonalnych oraz interkulturowych – 01G-1A_K03</p>

Treści kształcenia

- pojęcia z zakresu retoryki (komunikacji retorycznej) w oparciu o tradycję retoryki antycznej oraz w podejściu współczesnym
- kryteria oddziaływania mówcy na odbiorcę w komunikacji ustnej (face-to-face)
- zasady przygotowania prezentacji ustnej/referatu – w aspekcie werbalnym, para- i niewerbalnym oraz multimedialnym
- zasady formułowania i przyjmowania feedbacku

Metody weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się

- test pisemny
- zadania wykonywane w toku zajęć – formułowanie feedbacku w grupach i na forum
- pisemna analiza prezentacji/referatów (materiał audio-wideo) według wypracowanych kryteriów
- własne prezentacje/referaty przygotowane według kryteriów retorycznych wypracowanych w toku zajęć

Sposoby i kryteria oceniania

Przedmiot jest zaliczany na podstawie ocen cząstkowych. Oceniana jest aktywna praca w ramach zajęć (20% oceny końcowej), prace pisemne (20% oceny końcowej) oraz prezentacje/referaty (60 % oceny końcowej)

- oceniane efekty z zakresu wiedzy – e1-e4: test pisemny

- oceniane efekty z zakresu umiejętności – e5-e7: aktywna praca w toku zajęć – zadania do wykonania: a. sporządzanie notatek do wystąpień ustnych według konkretnych technik; b. formułowanie feedbacku; c. wygłoszenie prezentacji/referatu;
- oceniane efekty z zakresu kompetencji – e8-e10: aktywna praca w toku zajęć – zadania do wykonania: a. formułowanie feedbacku; b. ocena własnych umiejętności (świadomość kompetencji retorycznej w komunikacji interpersonalnej)

Metody dydaktyczne

- wykład konwersatoryjny: e1
- dyskusja seminaryjna: e2-e4, e7-e10
- stoliki eksperckie: e2-e4, e7
- ćwiczeniowa: e5-e7
- referat: e5

Literatura

- Allhoff, Dieter-W. / Allhoff, Waltraud (2010): Rhetorik & Kommunikation. Ein Lehr – und Übungsbuch. Nakład 14. München / Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
- Bose, Ines/Hirschfeld, Ursula/Neuber, Baldur/Stock, Eberhard (2016): Einführung in die Sprechwissenschaft. Phonetik, Rhetorik, Sprechkunst. Tübingen: Narr Verlag.
- Grießbach, Thomas/Lepschy, Annette (2015): Rhetorik der Rede. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag.
- Past-Weinschenk, Marita (2009): Reden im Studium: Ein Trainingsprogramm. Frankfurt am Main: Cornelsen Scriptor.
- Pawlowski, Klaus / Lungershausen, Helmut / Stöcker, Fritz (1995): Jetzt rede ich. Ein Spiel- und Trainingsbuch zur praktischen Rhetorik. Hannover: GEW Niedersachsen.
- Wagner, Roland W. (2004): Grundlagen der mündlichen Kommunikation. Sprechpädagogische Informationsbausteine für alle, die viel und gut reden müssen. Nakład 9. Regensburg: Bvs – Bayerischer Verlag für Sprechwissenschaft.